**Cesvaines Mūzikas un mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums**

|  |  |
| --- | --- |
| Madonas novads, Cesvaine 18.10.2023. |  |
| (vieta, datums) |  |

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

/paraksts/ \*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Madonas novada pašvaldības domes priekšsēdētāja vietnieks Zigfrīds Gora | | |
| (datums) |  |  |

\* Dokuments saskaņots elektroniski, dokumenta datums ir elektroniskā paraksta laika zīmogu

1. **Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums**
   1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2022./2023. mācību gadā

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Izglītības programmas nosaukums | Izglītības  programmas  kods | Īstenošanas vietas adrese  (ja atšķiras no juridiskās adreses) | Licence | | Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2022./2023. māc.g. (01.09.2021.) | Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2022./2023.māc.g.  (31.05.2022.) |
| Nr. | Licencēšanas  datums |
| Vizuāli plastiskā māksla | 20V211001 |  | P-16300 | 24.11.2017. | 31 | 28 |
| Klavierspēle | 10V212011 |  | P-16301 | 24.11.2017. | 8 | 8 |
| Klavierspēle | 20V212011 |  | P-16302 | 24.11.2017. | 2 | 2 |
| Akordeona spēle | 20V212011 |  | P-5279 | 03.11.2021. | 2 | 2 |
| Vijoļspēle | 20V21021 |  | P-16303 | 24.11.2017. | 7 | 7 |
| Flautas spēle | 20V212031 |  | P-16304 | 24.11.2017. | 7 | 7 |
| Klarnetes spēle | 20V212031 |  | P-16305 | 24.11.2017. | 8 | 8 |
| Saksofona spēle | 20V212031 |  | P-16306 | 24.11.2017. | 4 | 4 |
| Kora klase | 20V212061 |  | P-16307 | 24.11.2017. | 4 | 4 |

* 1. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):
     1. dzīvesvietas maiņa (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2022./2032. mācību gada laikā**)- 3**
     2. vēlme mainīt izglītības iestādi (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2022./2023. mācību gada laikā, galvenie iestādes maiņas iemesli)- **Nav**
     3. cits iemesls (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē, iestādes maiņas iemesls). **Viens izglītojamais atskaitīts no Izglītības programmas Klavierspēle 10V, viens uzņemts II pusgadā.**
  2. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NPK | Informācija | Skaits | Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.) |
|  | Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2022.) | Nav |  |
|  | Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2022.) | Nav |  |

**2.Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes**

* 1. Izglītības iestādes misija – veikt izglītojošo darbību, lai nodrošinātu profesionālās ievirzes izglītības ieguvi mūzikā un mākslā, audzināt harmoniski attīstītu jauno paaudzi, kas spēj dzīvot nemitīgi mainīgajā pasaulē un pilnveidot to ar savu individualitāti.
  2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – attīstītas uz pamatzināšanām mūzikā un mākslā, pieredzi, vērtībām attieksmēm balstītas spējas un prasmes mācīties zināt, sadarboties un sadzīvot kopā ar citiem, mācīties būt. Veicināt izcilību audzināšanu, talantu ataudzi. Sagatavot audzēkņus nākošajai izglītības pakāpei mūzikā un mākslā.
  3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – audzināt izglītotu, brīvu, inteliģentu, personību, kura spēj sadarboties, pašizglītoties, veikt pašvadītu mācīšanos, īstenot savas pilsoņa tiesības un pildīt pienākumus.
  4. **2022./2023. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prioritāte | Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi | Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs |
| Nr.1  Pilnveidot digitālās prasmes skolotājiem darbam ar digitālajiem mācību materiāliem. | a)kvalitatīvi  Veicināta izpratne par digitālo mācību materiālu lietošanas nozīmi un efektīvu pielietojumu  Pieejami datori mācībām visās ķlasēs. | Sasniegts.  Mākslas mācību programmas īstenošanas pilnveide, ieviests mācību priekšmets Dizaina pamati, Datorgrafikas pamati mācību priekšmeta Darbs materiālā ietvaros, saskaņā ar LNKC piedāvātajām vadlīnijām. |
|  | b) kvantitatīvi  Iepazīti visi LNKC izveidotie jaunie digitālie mācību materiāli un uzsākta lietošana ikdienā.  Visi skolotāji mācību procesā prot lietot digitālos mācību materiālus.  Skolotāji apmeklējuši kursus digitālo mācību līdzekļu lietošanā, digitālo prasmju pilnveidei. | Sasniegts.  Skolas kolektīvs seko LNKC norādēm un ieteikumiem par pāreju uz jaunām programmām un apgūst digitālo materiālu lietošanu. |
| Nr.2  Ieviest daudzveidīgas datorprogrammas Mākslas nodaļā. | a) kvalitatīvi  Paralēli divām esošajām bezmaksas datorgrafikas programmām ieviesta maksas datorprogrammas lietošana Mākslas nodaļā. | Nav izpildīts.  Tiek strādāts ar esošajām, sakarā ar budžeta taupības režīmu. |
|  | b) kvantitatīvi  Iegādāta vismaz viena maksas datorgrafikas programma. | Nav. |
| Nr.3  Sagatavoties jauno mācību programmu ieviešanai. | a)kvalitatīvi  Pedagogiem ir vienota izpratne par profesionālās ievirzes izglītības satura reformu, būtiskajām izmaiņām izglītības programmās. | Pedagogi atbalsta jauno programmu ieviešanu. Notiek darbs ar vecākiem , informējos par gaidāmajām pārmaiņām. |
|  | b)kvantitatīvi  Apmeklēti informatīvie semināri jauno mācību programmu ieviešanā, pārejot  uz 7 gadu apmācību Mākslas programmā,  uz 8 gadu apmācību Mūzikas programmā. | Apmklēti visi piedāvātie kursi un semināri jauno programmu ieviešanai.  Notiek darbs pie vadlīniju apgūšanas un gatavošanās mācību priekšmetu programmu izveidei. |

* 1. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2023./2024. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prioritāte | Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi | Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs |
| Nr.1  Sagatavot audzēkņus mūzikas un mākslas profesionālās vidējās izglītības apguvei. | a) kvalitatīvi  Audzēkņi un ģimene ir motivēti un interesējas par profesijām, kuras apgūstamas mūzikas un mākslas jomā. Turpina mācības 6. un 9. klasē, lai sagatavotos iestāties vidējā mācību iestādē. |  |
|  | b) kvantitatīvi  Vismaz viens absolvents turpina izglītību mākslas vai mūzikas jomā. |  |
| Nr.2  Sagatavot mācību vidi un mācību materiālus pārejai uz jaunajām programmām un standartiem. | a)kvalitatīvi  Pilnveidota mācību vide veicina audzēkņu, vecāku, skolotāju un darbinieku labizjūtu, izglītības iestādē  Pedagogu kolektīvs, vecāki, audzēkņi izprot piedāvātās pārejas uz jaunajām programmām un standartiem nozīmi. |  |
|  | b)kvantitatīvi  Visi pedagogi ir iepazinušies ar vadlīnijām un jaunajām mācību programmām, pārejot  uz 7 gadu apmācību Mākslas programmā,  uz 8 gadu apmācību Mūzikas programmā. |  |

**3.Kritēriju izvērtējums**

3.1. Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Notiek regulārs ikdienas darbs, sagatavojot audzēkņus izglītības turpināšanai vidējā mācību iestādē. Ir zināmi kritēriji, kuri jāsasniedz, lai iestātos izvēlētajā specialitātē. Notiek pārrunas ar absolventiem, kuri iestājušies iepriekšējos gados. | Jārūpējas, lai veiksmīgi pārietu uz jauno izglītības standartu, nezaudējot iesāktajā darbā panākto. |
| Tiek apzināti piedāvājumi attiecīgajās programmās. | Jāturpina izpētīt nepieciešamās programmas, kuras atbilst mūsu skolas absolventu vajadzībām un prasmēm. |
| Vecāki tiek iepazīstināti ar izglītības turpināšanas iespējām mūzikas un mākslas jomā. | Par audzēkņu izglītības turpināšanas iespējām biežāk jārunā ar vecākiem individuāli. |
| Skolā izvietoti karjeras izglītības materiāli. |  |
| Reģionālajā laikrakstā ievietots apraksts par mākslas jomas specialitātēm (tērpu veidošanas speciālistiem, pēc semināra materiāliem) | Jāveido vairāk informatīvu materiālu par specialitātēm, par kurām iegūstami materiāli. |

3.2. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Skolotāji regulāri iegūst papildus zināšanas kursos. Tiek izmantoti jaunākie digitālie materiāli un atjaunoti pieejamies mācību līdzekļi un materiāli. | Jārūpējas, lai iegādātos materiālus un apgūtu zināšanas, kuras būs nepieciešamas, lai realizētu ar jaunā profesionālās ievirzes izglītības standarta prasības. |
| Stundu vērošanas procesā kolektīvā kā prioritāti izvirzījām ritma apguvi mūzikas nodaļā.  Krāsu mācību-mākslas nodaļā. | Skolotājiem biežāk jākonsultējas ar kolēģiem dažādu mācību metožu pielietošanā. |
| Stundu vērošana pavēra jaunu skatījumu uz mācību metodēm, ar ko skolotāji dalījās savā starpā. | Jāatrod iespēja stundu vērošanas procesu turpināt regulāri. |
| Audzēkņiem un vecākiem ir izsniegta pārskatāma sasniegumu vērtēšanas tabula.  Audzēkņi tiek aicināti izvērtēt savu darbu gan mutiski, gan 10 baļļu sistēmā. Tas tiek fiksēts protokolā. | Vērtēšanas kritērijiem jābūt pieejamiem, labi saprotamiem un izpildāmiem pēc audzēkņa spējām. |
| Novērots, analizējot protokolus, ka pašnovērtējums lielā mērā veicina mācīšanās sasniegumu kvalitāti. | Jārūpējas, lai pašnovērtēšanas process norisinās regulāri. |
| Mūzikas nodaļas audzēkņi var izvēlēties labāko laiku nedēļā, kad veikt tehnisko ieskaiti vai slēgto audzēkņu vakaru. | Jāorganizē darbs, lai nebūtu nepamatotu ieskaišu kavējumu noteiktajā nedēļā. |
| Mākslas nodaļas audzēkņi paši atlasa savus darbus un noformē skati apskatei. Tiek aicināti vecāki. | Jāorganizē darbs, lai audzēkņi izstrādātu un izstādītu maksimālo darbu skaitu. |
| Bieži apmeklē izstādes, novērojot, kā jāsasniedz darba rezultāts. | Jāpanāk maksimālais audzēkņu skaits, kuri apmeklē izstādes. |
| Gada darbi tiek izsniegti audzēkņiem. | Audzēkņiem jāpaņem visi savi darbi noteiktā laikā. |

3.3.Kritērija “Izglītības programmu īstenošana” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Visi pedagogi organizē darbu saskaņā ar izglītības programmām. | Nodrošināt nepieciešamos un jaunākos mācību materiālus. |
| Katrs pedagogs izveido ieskaišu un mācību koncertu individuālo plānu, kura īstenošanu nodrošina. Tiek pielietoti video ieraksti. | Iespēju robežās optimizēt nodarbību grafiku audzēkņiem, kuri izmanto skolas autobusu. |
| Pedagogi seko informācijai un gatavojas jaunajam izglītības standartam. Iepazīstas ar vadlīnijām un pakāpeniski ievieš ieteikumus. | konkrētāka informācija un prognozes par skolu nākotni gan no valsts gan pašvaldības. |
| Programmu īstenošana līdz šim ir nodrošinājusi visu audzēkņu iestāšanos nākošajā izglītības pakāpē, kuri to vēlējušies. | Veicināt audzēkņu iestāšanos vidējā izglītības pakāpē mūzikas/mākslas jomā. |

**4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2022./2023. mācību gadā**

**Nav.**

1. **Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi**

**Nav.**

1. **Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana**

|  |  |
| --- | --- |
| Prioritātes laika periodam 2020./2021.m.g. 2021./2022., 2022./2023.m.g | Ieviešana 2022./2023.mācību gadā |
| 1.Vienotā mācību un audzināšanas procesā nodrošināt visu skolas darbības procesā iesaistīto pušu veiksmīgu sadarbību un izglītības iestādes attīstības izvērtējumu. | Vērojama lielāka vecāku ieinteresētība bērnu atbalstam, lai pilnvērtīgi veiktu pārejas periodu uz jauno Izglītības standatru un pielāgotu programmas. |
| 2.Apgūt uzstāšanās, koncertu, izrāžu, izstāžu apmeklēšanas, kolektīvās muzicēšana, video ierakstu veidošanas kultūru, t.sk. galda kultūru pasākumos pēc koncerta vai skates. | Veiksmīgi norit darbs regulārā izstāžu apmeklēšanā, koncertu veidošā izstāžu atklāšanas pasākumos pilī,Cesvaines iestādēs.  Apmeklētas 6 izstādes, piedalīšanās 3 koncertos.  Tiek praktizēta video ierakstu izmantošana ieskaišu visa mācību koncertu veikšanā. Vērojama izteikti laba uzstāšanās kultūra. |
| 3.Atgriezeniskās saites stiprināšana par audzināšanas nozīmību. | Pārrunās ar vecākiem varam secināt, ka tiek labāk izprasta ģimenes nozīme audzināšanā, kas attiecas uz mūzikas un mākslas skolas specifiku. |

1. **Citi sasniegumi**
   1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

* Ir sadarbība ar Marjamā Mūzikas un mākslas skolu Igaunijā. 3 audzēkņi ar labiem panākumiem piedalījušie starptautiskajā konkursā “Brīnumu meklējot”.
* 3 audzēknes piedalījušas Valsts konkursā izglītības programmā Vizuāli plastiskā māksla. Iegūta viena *Atzinība.*
  1. Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem:

7.2.1. pēc izglītojamo snieguma izvērtējuma valsts pārbaudes darbos par 2022./2023. mācību gadu;

**Nav attiecināms.**

7.2.2. par sasniegumiem valsts pārbaudes darbos pēdējo trīs gadu laikā.

**Nav attiecināms.**

* 1. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.
* Manāmi uzlabojušās audzēkņu sekmes pēc pēdējo gadu prakses veikt regulāru pašvērtējumu, fiksējot to protokolā.
* Audzēkņiem un skolotājiem ir iespēja individuāli izvēlēties piemērotāko laiku ieskaitēm, mācību koncertiem, skatēm. To laikā tiek veiktas individuālas pārrunas ar katru audzēkni, noskaidrots viņu viedoklis par mācību procesu un pašsajūtu skolā.
* Tikai viena audzēkne mūzikas nodaļā ir pārtraukusi mācības skolā, sakarā ar pāriešanu uz sporta skolu. Viens audzēknis pievienojies , sakarā ar atskaitīšanu no Madona mūzikas skolas.
* Skolu absolvējuši divi mūzikas nodaļās audzēkņi, kuri iestājušies mākslas programmā.
* Skolu absolvējuši 5 audzēkņi, viena audzēkne iestājusies 6. klasē, lai sagatavotos iestāties vidējā mācību iestādē.
* Audzēkņi un skolotāji uzstājušies koncertos baznīcā, kultūras namā, vidusskolā, Sociālās aprūpes centrā, pilī.
* Regulāri tiek apmeklētas izstādes.
* Palielinājies valsts finansējums, sakarā ar audzēkņu skaitu, samazinot pašvaldības finansējumu.