Cesvaines Ziņas

Marts 2011.gads Nr. 3 (213)

Dzejā tērptas izsūtījuma sāpes

„Lai mīlētu savu zemi, lai cienītu savu valsti, ir jāzina savas tautas vēsture.Vēsture nav bezpersoniska. To veidojam mēs – cilvēki. To ir veidojuši arī tie mūsu zemes ļaudis, kuriem liktenis lēmis izstaigāt Sibīrijas plašumus un tie ļaudis, kuru kapi atrodas Sibīrijas taigās un tundrās. Tie nav bezpersoniski represētie, nogalinātie, bet tie ir cilvēki katrs ar savu vārdu, savām dzimtajām mājām, savu pirmo skolu, pagastu" savu **zinātniski pētniecisko darbu ar nosaukumu „Cesvaines vidusskolas skolnieču Andas Līces un Agnijas Kārkliņas pārdzīvojumu atspoguļojums dzejā par 1949. gada deportāciju" sāk Cesvaines vidusskolas 10. b klases skolniece Agnija Kārkliņa.**

Agnija šo darbu prezentēja konferencē „Latviešu pēdas Sibīrijā un Tālajos Austrumos", kas notika 18. martā Gulbenē. 3. starpnovadu zinātniski praktiskajā konferencē piedalījās Alūksnes, Balvu, Gulbenes un Madonas novadu politiski represēto nodaļas, skolēni un viesi. Pirms pasākuma atklāšanas klātesošie uz ekrāna varēja vērot fotostāstu no iepriekšējā gadā notikušās konferences Cesvainē. Sanākušos uzrunāja kultūras ministre Sarmīte Ēlerte, pasākuma idejas autors Jānis Vanags, nodaļu pārstāvji un citi.

Agnija Kārkliņa pirms diviem gadiem ir pētījusi Gulbenes novada Daukstu pagasta iedzīvotāju likteņus 1949. gada 25. marta deportācijā. Šogad savā darbā viņa raksta: *„Veicot pētījumu uzzināju cik ļoti daudzas ģimenes tika deportētas, iemeslus, kāpēc tas notika un to, kā tas ietekmēja daudzu cilvēku dzīves. Domājot par dzirdētajiem atmiņu stāstījumiem, sarakstīju dzeju. Lai gan pati neesmu piedzīvojusi izsūtīšanu, dzejoļus rakstīt nebija grūti. Bija daudzas lietas, kas mani uzrunāja personīgi. Galvenais iedvesmas avots bija doma, ka tajā tālajā pavasara dienā cilvēkiem bija jāpamet sava dzimtā vieta, tā, kuru šodien arī es saucu par savējo. Lai gan mana faktiskā dzīves vieta ir Gulbenē, skola, kurā mācos ir Cesvainē, bet par savām īstajām mājām uzskatu tieši Daukstes. Tur ir viss, kas man ir dārgs un ko es nemūžam nevarētu pamest. Tajā zemē ir mana dvēsele, tur ir viss, kas esmu es pati. Tāpēc, manuprāt, es ļoti dzīvi iztēlojos šo cilvēku pārdzīvojumu, šķiroties no mājām. Domās biju līdzās skaudrajā Sibīrijas dabā, grūtajos un reizēm necilvēcīgi smagajos darbos. Kopā ar sirmgalvjiem izjutu prieku, par iespēju atgriezties mājās. Visas emocijas ir ietērptas vārdos, un šie dzejoļi ir kā veltījums visiem izsūtītajiem.*

KristīnesAumeles foto

Pētniecisko darbu autores konferencē Gulbenē: Agnija Kārkliņa (pa labi), Anna Āboltiņa un darba vadītāja, skolotāja Irena Rubiņa.

Man bija iespēja iepazīties ar Cesvaines pusē dzīvojošo dzejnieci Andu Līci. Andas Līces dzīvestāsts man likās saistošs gan tādēļ, lai paplašinātu savas zināšanas vēsturē, gan tādēļ, lai iepazītu viņu kā dzejnieci. Anda Līce atstāja uz mani dziļu iespaidu kā personība – ar savu apbrīnojamo un neizsīkstošo enerģiju, vēlmi iesaistīties aktīvā darbībā sabiedrības labā. Patīkama bija dzejnieces viesmīlība tikšanās reizē, pēc kuras secināju, ka Latvijā, neskatoties uz skarbo ikdienu, ir daudz pozitīvu cilvēku, tikai jāprot viņus saskatīt un novērtēt. Anda Līce par visu piedzīvoto cenšas runāt bez aizvainojuma un sāpēm. Tieši tādēļ, turpinot rakstīt dzeju, centīšos tajā iekļaut vairāk pozitīvā, nekā to esmu darījusi līdz šim – savā jaunības maksimālismā. Tagad labāk izprotu, kādas grūtības cilvēkiem bija jāpārvar un, iespējams, atkal taps kāds dzejolis izsūtītajiem."

Guna Graudiņa

"Latvijas Avīzes" diena Cesvainē

25. februārī Cesvainē notika "Latvijas Avīzes" diena, ko iesāka tikšanās ar Ministru prezidentu Valdi Dombrovski. Pirms premjers atbildēja uz daudzajiem jautājumiem, Cesvaines pašvaldības vadītājs ieskicēja līdzšinējo labo sadarbību ar Valdi Dombrovski – gan kā finanšu ministru, gan premjeru, kā rezultātā turpinājās pils atjaunošana un tika uzbūvēta skola.

Daži "Latvijas Avīzes" anketu aizpildītāji premjeram bija veltījuši labus vārdus, taču pārsvarā cesvainiešus satrauc valstī notiekošais – nodokļi, pensijas, algas, veselības aprūpe elektrības tarifi, valsts budžets, ražošana, eksports, un citas lietas.

Kamēr notika saruna ar premjeru, tikmēr pie Mobilā Klientu apkalpošanas centra galvenie apmeklētāji bija bērni, kuri aktīvi atbildēja uz jautājumiem, kā arī dziedāja karaoki. Kad tikšanās beidzās, tad daudzi vēlējās aprunāties par Lattelecom pakalpojumiem vai vienkārši izteikt domas par esošo ekonomisko, politisko situāciju.

Par īpašām cenām bija iespēja iegādāties grāmatas izklaidei un vaļaspriekiem.

Turpinājumā žurnāla "Mājas Viesis" eksperti vadīja informatīvas un praktiskas nodarbības. Daiga Čirkste runāja par savu grāmatu „100 dziednieki Latvijā", Monika Zīle iepazīstināja ar „Nepareizo ķēķi", Kristaps Baņķis ievadīja klausītājus astroloģijas valstībā, Guntis Eniņš – dabas pasaulē, praktiskas skaistumkopšanas lietas un tērpu detaļu variācijas rādīja Ilze Jansone un Lita Bērziņa. "Latvijas Krājbanka" bija radījusi konsultāciju punktu un analizēja par notikumiem, tendencēm un prognozēm Latvijā un pasaulē.

Pasākumu ieskandināja jaunās ģitāristes un Vita Krūmiņa, kā arī Cesvaines vidusskolas mazie tautas deju dejotāji Jāņa Šķēles vadībā. Ministru prezidentam un "Latvijas Avīzes" komandai par cienastu gādāja tūrisma saimniecības „Jurguci" un brīvdienu mājas "Pie sievasmātes" saimnieki.

Guna Graudiņa

V.Špats un V.Dombrovskis.

Tērpu variācijas.

Gunas Graudiņas foto

Pie grāmatu galda.

Anda Līce

Kā tie vagoni raustās.
Kā tās sliedes trīc.
Viens latvietis, divi krievi –
Zem katra gulšņa guļ trīs.
Mainās gadalaiki, skrien gadi,
Un vilcieni pāri skrien.
Viens latvietis, divi vāci.
Vai tikai tik vien? Tik vien?
Viena tauta un visas tautas
Zem gulšņiem vienojas beidzot,
Kad šķēres sarkano lentu pārgriež,
Jaunu ceļu uz nākotni sveicot.
Jaunas uzvaras, jaunas himnas.
Un tu klausies, ko vēl apsolīs,
Kad dienu un nakti vilcieni skrien
Un zem katra gulšņa guļ trīs

***

Vieglas smiltis?
Viņiem nebija smilšu.
Vien purvi –
Te ledū, te rāvā.
Un vienmēr līdz malām
Pilni ar nāvi.
Vieglas smiltis
Par sapni kļuva.
Kuram no klātesošiem
Vēl ir tāds sapnis?
Daudz pieticīgāki esam,
Par smilšu graudiem sīkākus
Sapņus dvēselēs nēsājam.
Vieglas smiltis.
Ilgi nav svērtas,
Ko nu par pārējo runāt,
Kad nesaskaitāmās trīs saujas
Pret deniņiem nebeidz dunēt.

Agnija Kārkliņa

Es šonakt sapnī dzirdēju, kā māte mani sauca:
''Nāc, dēliņ, paraugies, jau snieg pulkstenīši no zemes lien!''
Un līdz pat rītam, kamēr pirmā gaisma ausa,
Es balsī klausījos, tā silda mani vēl arvien.
Nu atkal pavasars, bet jāstaigā man svešā zemē
Nav šeit ne māmiņas, ne baltās bērzu birzs.
Varbūt kā rītausma, kā vēja pūsma gausa
Vien tāla atmiņa pie manis cauri sniegiem grasās brist.
Bij' marts, jau modušās bij' pļavas, lauki, dārzs,
Neviens pat nenojauta, kas sagaidīs mūs drīz.
Vai gan mēs ticējuši būtu, ka bez sirdīgu ļaužu bars
Jau rīt no Tēvzemes mūs projām dzīs.
Man toreiz šaubas bija, dzimtas mājām sveikas pamājot,
Tur sapņi mani, viss, kas sirdij dārgs.
Es todien neapjautu visu atstājot,
Ka ilgu slogs var tomēr būt tik smags.

24. februāra domes sēdē:

• Atbalstīja piedalīšanos Izglītības un zinātnes ministrijas projektu konkursā „Atbalsts jauniešu centru darbības nodrošināšanai pašvaldībā” ar Cesvaines novada domes izstrādāto projekta iesniegumu „Atbalsts jauniešu centra darbības nodrošināšanai Cesvaines pašvaldībā”, projekta kopējās izmaksas ir Ls 1550, kur 100% ir valsts budžeta finansējums.

• Izdeva saistošos noteikumus Nr.3 „Par grozījumiem Cesvaines novada domes 2010.gada 4.februāra saistošajos noteikumos Nr.2 „Cesvaines novada domes 2010.gada budžets”. Grozīja Cesvaines novada domes 2011.gada 11.janvāra domes sēdes Nr.1 otrā pielikuma daļu pēc sadaļas „Kultūra kopā”.

• Iedzīvotājai, kurai ugunsgrēkā nodedzis malkas šķūnis, piešķīra vienreizēju pabalstu Ls 50.

• Piekrita atbalstīt apgāda „Likteņstāsti” aktivitāti – Andas Līces grāmatas „Pateikt un pateikties” izdošanu. Izdevums būs par dzejnieces atskatu uz dzīves 70 gadiem. Dome grāmatas izdošanu atbalsta ar līdzfinansējumu 500 latiem, pretī saņemot grāmatas.

• Atbrīvoja Cesvaines austrumu deju kolektīvu „Samira” no nomas maksas par Cesvaines vidusskolas horeogrāfijas zāles izmantošanu no 2011.gada 1.janvāra līdz 2011.gada 31.decembrim.

• Atļāva Cesvaines vidusskolai iznomāt SIA „Gulbenes autoapmācības centrs” skolas autoapmācības klasi teorētiskajām nodarbībām 2011.gadā, nosakot nomas maksu 1 lats stundā, bez PVN.

• Piekrita, ka no Ingum Ērglim piederošā nekustamā īpašuma “Pakuļi-Žīvāni” tiek atdalīta zemes vienība kā patstāvīgs īpašums un piešķīra tai nosaukumu “Žīvāni”.

• Atļāva Cesvaines mūzikas un mākslas skolai iznomāt telpas Cesvaines mākslinieku biedrībai ēkas Pils ielā 4 pirmajā stāvā, nosakot nomas maksu.

• Pēc dzīvokļa īres parāda samaksas vienai iedzīvotājai atļāva nodot apakšīrē dzīvokli citai personai.

• Piekrita, ka trīs iedzīvotāji maina īres tiesības uz pašvaldības izīrētajiem dzīvokļiem pret īres tiesībām uz citu pašvaldības dzīvokli.

• Atzina vienu ģimeni par tiesīgu saņemt pašvaldības palīdzību dzīvokļa jautājuma risināšanā un iekļaut pašvaldības palīdzības reģistra „Dzīvojamās telpas izīrēšana” nodrošināmo grupā ar kārtas Nr.1 un piedāvāja īrēt dzīvokli pašvaldības dzīvojamā mājā „Komunāri”.

17. marta domes sēdē:

• Noteica, ka Cesvaines novada bāriņtiesā ir priekšsēdētāja un trīs locekļi. Par bāriņtiesas priekšsēdētāju ievēlēja Sarmīti Šķēlu, nosakot atalgojumu. Par bāriņtiesas locekļiem ievēlēja Ivetu Kornetu, Sarmīti Melli un Ievu Apfelbergu. No bāriņtiesas sastāva atbrīvoja Selgu Leimani.

• Apstiprināja īpašuma „Grašu skola” izsoles rezultātus un nolēma noslēgt pirkuma līgumu ar fondu „Grašu bērnu ciemats”.

• Lai nodrošinātu ES Kohēzijas fonda līdzfinansētā projekta „Atkritumu apglabāšanas poligona „Kaudzītes” infrastruktūras attīstība II kārta” realizāciju, akceptēja SIA „Alba” sagatavoto projektu ar tajā iekļautajām aktivitātēm: reversās osmozes iekārtu būvniecība un sadzīves atkritumu mehāniskās priekšapstrādes kompleksa būvniecība. Kopējās projekta izmaksas ir Ls 1885 526, paredzams, ka no tā kohēzijas fonds sedz 84 %, bet kapitāldaļu turētāji kopā – (Alūksnes, Balvu, Gulbenes, Lubānas un Cesvaines novadu pašvaldības) 16 %, t.i. 242 000 Ls.

• Pieņēma zināšanai pašvaldības aģentūras „Cesvaines tūrisma centrs” vadītājas Ilzes Kalnas-Elksniņas stāstījumu par 2010. gada tūrisma centra darbības pārskatu. Deputāti apstiprināja 2011. gada tūrisma centra darbības plānu.

• Lai veicinātu tūrisma attīstībai labvēlīgu vidi un sekmētu ilgtspējīgu tūrisma nozares attīstību, nolēma iestāties biedrībā „Vidzemes tūrisma asociācija”.

• Nolēma piedalīties ELFLA izsludinātajā projektu iesniegumu konkursā ar Cesvaines novada domes izstrādāto projekta iesniegumu „Rotaļu laukuma izveide Cesvainē”. Projekta kopējās izmaksas ir Ls 18 670, no kuriem 75% ir ELFLA finansējums, pašvaldības – 25 %, kas ir Ls 4 670.

• Līdz ar to, ka viensētām piešķirti nosaukumi, bet nav piešķirtas adreses, vairākiem īpašumiem nolēma piešķirt adreses.

• Piekrita, ka no nekustamā īpašuma „Ezernieki” atdala patstāvīgu īpašumu un piešķir tam nosaukumu „Akmeņkrogs”.

• Piekrita, ka no nekustamā īpašuma „Vīpūži” atdala zemes daļu un piešķir tai nosaukumu „Vīpūžu mežs”.

Rit kultūras nama iekšdarbi

Cesvaines pašvaldība jau veiksmīgi realizējusi pirmās kārtas Eiropas Lauksaimniecības fonda lauku attīstībai (ELFLA) atbalstīto projektu “Tautas nama rekonstrukcija, tā teritorijas labiekārtošana un bibliotēkas rekonstrukcija Cesvaines pašvaldībā”. Lai ilgtermiņā nodrošinātu materiālo un nemateriālo kultūras vērtību saglabāšanu, tika nolemts par projekta „Tautas nama ēkas rekonstrukcija daļēji izbūvējot mansardu” izstrādi un realizāciju. Tika slēgts līgums ar SIA „Vidzeme 90” par tehniskā projekta izstrādi. Iepirkuma procedūras rezultātā par uzvarētājfirmu tika atzīta PS „CEKA M”, kura veic būvdarbus tautas namā. Kā būvuzraugs visam būvniecības procesam līdzi seko Andris Garančs. Lai iekštelpu pārbūve būtu ne vien tehniski atrisināta, bet arī gaumīgi nokrāsota un aprīkota ar nepieciešamo inventāru, pašvaldība palīgā pieaicināja dizaineri Daci Grīnvaldi.

Paplašinot tautas namu, projektā paredzēts izbūvēt trīs telpas mansarda stāvā, kurās atradīsies operators – gaismotājs, tautas nama direktore un vietnieks. Zināms, ka kādreiz tautas nama garderobe bija ļoti šaura un neērta, tādēļ tā tiks paplašināta un blakus tai izbūvēta neliela kafejnīcas telpa. Skatuves daļa ir pilnībā pārbūvēta un zem skatuves izbūvētas divas aktieru garderobes. Pilnībā tiks pārveidota apkures sistēma un atrisināts ar ventilāciju saistītais jautājums. Būvdarbu laikā zāles daļā atklājās akmens mūris, kuru nolemts saglabāt un pārvērst kā dizaina elementu. Pieejamo līdzekļu robežās tiks iegādāta arī apgaismošanas un apskaņošanas sistēma, kā arī iepirkti jauni krēsli.

Projekta otrās kārtas realizācijai tiks izmantota gan Eiropas projekta nauda, gan pašvaldība ieguldīs papildus līdzekļus. Eiropas projekta finansējums, par kādu tiek veikti darbi tautas namā ir gandrīz Ls 125000 no tā Eiropas nauda – Ls 39415. Vēl papildus ir nepieciešami pašvaldības budžeta līdzekļi apgaismojuma, apskaņošanas ierīkošanai un krēslu iegādei aptuveni Ls 25000. Lai tautas nams varētu sākt darboties un projekts tiktu pabeigts, pašvaldība lēma par kredīta Ls 122 273 ņemšanu Valsts kasē uz 20. gadiem.

10. martā tautas nama ieejas vestibila grīdā svinīgi tika iebūvēta kapsula ar vēstījumu nākamajām paaudzēm.

Būvdarbu izpildes termiņš ir 29. aprīlis. Ceram, ka darbi tiks pabeigti laikā un jau maijā varēs organizēt kultūras pasākumus.

Uz tikšanos rekonstruētajā tautas namā!

Iveta Raimo,
projektu vadītāja

Darbu vadītājs Kaspars Krūmiņš un kultūras nama vadītāja Kristīne Aumele ieliek kapsulu ar vēstījumu nākamajām paaudzēm.

Iepazīst nākamo profesiju

16.martā Cesvaines vidusskolas 12. klases skolnieks Mārtiņš Rauda, „ēnojot” AS „Grindeks” Gatavo zāļu formu laboratorijā, iepazinās ar ķīmiķa profesiju un darba pienākumiem.

Mārtiņš stāsta, ka ir izlēmis studēt farmāciju: „Man patīk ķīmija, un es gribētu strādāt kā farmaceits. Esmu jau iestājies sagatavošanas kursos Rīgas Stradiņa universitātē, tāpēc esmu priecīgs par iespēju iepazīt farmaceita profesiju praksē un tieši to, ko dara rūpnieciskie farmaceiti, jo darbs aptiekā mani tik ļoti neinteresē. Laboratorijā varēju arī pats praktiski šo to pamēģināt, piemēram, veikt C vitamīna kvalitātes analīzi. Pārliecinājos, ka farmaceita darbs ir ļoti laikietilpīgs.”

„Grindeks” Gatavo zāļu formu laboratorijas vadītāja vietniece Dzintra Saukāne: „Man patīk, ka Mārtiņam ir pilnīgi skaidrs, ko viņš grib darīt pēc vidusskolas, un viņš mērķtiecīgi realizē šo savu „plānu”. Domāju, ka Mārtiņš daudz uzzināja - iepazināmies ar laboratoriju, iekārtām, ar kādām strādā farmaceits zāļu ražošanas uzņēmumā, un ceru, ka tas puisim palīdzēja nostiprināt izvēli studēt ķīmiju.”

AS „Grindeks” Personāla departamenta vadītāja Dace Šaitere: „Projekta mērķis ir veicināt skolēnos interesi par ķīmiju un karjeras iespējām farmācijas nozarē, kas ir viena no prioritārajām Latvijas ekonomikā. Esam ļoti iepriecināti par skolēnu lielo ieinteresētību un ceram, ka nākotnē mūsu nozarei pievienosies zinātkāri un mērķtiecīgi speciālisti. Cilvēkiem zāles būs vajadzīgas vienmēr, un pieprasījums pēc ķīmijas un farmācijas speciālistiem darba tirgū turpinās pieaugt. Farmācijas nozare uzskatāma par ļoti perspektīvu un arī nākotnē piedāvās labas darba iespējas”.

„Profesiju dienas skolēniem” ir īpaši uz karjeru ķīmijas un farmācijas nozarē orientēts projekts, kuru jau otro gadu organizē AS „Grindeks”. Kopumā šogad „Profesiju dienās” piedalīsies 31 skolēns no 15 Latvijas pilsētām un pagastu centriem.

Laila Kļaviņa,
AS „Grindeks” komunikācijas departamenta vadītāja

Mārtiņš Rauda zāļu laboratorijā.

Rokdarbi – nomierina un spēcina

Cesvainē ir rokdarbu darbnīca, kurā strādā tautas daiļamata meistare Vanda Podiņa. Savā darbnīcā viņa rada jaunus tērpus, aksesuārus un neliedz padomu tiem, kas vēlas iemācīties ko jaunu.

Ieejot Podiņu ģimenes dzīvojamajā istabā, uzmanību piesaista liels galds. Tas šeit saglabājies no 30 gadiem, kad šeit dzīvoja drēbnieks. Masīvais ozolkoka galds bija meistara darba instruments. Vanda paskaidro, ka galds nav pārvietojums, bet ir ļoti stabils un uz tā var droši uzmesties virsū, ja jāšuj lielāks darbs. Apakšā ir vieta auduma baķiem. Sarunā iesaistās Bruno, Vandas vīrs. Viņš parāda divas 30. gadu fotogrāfijas, kurās redzama saimnieka ģimene un kāda māja izskatījās pēc uzcelšanas. Šajā mājā dzīvojusi vectēva māsa, bet māju cēlis drēbnieks Mūrnieks. Arī galds, pēc Bruno domām, ir speciāli pasūtīts. No tiem laikiem saglabājušies arī divi lekāli – īpaši lineāli, ar kuru palīdzību var piegriezt drēbi. Vanda un Bruno cenšas vākt kopā visus senos instrumentus un rokdarbu piederumus. Vanda reiz tīrumā atradusi uzpirksteni ar cauru vidu, kas domāts kažokādu šūšanai. Ir saglabājušās smalka, kvalitatīva zīda diega spolītes, kas ir liels retums.

Kur guvi rokdarbu prasmi?

– Kā jau tajā laikā, kad skolā gāju, tāpat kā citus mācību priekšmetus, mācīja arī rokdarbus. Pirmie darbi tapa, kad mācījos kādā 2. vai 3.klasē. Tie bija tamborēti naudas maki, vēlāk mezgloti tīkliņi, ar kuriem tika apdāvināti daudzi.

Pēc pamatskolas mācījos Rīgas 16. profesionāli tehniskajā vidusskolā par drēbnieci. Mums mācīja ko vairāk par šūšanu – no piegrieztnes līdz gatavam apģērbam, ieskaitot modelēšanu. Taču šodien māca savādāk, ir pavisam citas tehnoloģijas.

Ko tu dari ikdienā?

– Esmu Lazdonas kultūras pasākumu organizatore plus sabiedriskā kārtā gatavoju Lazdonas pagasta pārvaldes informatīvo lapu. Rokdarbiem laiks paliek pa naktīm un nedēļas nogalēm, ja tās ir brīvas.

Kādus rokdarbus tu dari pati un māci citiem?

– Visus. Tā ir adīšana, tamborēšana, aušana, pērlīšu vēršana, izšūšana ar un bez pērlītēm, tautas tērpu gatavošana, frivolitē (franču mežģīne), knipelēšana, mezglošana, adīšana ar adāmmašīnu, rotu gatavošana, tapošana (adīšana uz tapiņām), filcēšana. Šobrīd darbnīcā notiek pārkārtošana, jo tur būs lielās stelles.

Kuri rokdarbi tev patīk vislabāk?

– Man patīk strādāt ar visa veida mežģīnēm. Labāk tīk smalki darbi. Un es nevaru iztikt bez tamborēšanas, kas man vienmēr ir blakus. Tas ir ne tikai mans jājamzirdziņš, bet arī glābējsalmiņš – gan psiholoģiski, gan fiziski, gan finansiāli. Var teikt, ka tamborēšana mani nomierina, tā es varu izpausties. Šai tehnikai ir neierobežotas iespējas, vajadzīgs tikai pareizais materiāls un darbarīks. Runājot par rokdarbiem vispār, citreiz ir tā, ka sākot darīt man darba prieka pret to nav, taču, kad iet uz beigām – iepatīkas. Tā bija ar Ļaudonas tautas tērpu cepurēm.

Madonas pašvaldība organizē darbnīcas, kurās arī tu piedalies.

– Tas ir darbnīcu cikls „Praktiskā dzīves gudrību skola", kurā septiņās nedēļas var apgūt ne tikai rokdarbus, bet arī mūziku, metālapstrādi, ziepju vārīšanu, vaska sveču liešanu un citas iemaņas. Lai mācītos rokdarbus, sanāca tik daudz interesentu, ka mēs vienā svētdienā nevarējām iekļauties, darīsim vairākas dienas. Cilvēki ir izslāpuši pēc parunāšanās, darbošanās. Lazdonas pulciņā mēdz būt tā, ka cilvēks tajā dienā pat neko neizdara. Izdzer tēju, parunājas un viņš jūtas labi. Viņš šajā sabiedrībā ir atradis, kā viņam trūkst. Mēs ikdienā esam tik ļoti aizņemti un pārņemti ar savām lietām, ka knapi labdienu atņemam.

Kas šodien ir modē?

– Šodien ir modes sajukums. Nezinu, kad tāds ir bijis, kur viss kopā – māksliniecisk nekārtība – Viktorijas laikmets, renesanse, klasika. Cilvēks ņem, to, kas viegli pieejams, ja jāmeklē – viņš ir vienaldzīgs, ne grib, ne arī viņam vajag.

Kāds stils ir taviem darbiem?

– Pamatā ir folklora, kas apvīta ar mūsdienīgu etnogrāfiju. Turos pie pamatvērtībām, pie saknēm. Tiklīdz kāds atsakās no savām saknēm – tas beidz pastāvēt.

Mēs esam saglabājuši senču mantojumu un darba tikumu?

– Mēs no tā visa attālināmies. Apģērbā redzam afrikāņu motīvus. Vai latvietim nav savu rakstu? Kultūrā ir daudz lieka, uzspēlēta, nevajadzīga. Agrāk tomēr mēs turējāmies pie sava ziemeļnieciskā un nepakļāvāmies populārajai kultūrai. Es neatbalstu un nekad neatbalstīšu, ka cilvēki dodas uz ārzemēm labākas dzīves meklējumos. Kas paliek? Pensionāri, mazliet vidējās paaudzes un mazgadīgi bērni. Rūk potenciālo jauno vecāku skaits un bērni vairs nedzimst. Nesaprotu tos, kuri vieglprātīgi atteicās no zemnieku saimniecībām. Mums 90 gados bija ļoti grūti, nebija nekā un trīs mazi bērni.

Vandai Podiņai allaž blakus ir tamborējums

Par mani jau saka, ka es esmu pēdējais mohikānis – no tiem, kas strādā pa vecam. Tā mūslaikos vairs nestrādā. Gribās saņemt vairāk un ātrāk, ar mazāku darba ieguldījumu. Man pirmajā vietā nav nauda. Strādāju pēc pasūtījumiem. Mēģinu īstenot klienta iztēloto. Citreiz darbu trīs reizes jaucu ārā, laiks iet, bet beigās mēs panākam vēlamo. Ir gandarījums, ja cilvēks pasmaida un pasaka, ka ir vēl labāk nekā viņš iztēlojies. Tas ir amatnieka darba piepildījums.

Tu esi tautas daiļamata meistare. Tas izsaka daudz.

– Jā, 2000.gadā man to piešķīra un 2002.gadā rokdarbu darināšana kļuva par manu nodarbošanos. Regulāri kopā ar studiju piedalos brīvdabas muzeja tirgū. Citos tirgos gan nepiedalos. Esmu piekritusi Cesvaines tūrisma centra rīkotajām aktivitātēm un šeit nāk tie, kas vēlas apskatīt un iemācīties. Lai gan par to sajūsmā neesmu, jo mana darba telpa ir jāpārvērš par izstādes telpu, kas prasa laiku. Cesvainē atsaucība ir maza, taču Lazdonā, kur es palīdzu vadīt rokdarbu pulciņu, šīs tradīcijas ir ļoti spēcīgas. Mani aicina arī uz Sarkaņiem, Mētrienu, Praulienu.

Gatavoju darbus vienā eksemplārā un klientam tas ir svarīgi. Lai nekopētu, viņš pat nevēlas, lai darbu fotografē. Sākot rokdarbu, būtisks ir jautājums – tu gribi lai tevi pamana vai tavu apģērbu? Māksla ir uztaisīt tādu apģērbu, kad vispirms pamana nēsātāju, taču kopskatā ar apģērbu un, lai viens otru nenomāktu. Ir situācijas, kad jāizceļ cilvēks, tad tērpu darina vienu pakāpi zemāku. Bet var otrādi – ka pamana tikai to, kas mugurā.

Meitas seko tavās pēdās?

– Imelda darina ādas izstrādājumus, bet Latvītei tuva ir mūzika. Nekad meitām rokdarbus neesmu ne uzspiedusi, ne liegusi. Cik viņas izteikušas vēlēšanos iemācīties, tik esmu devusi. Visus rokdarbus viņas prot. Mamma nekad nav sapratusi manu izvēli. Toties paldies ģimenei, kas mani atbalsta. Vīrs palīdz ar palīgierīču izgatavošanu. Citreiz tas ir visai sarežģīts process. Skaidroju, zīmēju, citreiz līdzdarbojos, kamēr mēs panākam vēlamo rezultātu. Ierīcei ir jābūt rūpīgi izstrādātai, lai no tā neciestu mana darba kvalitāte. Nederēs jebkura un pavirši pagatavota. Šodien vairs nav kam prasīt, lai izgatavo vienu vai otru ierīci. Kādreiz amatnieki viens ar otru sadarbojās un viņi nevarēja atļauties gatavot brāķi. Šodien ir zudusi ne tikai šī sistēma, bet darba kultūra, ētika, kvalitāte un atbildība.

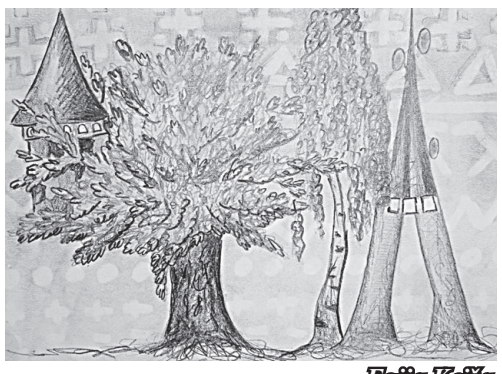
Tomēr ļoti gribētos ticēt, ka pamatvērtības gūs pārsvaru un darba tikums nebūs izmirstoša parādība.

Guna Graudiņa

Mākslas olimpiāde

11. martā Cesvaines vidusskolā notika starpnovadu olimpiāde vizuālajā mākslā. Šāda olimpiāde notiek katru gadu citā vietā. Šoreiz par norises vietu izvēlēta Cesvaine. Olimpiādē piedalījās 180 skolēni no visām bijušā Madonas rajona skolām. No Cesvaines vidusskolas piedalījās 17 skolēni no visām klašu grupām. Darba tēma – tautasdziesmas grafiska ilustrācija. Dalībniekiem no trijām piedāvātajām tautasdziesmām bija jāizvēlas viena, kura jāilustrē. Cesvaines vidusskolas vizuālās mākslas skolotāja Ērika Aļeksejeva stāsta: „Pirms olimpiādes skolēniem klasē devu līdzīgu uzdevumu un pēc šo darbu rezultātiem noskaidrojām, kuri pārstāvēs skolu olimpiādē. Uzdevums bija diezgan sarežģīts, jo no četrām rindiņām bērnam vajadzēja saprast galveno domu, lai spētu to atspoguļot. Apskatot bērnu olimpiādes darbus, secināju, ka tie ir interesanti, daudzveidīgi un savdabīgi."

Darbus vērtēja žūrija, kuras priekšsēdētājs bija Kusas pamatskolas direktors Agris Sārs, Cesvaines mākslas skolas skolotāja Vita Krūmiņa un māksliniece Sanita Ozola. Darbi tika vērtēti, nezinot to autorus. Godalgoti tika 20 labākie. No tiem – seši bija Cesvaines bērnu darbi, kas ir salīdzinoši liels skaits. Tie ir: Egija Keiša, Evija Vaniņa, Marika Boika, Anastasija Panasjuka, Jānis Rubuls un Kristaps Korņejevs.


Egija Keiša

Guna Graudiņa

1.turpinājums

Hermīne Vietniece

Viņi atsaucās

Vecmāmuļa neko nedrīkst uzzināt par manām nedienām. Viņai jau pēc meitas un znota zaudēšanas bija infarkts. Ciemos nebrauciet! Ramona."

Pagāja gandrīz divas nedēļas. Biju Rīgā. Iesniedzu dokumentus universitātē. Atgriežoties mājās, saņēmu paziņojumu par divi simti latu pārskaitīšanu tieši man no kāda šifrēta konta – vesela virkne ciparu. Tie droši vien no Ingusa.

Nedaudz vēlāk no Jurģa: „Auša! Kā tad Tu domā večiņu uzturēt pie dzīvības? Klusējot? Cik ilgi? Varbūt viņa ir akla? Nesaprotu, ko Tu īsti domā? Kā nopelnīsi sev un bērnam iztiku? Vai tas svešais vīrietis, kuru gribi apprecēt, būs glābējs? Tie ir maldi! Saproti! Tavam bērnam nekad nebūs tēva! Kur Tu liksi diplomu? Rāmī pie sienas? Nezinu, kāpēc noņemos ar Tevi, bet nedomāt nevaru... Attopies! Jurģis."

Pēc mēneša saņēmu Raimonda vēstuli: „Sirdsmīļā! Visu šo laiku trenc darbu. Siena savākšana bija iekavējusies. Papļāvu ar kombainu agros miežus. Gaidīju Tevi. Žēl, ka nevar braukt pie Tevis. Skaidrības vajag. Tavs laiks droši vien būs uz Ziemassvētkiem. Pamēģini tomēr atripināt pie manis. Vēl ir vēlie ķirši. Tu varētu pielasīt un savārīt zapti. Ērkšķogām arī vēl dažas šķirnes pilnīgā gatavībā. Nevelc nu visu garumā, no tā cieš mūsu dzīve. Rodas zaudējums. Nav, ar ko apspriesties. Nepaguvām nolasīt visas aiviekstenes – sapuva. Aplecināju tikai trīs cūkas, bet varētu piecas, sivēni joprojām visiem vajadzīgi. Brauc! Ļoti gaidu! Atbildi mudīgi! Telefons 99318. Ar mīļu buču – Raimonds."

Pēc vēstules saņemšanas trešajā dienā tupēju dzīves muklājā līdz zodam. Ko nu darīt? Šorīt vecmāmuļa mani vairs nepazina – tikai truli raudzījās palātas griestos. Kā nemaņā atgriezos no slimnīcas. Automātiski padarīju visus darbus: piepļāvu Raibaļai zāli, sanesu un piekrāvu barības galdu ar kaudzi, pielēju sili ar ūdeni, izslaucu, sabaroju puscūci, runci un Duksi. Izmēzu kūti, pakaisīju. Gribēju pati paēst, bet nevarēju. Tiklīdz apsēdos pie galda, tā neaizmirstams, biedējošs, šausminošs atainojās vecmāmuļas skatiens. Vēl vakar kā paredzēdama viņa teica: „Ramona! Tiklīdz būšu šķīrusies no šīs pasaules, tūliņ paziņo Oskaram. Viņam es novēlu Raibaļu un puscūci, no kura kādu daļu lai atved ēdnīcā bēru mielastam. Te uz papīra uzrakstīju aicināmos cilvēkus.

Sauss klepus pārtrauca vecmāmuļas runāšanu. Labs brīdis pagāja, līdz viņa, dziļi ievilkusi elpu, varēja turpināt. „Bērēs cilvēki nepieciešami: kaps jārok, vajag zārka nesēju, bedrē laidēju. Te seši pāri cimdu, kam zīmē krustiņš klāt, tam jāatdod. Kopā ar sievām un bērniem sanāk divdesmit divi bērinieki. Turpat uz papīra lapas viss pateikts. Mājā mani nevediet. Morgā uz aukstā betona pagulēšu.

– Māmuliņ, mīļā! Nerunā tā! Tūlīt būs „ātrie" – slimnīcā atkal atlabsi.

Atkal klepus, aizdusa, elpas trūkums. Sviedri izspiedās uz vecmāmuļas sejas dziļajām krunkām un paritēja pazodē.

Tur, skapī, baltajā pauniņā, ir manas tālā ceļa drēbes, to vajadzēs, kad guldīs zārkā...

Mitējies! Klusē!... Lūdzu nerunā!

turpinājums nākošajā numurā

Caurvējš

Marts 2011. gads *Cesvaines vidusskolas avīze* **Nr. 13**

Aktivitātes aprīlī

11.-15.04 -Vecāku nedēļa.
12.04. -Radošās darbnīcas "Vecāks vecākam"
13.,14.04. -atvērto durvju diena, kad vecāki var nākt vērot stundas
14.04. -lekcija vecākiem, ko vada valstī atzīta, pazīstama psiholoģe Dace Bērziņa. Lekcijas tēma "Bērnu un skolēnu uzvedības problēmu cēloņi dažādos vecumposmos un to mazināšanas iespējas. "Pēc lekcijas būs iespēja individuālām sarunām.
Visas nedēļas laikā notiks "Iespējamā misija" ,kad kādu stundu klasē vada vecāki. To var nosaukt arī par karjeras stundu. (aicinām vecākus pašus pieteikties klases audzinātājām, jo mums apkārt ir daudz zinošu, interesantu vecāku,kuru teiktajā ir vērts ieklausīties)
Skolotāji piedāvā arī laiku individuālām sarunām.
Sīkāka informācija būs mājas lapā aprīļa sākumā un skolēnu dienasgrāmatās.

15.04.-Fizkutūriešu vakars.Pēc pasākuma-diskotēka
18.-21.-Mākslu nedēļa
29.04-Joku diena
Piedalīsimies arī parka skopšanā.
Līdz mācību gada beigām skolā ir iespēja apskatīt stapnovadu vizuālās mākslas olimpiādes dalibnieku darbu izstādi.

Sveicam!

Sveicam skolotājus Aivaru Šķēlu, Antru Āboltiņu ,šoferīti Ivanu Kokušu nozīmīgajās un ne tik nozīmīgajās jubilejās skolēnus:

Madaru Briedi
Matīsu Šauro
Santu Strekalovu

Žetonvakars

Tradicionāli projketu nedēļas laikā, kamēr jaunāko klašu skolēni raksta projektus par savām tēmām, 10.-11.klašu skolēni -zinātniski pētnieciskos darbus,12.klašu skolēni gatavojas Žetonvakaram.Tiek pirkti tērpi, apmeklēti kosmētikas kabineti,bet galvenais- notiek lugas tekstu, dzejoļu un dziesmu mācīšanās skaistajam vakaram.

26. marts Cesvaines vidusskolā iezīmējās kā 85. izlaiduma gada Žetonu vakars. Šogad šie bija svētki 35 skolas skolēniem un divām audzinātājām — Inai Šulcei un Sarmītei Lukšai. Priecē tas, ka mūsu skola pieturas pie vecajām paražām un šis vakars tiešām ir žetonu vakars, nevis kā vairums skolu — tas ir kļuvis par gredzenu vakaru.

Svinīgā pasākuma daļa bija skaista un tik gara, lai nezustu uzmanība no skatītāju puses. Ar dziesmām, dzeju un apsveikuma vārdiem 12. klases skolēni, skolotāji un zālē klātesošie radīja patīkamu gaisotni šim vakaram.

Vakara kulminācijā katra klase sniedza teātri. 12. a klase (sk. S. Lukša) rādīja Brēmenes muzikantus, bet 12.b klase (sk. I. Šulce)- Pepiju Garzeķi, kuras galvenajā lomā bija Egija Keiša. Skatītāji neslēpa savas simpātijas un vakara aktrises titulu guva tieši Egija. Viņai nācās dzirdēt daudz un dikti-„ Egija, Tev jāiet uz aktieriem! " Bet vai tas palīdzēja un palīdzēs karjeras izvēlē, tas jāprasa pašai Egijai...

Manuprāt, abas klases skatītājiem sniedza tik daudz, cik varēja sniegt. Un, lai arī kā gāja ar mēģinājumiem, pasākums bija izdevies.

Vakara noslēgumā balli spēlēja grupa „Kiwi". Patīkami bija tas, ka visi skolēni ar radiem svinēja šo vakaru tieši skolā. Atšķirībā no citiem gadiem, šī gada balle kaut kā nevarēja vien beigties. Dejotāji bija, muzikanti bija, tikai nakts tā ātri steidzās.

Paldies, vecākiem, vecvecākiem, krustvecākiem, skolotājiem, audzinātājām, Cesvaines pilsētas domei, skolas tehniskajiem darbiniekiem, saimniekam, Varim, virtuves saimniecītēm un draugiem.

Ilze Kurme

Abas divpadsmitās klases un audzinātājas

12.a izrāde "Brēmenes muzikanti"

Izrāde "Pepija" 12.b klases izpildījumā

Burziņš Cesvainē

5. martā Cesvaines vidusskolā notika liels estrādes grupu pasākums, kurā piedalījās septiņas grupas. Trīs no tām bija Cesvaines vidusskolas grupas: „Kā saka žirafe", „Green neon" un „MAIPL". Bija ieradušies arī četri viesi: Gulbīšu vidusskolas skolēni (pārstāvēja divas grupas) un Liezēres pamatskolas skolēni (arī pārstāvēja divas grupas). Jāpiebilst, ka šāda veida pasākums Cesvainē notika pirmo reizi, tādēļ lielu paldies sakām tā organizētājiem – Alvim Duplinskim un Mārim Raudam.

Viktorija Āboliņa

Visi burziņa dalībnieki

Erudīti skolā turpinās

Pēc neliela pārtraukuma skolā notiek Erudītu konkursi starp klasēm. Ir noslēdzies skolas erudītu konkursa 3.posms.Tēma bija "Ceļojums apkārt pasaulei", kur vajadzēja uzrādīt savas zināšanas svešvalodāsi. Visspraigākā cīņa ir 5.-6.klašu grupā, kur pagaidām rezultātu nav iespējams prognozēt. Nākošā tēma saistīta ar matemātiku. Konkursu rīko un vada skolēnu pašpārvalde. Konkursa sagatavošanā palīdz attiecīgo priekšmetu skolotāji. Paldies viņiem!

Sarma Kurme

9. līdz 12. klašu erodīti

Caurvējš

Cesvaines vidusskolas avīze **Nr. 13**

Panākumi 3.starpnovadu konferencē "Latviešu pēdas Sibīrijā un Tālajos Austrumos"

Jau trešo gadu bijušo Madonas, Gulbenes, Balvu un Gulbenes rajonu robežās notiek konference, kas veltīta 1941.un 1949,gada masveida izsūtīšanai uz Sibīriju un Tālajiem Austrumiem.Konferences galvenā aktivitāte- skolēnu radošo un zinātniski pētniecisko darbu lasījumi.Arī mūsu novada skolēni sekmīgi startējuši visās konferencēs, gūstot atzīstamus rezultātus. Šogad konferencei gatavojās Anna Āboltiņa, kas rakstīja radošo darbu par savu vecmāmiņu R.Melbārdi un Agnija Kārkliņa,kas rakstīja darbu par A.Līces dzeju. Meitenes gatavoja skolotāja Irena Rubiņa.Gandarījums liels, ka pēc teicamas prezentācijas Agnija savā grupā(zinātniski pētnieciskie darbi) ieguva 1.vietu! un lielu pateicību un augstu novērtējumu no klausītājiem! Paldies skolotājai, abām meitenēm, skolotājai Inai Šulcei.

D.v.ā.darbā Sarma Kurme

Agnija un skolotāja pēc apbalvošanas

Popiela lielajā skolā

5.-12. klašu Popiela norisinājās 18.martā, skolas aulā. Divpadsmito klašu skolēni jutās saguruši pēc Žetonvakara, tāpēc šoreiz pasākumā nepiedalījās. Piedalījās — 10.a klase ar Lauris Reinika dziesmu „Es skrienu",7.a ar Kiss — „I was made for loving you", 9.b ar Soulja boy — „Crank that", 6. klase ar Musiqq — „Abrakadabra", 5.b ar Avril Lavigne — „Skater boy", 5.a ar Justin Bieber — „Baby", 8.a Akon ar — „I just had sex", 9.a ar Haddaway — „What is love", 10.b ar Shakira — „Waka waka". Un īpašie viesi no sākumskolas bija 4.a ar Aisha — „Bitīt matos", 2.a ar Rihanna — „Rude boy", 4.b ar Avril Lavigne — „Best damn thing", Jānis un Markuss ar Musiqq — „Angel in disguise."

Šogad priekšnesumi bija kārtīgi izstrādāti, rūpīgi bija ticis piestrādāts pie tērpiem. Žūrijai nenācās viegli pieņemt lēmumu par uzvarētāju, taču, kopīgi apspriežoties, žūrijas locekļu lēmums bija šāds :

Žūrijas simpātijas — 5a
Skatītāju balva — 9.a
Par labāko tērpu —7.a
3. vieta — 6. kl.
2. vieta — 9.a kl.
1. vieta — 7.a kl.
Uzvarētāju uzvarētāji — 10.b kl.

Rita Turkina

Galvenās balvas ieguvēji-10.b klase

Popiela sākumskolā

Pēc ilgāka pārtraukuma sākumskolu pieskandināja 13 dažādu žandru un valstu muzikanti skolas Popielas pasākumā, kurš notika 16. martā. Pasākumu apmeklēja un vadīja pārstāvis no kultūras ministrijas (skolotāja Dina Tēberga) un televīzijas seja (skolotāja Olita Ķimele) Jaunākais dalībnieks bija pirmās klases skolēns K.Sipāns. Visdraudzīgākais kolektīvs bija 3.klase. Trīs grupas bija no 2.a klases. Vissīvākā cīņa izvērsās starp 4. klases skolēniem, jo tie ir lielākie, ar lielāku skatuves dzīves pieredzi.Skatītāju simpātiju izpelnījās 4.a klases grupa, kas atveidoja Lady Gaga. 3. vieta- 2.a klasei ar Rihannas izpildīto dziesmu "Rod Boy", 2.vieta- 4.a klases meitenēm, kas izpildīja Aishas dziesmu "Bitīt matos", 1.vieta-Avrila Lavigne ar dziesmu "Best Domn thing, ko izpildīja 4.b. Absolūtie uzvarētāji -4.b klases zēni Jānis un Markuss ar Eirovīzijas uzvarētājdziesmu "Angel in Disguise" Pirmo vietu ieguvēji nopelnīja iespēju savas prasmes parādīt lielajā Popielā, kas notika 18.martā. Skolēni pasākumam bija gatavojušies ar lielu atbildību un tāpēc uzstāties lielajā skolā šiem skolēniem reizē bija gan uztraukums, gan prieks, gan apziņa, ka viņi neatpaliek no lielajiem. Lai tikpat jauka Popiela pēc gada! Paldies audzinātājām un vecākiem par bērnu motivēšanu un iedrošināšanu!

D.v.ā.darbā Sarma Kurme

Absolūtie uzvarētāji 4.b klases zēni Jānis Driķis un Markuss Mačukāns, un grupa

Draudzīgākais kolektīvs - Lauris un Rūta Reiniki, un 3.klase

Kultūras ministre(sk.Dina) un televīzijas seja(sk.Olita)

JOKI, JOKI, JOKI

- Kas ir pilnīga vientulība?- Tas ir tad, kad pat Jaunajā gadā tevi neapsveic neviens spameris.

***

Vecis brauc liftā uz debesskrāpja pēdējo stāvu - garlaicīgi... Viņš jautā liftniekam:

- Jums laikam ir ļoti grūts darbs?
- Jā, kungs.
- Kas ir visgrūtākais jūsu darbā? Laikam pacelšanās?
- Nē, kungs.
- Tad jau laikam nolaišanās?
- Nē, kungs.
- Kas tad?
- Jautājumi, kungs. Neiedomājami stulbi jautājumi.

***

- Visiem kuri gatavojas doties ceļojumā uz vietām, kur mīt grizlilāči, silti iesakām kaut kur pie apģērba piestiprināt mazus zvaniņus. Tādi zvaniņi ar savu zvanīšanu atbaida visus grizlilāčus. Tajā pašā laikā nezaudējiet uzmanību, lai laikus savā ceļā pamanītu grizlilāču izkārnījumus.
- Kā atšķirt grizlilāču un parasto lāču izkārnījumus?
- Pavisam vienkārši: grizlilāču izkārnījumos vienmēr redzami mazi zvaniņi.

***

Vecis noķēra zelta zivtiņu.
- Vecīt, atlaid! Izpildīšu tavu vēlēšanos!
- Vēlos būt nemirstīgs!

Pēc zelta zivtiņas atlaišanas vecis ieiet mežā un kliedz:
- Dzeguzīt, dzeguzīt, cik man atlicis dzīvot?

Nr. 13 2011. gada 23. marts
Izdevējs: Cesvaines novada dome
Redaktore – Rita Turkina
Redkolēģija – Līva Puzuka, Viktorija Āboliņa, Ilze Kurme, Loreta Dargevica, Linda Dagnija Driķe
Maketētājs – Dāvis Vēveris

Kā attīrīt organismu

Cilvēka organisms jutīgi uztver neveselīgu un mazkustīgu dzīvesveidu, neregulāras un nesabalansētas maltītes, stresu un citus ietekmes faktorus, tādēļ, lai justos pēc iespējas labāk, to nepieciešams attīrīt jeb veikt detoksikāciju, kas prasa papildu enerģiju. „Ģimenes aptieku" farmaceite Gaļina Patreja stāsta par zināmākajām attīrīšanas metodēm un sniedz padomus, kā nenodarīt sev pāri.

Iepriekš minēto faktoru dēļ ķermenis jūt nogurumu, un sekas var būt arī gremošanas traucējumi, kāju pietūkums, ķermeņa stīvums un svara palielināšanās. Vispiemērotākais laiks organisma attīrīšanas procedūru veikšanai ir gadalaiku maiņa, kad ķermenim jāpielāgojas jauniem apstākļiem – citam miega, laikapstākļu, gaismas un aktivitāšu režīmam.

Organisma attīrīšana sākas ar gremošanas trakta attīrīšanu no „atkritumiem" – toksīniem un sārņiem. Toksīni ir kaitīgas vielas, kas kairina organisma audus un orgānus, izraisot slimības un funkciju traucējumus. Toksīnu veidošanos var veicināt ķīmisks piesārņojums apkārtējā vidē, piesārņots dzeramais ūdens, smogs, pesticīdi, alkohola un kofeīna pārmērīga lietošana, stress un citi faktori.

Savukārt sārņi ir no kaitīgām vielām un skābēm radušies sāļi, ko organisms ar mikroelementu un minerālvielu palīdzību neitralizē.

Pilnīgai attīrīšanai jāparūpējas arī par citu orgānu sistēmu „tīrību", jo, piemēram, resno zarnu attīrīšana mazinās vai pilnībā novērsīs zarnu pūšanos, vēdera aizcietējumus un grēmas. Aknu attīrīšana uzlabos gremošanu, atmiņu, acīs atjaunosies veselīgs spīdums, arī mati kļūs spīdīgāki, atjaunosies enerģijas krājumi, palielināsies spēks un izturība. Savukārt pēc nieru attīrīšanas samazināsies vai pilnībā izzudīs maisiņi zem acīm un stabilizēsies asinsspiediens. Bet attīrīti asinsvadi un limfa pasargās no infekcijām, sirdslēkmēm un varikozām vēnām.

Lai veiktu organisma attīrīšanu, farmaceite Gaļina Patreja iesaka lietot dažādas tējas vai citus līdzekļus, kas satur vērtīgas dabas vielas. Tās uzlabo un aktivizē vielmaiņu, aktivizē aknu, nieru un citu orgānu darbību, liek tiem strādāt aktīvāk un izvada liekās sārņvielas. Dažas no organismu attīrošo tēju sastāvdaļām ir mārdadžu augļi, zaļā vai Pu-erh (melnā tēja ar ārstnieciskajām īpašībām) tēja, pienenes un diždadža sakne, piparmētra. Efektīvs veids ir arī liela šķiedrvielu (dārzeņi un augļi) daudzuma patērēšana – nedēļu ilga augļu un dārzeņu diēta iztīrīs sen zarnās uzkrājušās pārtikas atliekas. Šajā laikā gan ieteicams lietot daudz šķidruma.

Vēlams gan izvēlēties Latvijā audzētus produktus, jo pašlaik veikalos esošie ir „tukši" – bez vitamīniem un minerālvielām. Piemēram, agrāk, lai saņemtu pietiekamu A vitamīna dienas devu, pietika apēst divus burkānus, bet tagad jāapēd vismaz kilograms.

Nekādā gadījumā nav ieteicams badoties. Bads organismam ir stress, turklāt jāņem vērā, ka zaudētie kilogrami ātri vien atgriezīsies, un tad apēstā enerģija tiks uzkrāta tauku veidā. Tādēļ labāk izvēlēties organismam nekaitīgas diētas, dzert daudz ūdens un tējas, ēst augļus un dārzeņus, graudu putras un pilngraudu maizi.

Veicot organisma attīrīšanu, jāatceras, ka zarnu traktā mīt arī vajadzīgās baktērijas, kas tiek izvadītas no organisma līdz ar visu lieko. Tādēļ pēc dažādām zarnu trakta attīrīšanas procedūrām nepieciešams lietot tādu pārtiku, kas ir papildināta ar šīm labvēlīgajām baktērijām (piemēram, jogurti, kefīrs) un palīdzēs atjaunot to līmeni mikroflorā.

Elīna Jaunolainena

Puķes – tas ir darbs un prieks

Ir marts un stādu audzētāju siltumnīcās iestājies pavasaris. Plēves telpas tiek kurinātas un iekšā ir patīkami silts, visapkārt ir kastes un podi, kuros zaļo stādi. Vietām pats augs knapi izlīdis no zemes, bet jau pamanījies izdzīt ziedu. Kraukļu „Kalna Boķu" siltumnīcās tiek kurināts, piķēts, „podots", laistīts un mēslots. Mātei un meitai – Rūtai Āboliņai un Ramonai Upītei diena un arī daļa nakts paiet siltumnīcās. Piedevām jau mēnesi Ramonai ir patīkamas rūpes, viņa audzina dēliņu Aleksandru Robertu.

Zinu, ka tev slodze pie puķēm ir ļoti liela, kā darba karstumā to apvienosi ar mazā auklēšanu?

Ramona: Man palīdz mamma. Ņemšu mazo visur līdzi. Nav jau izvēles. Ne mazums bērnu, kuri pie siltumnīcas stūra vai mašīnā izauguši.

Saimniekojot kopā, kā esat sadalījušas darbus?

Rūta: Es vairāk atbildu par realizāciju un sortimentu. Ramona – par audzēšanu, mēslošanu, augu aizsardzību. Tagad manos pienākumos ir arī auzu tumes vārīšana (*smaida*).

Mēs jau esam saslimušas ar puķu slimību, visu laiku tās mums prātā. Dēls saka, ka ar mums jau neesot par ko runāt – tikai par savām puķēm vien zinot.

Vai esat speciāli mācījušās?

Ramona: Mācījos Jelgavas lauksaimniecības universitātē, bet sapratu, ja būs tādi pasniedzēji, daudz neiegūšu. To, ko viņi mācīja pirms 30 gadiem, stāsta arī šodien. Viss sen ir novecojis. Mācījos Bulduru dārzkopības tehnikumā. Tur bija arī noderīgas lietas, tikai slikti, ka sesija iekrita pašā sezonas karstumā.

Rūta: Dārzkopja izglītības man nav. Esmu mācījusies no savām kļūdām. Ir grāmatas, žurnāli. Mums jau mājā citu grāmatu nav, kā tikai par puķkopību.

Kā aprēķinat, cik stādīt?

Rūta: Stādam pēc intuīcijas. Un izpērk, pat pietrūkst.

Ramona: Uz Ķinderu kapusvētkiem meklē puķes, bet tad jau viss ir beidzies. Kad sākās krīze, viena pašvaldība bija pasūtījusi daudz puķu, bet pēc tam atteica. Nācās realizēt pašām un tas radīja papildus slodzi.

Ramona pie iepriekšējā sezonā izaudzētā krāšņuma.

Arī par realizēto iegūtā nauda jāprot sadalīt visam gadam. Tas ir grūti izdarāms, jo tagad, kad viss iegulдījums ir stādos, augsnē, podos, minerālmēslos, kurināmajā – esam mīnusos. Ko un cik stādīsim jāzina līdz 1. novembrim, jo vēlāk sēklas nav vairs pasūtāmas.

Kuras puķes vairāk pērk?

Ramona: Visvairāk pērk atraitnītes. Ar tām mums ir viens no plašākajiem sortimentiem. Tās ir pirmās pavasara vēstneses un zied visu vasaru, jo stādām ziemā. Bet pērk visas puķes – ledenes, begonijas, samtenes un citas. Bez vasaras puķu klāsta mums ir arī skujeņi, košumkoki, ziemciešu kolekcija. Pieprasītas ir nokarenās puķes podos, īpaši, ja esam salikušas vairākas šķirnes kopā, kas viena otru papildina.

Kā tiekat galā?

Rūta: Ne vienmēr spējam, bet ir jātiek. Ir reizes, kad nepieciešami strādnieki, bet tā ir problēma – dabūt cilvēkus kas prot un vēlas strādāt. Reizēm sarīkojam draugu un radu talku un padarām darāmo dziedādami.

Kas ir mainījies padsmit gados, kopš audzē un pārdod?

Rūta: Sākumā bija vieglāk. Jo vairāk iesējām un strādājām, jo vairāk saņēmām. Bet šodien strādājam vairāk, bet tāpēc vairāk nesaņemam. Arvien kāpj nodokļi, elektrība, degviela, sēklas un viss cits. Puķu cena nepalielinās.

Varbūt labāk strādāt pie kāda par strādnieku – noteikta alga, nav pašam jādomā?

Rūta: Mēs vairs neprotam strādāt otra pavadā. Esam pieradušas, ka neviens neko nevar aizrādīt vai pārmest. Ja izdaru nepareizi, pati vainīga un no kļūdām mācos.

Ramona: Anglijā strādāju „Hondas" rūpnīcā. Saprotu, ka tas nav pareizi, kā man liek darīt, bet ja priekšnieks tā vēlas ...

Kopā dzīvoju ar poļiem un „melnajiem", ne ar latviešiem. Tautieši aprunā, skauž, ka otram vairāk vai labāk nekā viņam. Doties peļņā ārzemēs nav nekāda laimes sala. Kas tur ir skaists? Dzīvot karavānās un tikai darbs un darbs – 14 stundas dienā. Ir kāda brīvdiena, kad gribas tikai atpūsties. Jā, varēja nopelnīt, bet tā es negribu dzīvot. Jābūt izturīgam un ar labu veselību. Citi nevarēja pat astoņas stundas izturēt, kur nu vēl četrpadsmit. Man palīdzēja bērnības rūdījums, kas darbā pie puķēm stiprināts.

Kas ir visgrūtāk?

Ramona: Visgrūtāk ir naktī ik pēc trijām stundām celties, ģērbties un iet uz siltumnīcām kurināt. Tagad naktī savu tiesu prasa arī mazais Aleksandrs.

Rūta: Ja te mūs novedīs tik tālu, ka viss bruks un nespēsim vilkt arvien augošās nodevas, tad pirksim lidmašīnas biļeti vienā virzienā.

Kas sniedz gandarījumu?

Ramona: Prieks ir, ja tavs darbs ir vajadzīgs. Siltumnīcā raujos melnu muti un pēkšņi zvana, sakot, mums lūdzu tik un tik simtus vai tūkstošus stādu. Kā tas uzmundrina un iedod spēku! Ar citu prieku var mesties iekšā darbā.

Rūta: Patīkami, ja labās ziņas iet no mutes mutē. Nereti ir tā, ka sākumā kliente ņem tikai sev, pēc tam ieinteresējas kaimiņiene, tad radi, draugi un apjoms aug. Patīkami, ja rudens gadatirgū pasaka paldies. Puķes visu vasaru esot skaisti ziedējušas. Mēs nedrīkstam iesmērēt sliktu preci, citādi nākošgad nepirks. Mums svarīgi ir paturēt klientus. Prieks, ka rodas jauni klienti un saglabājas vecie.

Guna Graudiņa

Mazie cesvainieši pieskandina Madonu

6.martā Madonas kultūras namā bērnu popgrupas ar dažādu noskaņu dziesmām palīdzēja rast ideju skaistai gleznai mākslas skolas skolnieces Martas izpildījumā, kas tapa koncerta laikā. Šeit notika 4. bērnu popgrupu festivāls „Smaidiņš". Šo pasākumu jau ceturto gadu organizē un vada Madonas pilsētas popgrupa „Smaidiņš" Solveigas Stafeckas vadībā.

Cesvaines "Domiņa" uz Madonas skatuves.

Šogad festivālā piedalījās tuvākie kaimiņi: "Bukurags" no Druvienas (vadītāja Līga Kļaviņa), "Fonika" no Gulbenes (vadītāja Sarmīte Semjonova). Bija atbraukuši arī tālāki viesi: "Lietuslāses" no Priekuļiem (vadītāja Judīte Vāvere), Cēsu kultūras un tūrisma centra popgrupas „Sienāzīši", "Hey" (vadītāja Ina Aizgale), Cēsu bērnu un jauniešu centra "Spārni" popgrupas „Vizbulēni", „Shine", "Vizbulēni Z" (vadītāja Ingrīda Zumberga).

Vislielākais prieks bija par mūsu Cesvaines bērniem. Festivālā pirmo gadu piedalījās Cesvaines pirmsskolas vecuma bērnu ansamblis „Domiņa". Bērni dziedāja divas dziesmas:" Gailītis ar vistiņu" (D.Rijnieka mūzika, tautas dziesmas vārdi) un „Saldais medutiņš" (J.Ķirša mūzika, E.Putniņas vārdi).

Mazie dziedātāji bija smaidoši un atvērti. Klausītāji varēja just, ka dziedāšana mazajiem sagādā prieku. Tāpēc vislielākais un sirsnīgākais paldies „Domiņas" vadītājai Irēnai Lecītei par viņas radošo darbu un spēju atraisīt katrā bērnā dziedātprieku!

Mazo dziedātāju vecāki

Zvēri, kas līdzīgi cilvēkam

10. martā Cesvaines bibliotēkā 1. – 3. klašu skolēni atskatījās uz paveikto radošajā darbnīcā, kas notika lasīšanas veicināšanas pasākuma „Burtu spēles" ietvaros. Aizraujoša nodarbība notika decembrī, kad katrs jaunais lasītājs pagatavoja savu īpašo zīmogu, ar kuru izrotāja grāmatzīmes. Šoreiz bērni iesaistījās ne mazāk interesantā nodarbē - masku gatavošanā. Masku darināšanai ierosmi deva 2009. gadā izdevniecībā „Liels un Mazs" iznākusī Ineses Zanderes un Mārtiņa Grauda grāmata „Latviešu zvēri". Grāmatā ir apraksti par Latvijas mežos sastopamajiem dzīvniekiem un bagātīgas ilustrācijas, kurās latviešu aktieri tērpušies zvēru maskās. Autori par izdevumu saka: „Latviešu zvēri ir tepat blakus – mežā, pļavā vai ezermalā. Viņi ir diezgan līdzīgi latviešu cilvēkiem. Arī cilvēki ir līdzīgi latviešu zvēriem! Latvijas daba ir mūsu kopīgās mājas. Vai nu tu esi meža sargs Vilks, gudrā un skaistā Lapsa, vērotājs Lūsis, nemierīgais Zaķis, ceļotājs Stārķis vai mazais Vardulēns – katram šeit ir sava vieta, kurā tam vislabāk dzīvot un domāt."

Iedvesmojoties no grāmatā redzētā, skolēniem tika dots uzdevums katram pagatavot pašam savu zvēra masku.

Pasākuma dalībnieki apmeklēja mākslas skolu un skolotājas Vitas Krūmiņas vadībā apguva masku gatavošanas māku. Tapa lapsas, lāča, vilka, eža, zirnekļa, vardes un citas maskas. Darbs ilga vairākas nedēļas. To apraksta 2.a klases skolniece Liene Bērziņa: „Noņemot paraugu no savas sejas, no avīžu gabaliņiem un līmes mēs pagatavojām maskas pamatu. Kad tas nožuva, mēs to izkrāsojām. Sākumā darbs neizskatījās labi, bet, kad izkrāsoju, tas pārvērtās. Nedomāju, ka sanāks tik smuki." Ko saka citi bērni?

– Man patika, kā man uz sejas līmēja papīru.

– Darbs bija pagrūts, bet foršs.

– Likās, ka neizdosies, bet sanāca labāk.

– Tas bija piedzīvojums.

Foto Guna Graudiņa

Bibliotēkā pulcējušies lāči, lapsas un zirnekļi.

Bērnu literatūras nodaļas vadītāja Līga Čevere stāsta, ka „Burtu spēles" radušās „Bērnu žūrijas" vietā: „Domājām, kā piesaistīt bērnus grāmatu lasīšanai, kā šo procesu dažādot un padarīt interesantāku. „Burtu spēļu" pasākumi notiek visām vecuma grupām. Vidējo klašu skolēniem būs radošās darbnīcas, kurās veidosim katram pašam tīkama noformējuma dienasgrāmatu – noslēpumu krātuvīti – kā Sirli un Sīms no grāmatas „Sirli, Sīms un noslēpumi". Jauniešiem Ginta Ustinova no skaistumkopšanas salona „Mora" stāstīs par modeļu dzīvi: ģērbšanās prasmi, ēšanas paradumiem, labām manierēm. Noslēgumā, kas paredzams aprīlī, vērtēsim un apbalvosim labākos lasītājus un noslēguma darba autorus".

Guna Graudiņa

Skolu estrādes grupu burziņš

Martam iesākoties, Cesvaines vidusskolas estrādes mūzikas entuziasti Alvis Duplinskis un Māris Rauda skolu jaunatnes estrādes grupas aicināja uz „Burziņu Cesvainē". Pasākums tika sarīkots, lai būtu interesantāk, veidotos uzstāšanās pieredze un domātu par turpmāku sadarbību. Cesvainieši nolēmuši šo pasākumu veidot kā ikgadēju tradīciju. Aicinājumam atsaucās divas grupas no Gulbīšu vidusskolas un Liezēres pamatskolas grupa. Alvis Duplinskis Cesvaines vidusskolā muzicēt gribošus jauniešus māca jau sesto gadu. Šogad ir izveidojušās pat trīs sastāvi, kuros spēlē vidējo un vecāko klašu skolēni. Tie ir: Anna Āboltiņa, Pēteris Āboltiņš, Diāna Rone, Kristīne Sipāne, Dārta Blumberga, Elīna Vaska, Lauma Ieva Ķeirāne, Viktorija Āboliņa, Lauma Putniņa, Ilze Kurme, Annija Buša, Monta Ustinova, Loreta Dargevica. Aktīvākas ir meitenes, taču tiek gaidīti pievienojamies arī puiši. Tuvākā muzicēšana grupām ir mūzikas skolas ikgadējais gada noslēguma koncerts.

Foto Guna Graudiņa

Cesvaines vidusskolas estrādes grupa (pamatskolas sastāvs).

Guna Graudiņa

Kori tiekas martā

12. martā Cesvaines vidusskolā bija koru diena. Vispirms dziedāja senioru kori, pēc tam vīru, sieviešu un jauktie kori.

Rīta pusē zālē notika senioru koru kopmēģinājums un pēc tam arī koncerts. Aprīlī ir koru skate un ierasts, ka pirms tās kori izmēģina, kā kopā skan. Dziedāja Alūksnes pilsētas Tautas nama senioru koris „Brūklenājs", Balvu senioru koris „Pīlādzis", Gulbenes kultūras centra senioru koris „Atbalss", Krustpils kultūras nama senioru koris „Atvasara", Madonas senioru koris „Mantojums", Jersikas pagasta senioru koris, Rēzeknes senioru koris „Septiņkalne", Cesvaines kultūras nama senioru koris „Virši".

Koristus priecēja Cesvaines pūtēju orķestris.

Savukārt vakarā uz koru sadziedāšanās pasākumu "Mēs tikāmies martā" ieradās citi kori. Jau vairākus gadus pēc kārtas Cesvaines jauktais koris un diriģente Rita Briņķe ciemos aicina draugu korus. Šoreiz bez pašmāju kora dziedāja Dobeles novada sieviešu koris "Vizma", Aizkraukles vīru koris "Staburags", Bērzaunes pagasta vīru koris "Gaiziņš" un Taurenes un Dzērbenes pagasta jauktais koris "Pie Gaujas". Vakars noslēdzās kopīgā atpūtā grupas "Ķirmji" pavadījumā.

Foto Guna Graudiņa

Cesvaines jauktais koris.

Guna Graudiņa

Vecāku ierosinājumi skolai

Skolas padome aicināja vecākus aizpildīt anketas par skolas darbu. Bija iespēja uzdot jautājumus un sniegt priekšlikumus. Atbildes uz tiem sniedz Cesvaines vidusskolas direktors Didzis Baunis.

• Šoziem vajadzētu rūpēties par sniegu uz skolas jumtiem un tos notīrīt!

– Sniegs no skolas un sporta zāles jumta tika tīrīts gan šoziem, gan arī pagājušajā ziemā.

• Uzlabot un veicināt kvalitatīvu stundu laiku, nevis mājasdarbu apjoma palielināšanu. (8.kl.)

– Katra skolotāja uzdevums skolā ir sagatavot un vadīt kvalitatīvu stundu. Uzlabot mācību procesu mūsu skolā palīdz arī modernās tehnoloģijas un tehniskās iekārtas, kuras esam ieguvuši pateicoties „Dabaszinību projekta" naudai. Mājasdarbu apjomu nevienā mācību priekšmetā palielināt nav plānots, taču vienlaikus jāatzīst, ka skolēna patstāvīgais darbs mājās ir ļoti svarīga mācību procesa sastāvdaļa.

• Mājas darbi – 7. klasē tādu nav!!! Bet uz mājas darbu veikšanu balstās patstāvīgā darba iemaņu apgūšana un vielas nostiprināšana! Tā nevar palikt – esam jau domājuši par skolas maiņu.

– Ja vecāki domā, ka 7. klasē netiek uzdoti mājasdarbi, tad tas liecina par sliktu sadarbību ar klases audzinātāju un to, ka bērns jums melo. 7. klasē gan ir novērots, ka lielākā daļa no klases skolēniem nav izpildījuši mājas darbus, līdz ar to mācību viela netiek apgūta vajadzīgajā līmenī.

• Uzsākt sadarbību ar „Iespējamo misiju" un piedāvāt iespēju rīkot „Iespējamās misijas" vasaras nometni Cesvainē, kā arī iegūt kādu jaunu, daudzsološu skolotāju jebkurā priekšmetā.

– Paldies! Šis ir labs priekšlikums. Skolas administrācija, rodoties tādai izdevībai, labprāt izmantotu „Iespējamās misijas" piedāvājumu. Vasaras nometni var vadīt cilvēks, kurš izgājis nometņu vadītāju kursus un saņēmis atbilstošu apliecību vai sertifikātu.

• Skolas vadībai izskatīt iespēju no 7. Līdz 8. klasei apgūt matemātiku, dabaszinības u.c. padziļināti - piem., dalot a/b klases pēc padziļināti apgūstamā virziena.

– Pamatskolas klasēs palielināt skolēna slodzi nav pieļaujams. Cesvaines vidusskolā jebkuram skolēnam ir iespēja apgūt padziļināti to mācību priekšmetu, kuru viņš vēlas, jo skolotājiem šim mērķim ir apmaksātas konsultāciju stundas. Par to, ka tās tiek arī izmantotas, liecina mūsu skolēnu augstie sasniegumi mācību priekšmetu olimpiādēs (piemēram, 2010./2011. mācību gadā Cesvaines vidusskolas 9. skolēni ir uzaicināti piedalīties Valsts mācību priekšmetu olimpiādēs).

10. klasē skolēni var izvēlēties „Dabaszinību" vai „Vispārizglītojošo" mācību programmu, atkarībā no spējām un aicinājuma.

• Stingrāk būtu jākontrolē bērnu alkohola lietošana skolas pasākumu laikā. (9.kl.)

– Skolas pasākumu laikā skolēniem alkoholu lietot nav atļauts. Aizdomu gadījumā tiek izsaukta policija un izmērīts alkohola daudzums organismā, kā arī ziņots bērna vecākiem. Vecāki ir atbildīgi par bērna audzināšanu un arī to, vai viņš lieto alkoholu vai smēķē. Ir arī tādi gadījumi, kad skolēns nav atnācis uz skolas pasākumu, tikai vecākiem ir pateicis, ka būs skolā, bet patiesībā tajā laikā atrodas pie draugiem.

turpinājums 8.lpp

turpinājums no 7.lpp

Vecāku ierosinājumi

• **Audzinātājiem ziņot vecākiem par nesaskaņām ar klasesbiedriem, par kavējumiem, rīkot ārpusklases pasākumus.**

– Audzinātāja pienākums ir nekavējoties ziņot vecākiem par bērna kavējumiem un sniegt jebkādu informāciju, kas vecākiem varētu būt svarīga. Audzinātāja obligāts pienākums nav rīkot ārpusklases pasākumus, taču viņam ir jāsniedz bērniem nepieciešamais atbalsts un jāmāca plānot, organizēt un vadīt pasākumus.

• **Skolas pasākumos iesaistīt visus skolēnus, ne tikai tos, kas grib, kam ir talants. Mazākajās klasēs viņi apmeklē pasākumus kā skatītāji. Vēlāk neiet pat uz Ziemassvētku pasākumiem.**

– Piekrītu, ka 1.- 4. klasēs visi skolēni jāiesaista skolas un klases pasākumos. Katram ir iespējams piešķirt kādu lomu vai uzdevumu, dodot iespēju uzstāties publikas priekšā. Šāda iespēja arī tiek piedāvāta visiem Cesvaines vidusskolas skolēniem. Lielo skolas pasākumu organizēšanā mēs balstāmies uz interešu izglītības pulciņiem.

5.- 9. klasēs situācija ir sarežģītāka, parādās arī pusaudžu vecuma īpatnības. Klases audzinātājs vairs nepavada lielāko daļu laika ar savu audzināmo klasi, bet māca citas klases. Šī vecumposma skolēnus ne vienmēr izdodas vadīt un iesaistīt pat īpaši talantīgam klases audzinātājam.

12. klasē ir vismaz viens pasākums, kurš visiem sniedz gandarījumu – „žetonu vakars", kurā ir iesaistīti pilnīgi visi klases skolēni.

• **Mācību līdzekļu sarakstus sagatavot pārdomāti, lai var bez pārpratumiem nopirkt tos. Izskaust praksi, ka grāmatas jāpērk septembrī, jo nav minētas sarakstos.**

– Mācību līdzekļu sarakstu cenšamies sagatavot pārdomāti. Ceru, ka 2011./2012. mācību gada sarakstā kļūmes negadīsies. Saraksts tiks laikus publicēts mājas lapā www.cesvaine.lv. Grāmatas vai darba burtnīcas, kuras nav minētas sarakstā, vecākiem nav jāpērk. Ja skolotājs jums liek to darīt, lūdzu, informējiet skolas administrāciju. Darba burtnīcu nepieciešamība skolā šogad tiek izvērtēta un skolotāji atteiksies no tādām darba burtnīcām, bez kurām var iztikt.

turpinājums nākošajā numurā

Nr.3 (213) 2011.gada 23. martā
Izdevējs: Cesvaines novada dome
Reģistrācijas apliecība Nr.1578
Tirāža 550 eks.
Redaktore Guna Graudiņa,
tālr. 64852030
e-pasts:guna.graudina@cesvaine.lv
Iespiests SIA "Latgales druka",
Rēzeknē, Baznīcas ielā 28.
Par rakstu saturu un faktu precizitāti atbild rakstu autori.

Aicinām dāvināt, ko paši nelietojam

Aizvadīts gada tumšākais laiks un pienācis pavasaris, kas ir populārākais laiks sava mājokļa sakārtošanai. Veicot lielo pavasara tīrīšanu, mēs bieži vien atrodam lietas, kuras gadiem stāv mājās bez pielietojuma, bet nevaram iedomāties, kur īsti tās likt. Bērni ir izauguši, bet to drēbītes neceļas roka izmest konteinerā. Mums pašiem skapī karājas gadiem nevilkts kažoks vai virsjaka, vai 5 pāri kurpju, kuras nekad neuzvilksim. Pārejot no ziemas uz vasaras garderobi, mēs biezo jaku liekam maisā, lai arī zinām, kā nākamgad iegādāsimies citu. Tāpat mūsu garāžās vai pieliekamajos stāv veci paklāji, mēbeles labā stāvoklī vai virtuves trauki, kurus labprāt kādam uzdāvinātu. Turpat varbūt ir kaste ar neskaitāmi daudz iesāktām dārzeņu sēklu paciņām, ar kurām nebūtu žēl padalīties.

Cesvaines sociālais dienests aicina ziedot izmazgātas un bez insektiem bērnu drēbītes, apavus, pieaugušo virsdrēbes un apavus labā stāvoklī, kā arī sadzīves lietas, kuras ir labā lietošanas kārtībā. Daudzas ģimenes ar maziem ienākumiem ir gatavas iekopt savus dārzus, bet dārzeņu sēklas ir dārgas. Lūdzam visus labas gribas cilvēkus būt atsaucīgiem un palīdzēt citiem, kam klājas grūtāk.

Cesvaines sociālais dienests

Atbilde uz vēstuli par slimnīcas slēgšanu

Janvārī Cesvaines novada dome nosūtīja atklātu vēstuli valsts prezidentam, ministru prezidentam, veselības ministram, Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministram un masu medijiem protestējot pret Madonas slimnīcas slēgšanu. Uz to ir saņemta atbilde tikai no Valsts prezidenta kancelejas.

Kanceleja norāda, ka informācija ir pieņemta zināšanai, taču šī jautājuma izvērtēšana nav Valsts prezidenta institūcijas kompetencē. Prezidenta kanceleja informē, ka Valsts prezidents seko līdzi notiekošajam veselības aprūpes nozarē. 5. Janvārī prezidents tikās ar veselības ministru un ministru prezidentu, lai pārrunātu valdības 2010. gada nogalē apstiprinātās reformas veselības aprūpē. Neatliekamās medicīniskās palīdzības sniegšanas kārtība saglabāsies nemainīga līdz 2011. gada 1. maijam. Veselības ministrijai līdz šim datumam jāizvērtē 11 ārstniecības iestāžu darbība, t.sk. Madonas slimnīca.

Valsts prezidents ir uzsvēris, ka strukturālas reformas veselības aprūpes nozarē ir nepieciešamas. Reformām veselības aprūpē no valsts puses jābūt izmaksu efektīvām un kvalitatīvām, no pacientu puses – pieejamākām un kvalitatīvākām, savukārt no mediķu puses jārada vide, kura būtu kvalitatīvāka profesionālajam darbam.

Iespēja piedalīties nometnē Alabamā

Vēlaties uzzināt ko un kā apgūst kosmonauti?

Šogad ASV Kosmosa un raķešu centrā, Alabamā notiekošajā Kosmosa nometnē ir izveidots īpašs Sarkanās planētas modelis, varbūt tieši Jūs būsiet pirmie, kas sper soli uz šīs jaunās planētas. Nometnē būs iespēja izbaudīt arī atrašanos bezsvara stāvoklī, apgūt staigāšanu pa Mēnesi tieši tāpat kā Apollo misijas dalībnieki, izmantojot speciāli tam paredzētu simulatoru, griezties dažādos virzienos speciālā dezorientācijas trenažierī, kā arī izbaudīt pasauli bez berzes un vēl daudz ko interesantu.

To visu Jūs varēsiet apgūt, ja līdz 2011. gada 1. aprīlim pieteiksieties konkursam „Mums pieder debesis", iesniedzot pašizveidotu darbu saistībā ar kosmosu vai tā tematiku.

Ventspils Augsto tehnoloģiju parks (VATP) sadarbībā ar Izglītības un zinātnes ministriju otro gadu organizē konkursu, lai diviem 15-18 gadus veciem Latvijas jauniešiem (1 meitenei un 1 zēnam) sniegtu iespēju piedalīties starptautiskajā nometnē ASV Kosmosa un raķešu centrā, Alabamā.

Izmantojiet iespēju nokļūt soli tuvāk zvaigznēm!

Sīkāka informācija par konkursu pieejama:

VATP mājas lapā, kā arī www.draugiem.lv/KMPD/.

Motosporta sacensības

Biedrība L.A.M.A. (Latvijas Alternatīvā Motosporta Asociācija) jau 5 gadus organizē motosporta sacensības Latvijā un Baltijā.

Vienkopus tiek pulcēti dažādu vecuma grupu un meistarības līmeņu sportisti, hobija tipa braucēji un vienkārši labu, fizisku aktivitāšu cienītāji.

L.A.M.A. organizētās sacensības dalībnieku skaita ziņā ir visapmeklētākās Latvijā.

Sacensības ir atšķirīgas ar to, ka tās notiek vienā dienā un kopumā pa dienu var vērot vismaz 16 startus, kā tas nav nevienās citās Latvijā notiekošajās sacensībās.

L.A.M.A. sacensības 2011.gada vasaras sezonā notiks 12 turnīra posmos, aptverot visu Latviju – Burtniekos, Saldū, Jēkabpilī, Kusā un citur. Pirmais posms – 9. aprīlī Raunā,

Šajos laikos nav mazsvarīgi, ka bērni līdz 12 gadu vecumam, pensionāri un invalīdi sacensības var apmeklēt bez maksas.

Ainārs Vilciņš, t. *29282788*

Kultūras afiša

25. martā 15.00 Cesvaines ev. lut. baznīcā dievkalpojums, svētbrīdis – veltīts komunistiskā terora upuru piemiņas dienai

26. martā plkst. 17.00 Cesvaines vidusskolā dāmu deju grupas „Kamenes" 10 gadu jubilejas koncerts. Piedalās: Cesvaines pūtēju orķestris, senioru koris „Virši", Madonas dāmu deju grupa, Dzelzavas dāmu senioru deju grupa „Dzeldes", Ērgļu dāmu deju grupa „Varbūt", Lubānas dāmu deju grupa „Varavīksne"

27. martā plkst. 9.00 Cesvaines ev.lut. baznīcā dievkalpojums ar arhibīskapa Jāņa Vanaga piedalīšanos, kurš iesvētīs arī izremontētās telpas.

30. martā plkst. 14.00 domes zālē Dārzu Centra Hedera seminārs

2. aprīlī plkst. 19.00 Cesvaines vidusskolā Riči un Anna Dribas ar jaunu šovprogrammu „Mūzikas krāsas" (jauna mūzikas albūma prezentācija, būs iespēja iegādaties audio ierakstus (CD))

Biļešu iepriekšpārdošana kultūras namā (Pils ielā 2) un bibliotēkā. Ieeja: Ls 3,- ; Ls 4,-

16. aprīlī Cesvaines vidusskolā sporta deju sacensības "Vidzemes zvaigznītes"

17. aprīlī Cesvaines vidusskolā norvēģu deju grupas "Prestige" koncerts

24. aprīlī Lieldienu pasākums

Plašāka informācija būs pieejama afišās.

Īsfilmu festivāls

Latvijas jauniešu īsfilmu un foto festivāls ir radošo un drosmīgo jauno režisoru, aktieru un fotomākslinieku konkurss, kurā tiek noteikta gada labākā īsfilma un fotogrāfija, ko pēc dažādiem vērtēšanas kritērijiem nosaka kompetenta žūrija. Festivāls notiks 30.aprīlī, savukārt, festivāla norises vieta apzināti nemainīga – Iecava, tādējādi vēršot sabiedrības uzmanību kultūras attīstībai ne tikai lielpilsētās, bet arī reģionos.

Jaunie fotogrāfi un īsfilmu veidotāji savstarpēji piedalās divās dažādās sacensībās – cīņā par labākās īsfilmas un labākās fotogrāfijas titulu.

Festivāla laikā labākās fotogrāfijas un īsfilmas autors saņems īpašo GRAND PRIX piemiņas balvu un autora mākslas darbam tiek piešķirta nominācija „Labākā īsfilma/fotogrāfija 2011". Pasākuma laikā tiek noteiktas arī skatītājiem tīkamākās īsfilmas un fotogrāfijas.

Festivālam pieteiktos darbus vērtēs kompetenta žūrija, kino on foto mākslas nozares profesionāļi, kā arī sabiedrībā zināmas personības.

Konkursā var piedalīties jebkurš vecumā no 12 līdz 25 gadu vecumam. Pieteikšanās jeb īsfilmu iesūtīšanas laiks – 31.marts (pasta zīmogs).

Festivāla nolikums pieejams: http://www.failiem.lv/down.php?i=kjviye&n=Filmu_fest_nolikums-1.doc

Dzimuši

Aleksandrs Roberts Upītis
februārī

Laulāti

Artis Bulders un
Ieva Bekasova martā

Apsveikumi

Uzticies cilvēkam un paņem tā smaidu –
To īsto, ne smīnu –
Ņem droši, nebaidies, gan jau atdosi,
Un varbūt kādā ēnainā brīdī
Tieši tev tas visvairāk būs vajadzīgs.

Nozīmīgajās dzīves gadskārtās sveicam:
80 gados – **Ausmu Lapsu** un
Franci Gasperoviču

Cesvaines pašvaldība

Vienmēr sirds Tev ir ar rūpi kopā,
Lai viss mājās zaļo, zied un zeļ,
Lai kā bitēm te uz bišu stropu
Bērniem, radiem,
mīļiem draugiem ceļš.
Paliec jauna,
tikpat skaista vienmēr,
Tādai sirdij lemts nav novecot,
Kura, dāsni labestību dalot,
Saules mirkli katram dāvāt prot.

Mīļi sveicam
Mudrīti Briedi skaistajā jubilejā!

Cesvaines PII kolektīvs

Mirdzumu acīs un mirdzumu
dvēselē
Veselību pašai un veselus mīļos
Laiku zvaigžņu skaitīšanai un laiku
rīta bučai
Mazus brīnumus ikdienā un lielu
brīnumu sirdī
Eņģeli uz pleca un mīļu cilvēku
blakus
Mīlestību pret sevi pašu un
mīlestību
pret pasauli aiz loga!

Sveicam **Antru Āboltiņu**
īpašajā dienā!

Cesvaines vidusskolas kolektīvs

Līdzjūtība

Lai sapnis balts mātes dvēseli aijā
Un klusais miers
Ar saviem spārniem sedz....

Nauri, esam kopā ar TEVI skumju brīdī,
mammu zemes klēpī guldot.

Cesvaines vidusskolas klasesbiedri

Miruši

Veronika Stoļarova 1923 – 2011
Vija Majore 1939 – 2011