

Cesvaines novada dome
Cesvaines Mūzikas un mākslas skola
Reģ.nr.4474902095
Pils iela 1, Cesvaines novads, LV 4871
Tālrunis/fakss 64852498, e-pasts muzikamaksla@cesvaine.lv

Pašnovērtējuma ziņojums

Cesvainē, Cesvaines novadā 2015. gada 28. decembrī

1. Iestādes vispārīgs raksturojums.

1991. gada 1.augustā, pamatojoties uz Cesvaines ciemata TDP IK 1990. gada 20 decembra lēmumu Nr. 70 un saskaņā ar Latvijas Republikas Kultūras ministriju, tika izveidota Cesvaines mūzikas skola. Cesvaines Mūzikas un mākslas skola dibināta pēc Cesvaines pašvaldības iniciatīvas V. Kaprāļa vadībā, pamatojoties uz skolotājas I. Stienes un audzēkņu vecāku lūguma. Skola tika organizēta uz Madonas mūzikas skolas filiāles bāzes ar direktora A. Kumsāra atbalstu. Sadarbību ar Kultūrizglītības centru mūzikas skolas dokumentācijas sakārtošanā organizēja Cesvaines kora bijušais diriģents E. Lipšāns. Pamatojoties uz vecāku un I. Stienes iesniegumu, padomju saimniecība “Cesvaine” kopsapulce direktora J. Kārklīņa vadībā pieņēma lēmumu par skolas nodrošināšanu ar telpām Pils ielā 2. Atbalstu instrumentu iegādē sniedza Cesvaines piena – siera rūpnīca A. Kņiksta vadībā. Finansiālu atbalstu sniedza arī Cesvaines mežniecība A. Greidiņa vadībā.

Mācības uzsāka 45 audzēkņi – Klavierspēlē, Vijoļspēlē, Akordeona spēlē, Kora klasē - un 4 skolotāji.

Mūzikas skolas saimnieciskā un finansiālā darbība pakļauta vietējai pašvaldībai – līdz 1994. gada jūlijam Cesvaines pilsētas ar lauku teritoriju valdei, pēc tam - Cesvaines pilsētas ar lauku teritoriju domei. 2002. gadā domes sēdē pieņēma lēmumu par Cesvaines mūzikas skolas nosaukuma maiņu uz Cesvaines Mūzikas un mākslas skolu, rīkojums Nr.5/ 11.04.2002. Nosaukums tiek mainīts pēc akreditācijas komisijas ieteikuma, jo 2002. gadā līdztekus mūzikas programmām akreditē izglītības programmu Vizuāli plastiskā māksla. Programmas realizēšanai pašvaldība piešķir telpas Celtnieku ielā 1. Tiek uzņemti 42 audzēkņi.

2005. gadā skolā tiek akreditētas šādas izglītības programmas: Klavierspēle - 29 audzēkņi, Vijoļspēle- 12 audzēkņi, Čella spēle - 3 audzēkņi, Akordeona spēle- 7 audzēkņi, Trompetes spēle- 2 audzēkņi, Klarinetes spēle - 4 audzēkņi, Saksofona spēle- 1 audzēkne; Vokālā mūzika - Kora klase – 10 audzēkņi, Vizuāli plastiskā māksla – 42 audzēkņi. Skolā izveidoti kolektīvās muzicēšanas veidi: Koris, Vokālais ansamblis, Pūšamo instrumentu ansamblis, Akordeonistu ansamblis, Vijoļnieku ansamblis, Klavieru dueti. Mūzikas nodaļā strādā 11 skolotāji ar augstāko pedagoģisko izglītību, 1 - ar vidējo speciālo izglītību. Mākslas nodaļā strādā 4 skolotājas ar augstāko pedagoģisko izglītību.

Audzēkņi regulāri piedalās konkursos, skatēs, festivālos. Kopā ar skolotājiem koncertē. Skola uzsāk sadarbību ar Mūzikas un mākslas skolu Mārmajā (Igaunijā).

2007./2008. mācību gadā Skolas administrācijai un mūzikas programmām piešķir telpas pils kreisajā spārnā Pils ielā 1, bet mākslas programmai - Pils ielā 2. 2008. gadā mākslas programma iegūst telpas Pils ielā 4.

2009. gada 11.03. skolai izdota reģistrācijas apliecība Nr. 1670092095, kura sakarā ar teritoriālo reformu tiek nomainīta 27.08.2009. Nr. 44 74902005. Izveidots Cesvaines novads. No 2009. gada jūlija skola ir Cesvaines novada domes pakļautībā.

Pēc 2010. gada akreditācijas skola īsteno šādas izglītības programmas – Klavierspēle 20V, Klavierspēle 10V, Vijoļspēle 20V, Čella spēle 20V, Flautas spēle 20V, Mežraga spēle 20V, Saksofona spēle 20V, Klarinetes spēle 20V, Kora klase 20V, Vizuāli plastiskā māksla 20V. Akreditācijas termiņš 16.04.2016.

Pēc 2013. gada datiem novadā reģistrēti 2800 iedzīvotāji. Reālais iedzīvotāju skaits ir mazāks. 2015./2016.mācību gadā Cesvaines vidusskolā mācās 280 izglītojamie, Cesvaines Mūzikas un mākslas skolā -110. No tiem – 4 no Gulbenes novada Druvienas pagasta, 8 no Madonas novada Dzelzavas pagasta, 2 no Liezēres pagasta, 5 no Sarkanu pagasta.

2015. /2016. mācību gadā tiek realizētas šādās izglītības programmas:

Klavierspēle 10V – 17 audzēkņi, Klavierspēle 20V – 3 audzēkņi, Vijoļspēle 20V – 5 audzēkņi, Saksofona spēle 20V – 5 audzēkņi, Klarinetes spēle 20V – 5 audzēkņi, Flautas spēle – 6 audzēkņi, Kora klase 20V – 3 audzēkņi, Vizuāli plastiskā māksla 20V -65 audzēkņi.

Saskaņā ar prasībām, skola veic informācijas ievadišanu VIIS, NIID un Kultūrkartē. Skolas arhīva sakārtošana tiek veikta arhīva speciālistes vadībā.

Izglītības iestādes juridiskā adrese un mūzikas programmu realizācijas adrese ir Pils iela 1, Cesvaine, Cesvaines novads, LV-4871.

Izglītības programmas „Vizuāli plastiskā māksla” realizācijas adrese ir Pils iela 4, Cesvaine, Cesvaines novads, LV-4871

Adreses ir aktualizētas un atbilst ēkas lietošanas mērķim – Skola, kods 1263.

2. Iestādes darbības pamatmērķi (iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti).

Vīzija.

Attīstīt audzēkņos uz pamatzināšanām mūzikā un mākslā, pieredzi, vērtībām, attieksmēm balstītas spējas un prasmes mācīties, zināt, sadarboties un sadzīvot kopā ar citiem, mācīties būt.

Misija.

Veikt izglītojošo darbību, lai nodrošinātu mūzikas un mākslas pamatzglītības ieguvu. Audzināt harmoniski attīstītu jauno paaudzi, kas spēj dzīvot nemitīgi mainīgajā pasaulē un pilnveidot to ar savu individualitāti.

Mērķis.

Audzināt izglītotu, brīvu, radošu, inteligentu personību, kas spēj pašizglītoties, īstenot savas pilsoņa tiesības un pildīt pienākumus. Nodrošināt mūzikas un mākslas izglītības pēctecību.

Uzdevumi.

- Veikt kvalitatīvu izglītojošo darbību atbilstoši likumdošanai.
- Piesaistīt profesionālus speciālistus, kuru regulāri pilnveido savu izglītību.
- Pildīt licencēto programmu prasības.
- Respektēt audzēkņu vēlmes un individualitāti.
- Sadarboties ar vecākiem, sabiedrību.
- Veikt regulāru pašanalīzi.

Cesvaines Mūzikas un mākslas skolas nolikums aktualizēts 2015. gada decembrī. Tas nosaka skolas darbību saskaņā ar Izglītības likumu, Profesionālās izglītības likumu, MK noteikumiem, kuri attiecas uz skolas darbību u.c. ārējiem normatīvajiem aktiem, kuri nosaka skolas darbību.

Aktualizēti Iekšējās kārtības noteikumi, Darba kārtības noteikumi, saskaņā ar attiecīgajiem ārējiem normatīvajiem aktiem. Darba drošības un darba aizsardzības prasības skola nodrošina kompetentās institūcijas MEDIA CONTROL uzraudzībā. Higiēnas prasības regulāri kontrolē Veselības inspekcijas Madonas nodaļa. Akts Nr.00455015 21.09.2015. Ugunsdrošības prasības kontrolē Valsts ugunsdrošības un glābšanas dienesta Vidzemes reģionālā dienesta Madonas nodaļa. Akts Nr. 22/20.6.-3.13.-204.02.11.2015. Pēc Cesvaines novada domes norādījuma, izpildot MK noteikumus, 2015. gada novembrī ir veikts Iekšējās kontroles sistēmas novērtējums attiecībā uz korupciju.

Skolas noteiktās attīstības prioritātes 2011.- 2016. gadam.

Pamātojoma	Prioritātes	Rezultāti
Mācību saturs	Izglītojamo sagatavošana aktīvai, radošai dzīves darbībai. Visiem, kuri vēlas, nodrošināt iespēju veiksmīgi konkurēt iestājoties vidējās mūzikas un	Ar pārdomātu un aktualizētu izglītības programmu saturu motivēt audzēkņus patstāvīgai darbībai izglītības procesā. Aktivizēt vecāku līdzdalību un atbildību. Veikt informatīvo

	<p>mākslas profesionālajās izglītības iestādēs vai augstākajās izglītības iestādēs, kur nepieciešamas priekšzināšanas mūzikas vai mākslas jomā.</p>	<p>darbu par audzēkņu karjeras iespējām. Audzēkņi tiek informēti par izglītības iestāžu Karjeras dienām un Atvērto durvju dienām gan novadam tuvākajās mācību iestādēs (Valmierā, Ogrē, Rēzeknē), gan Rīgā. Piedāvātas interneta adreses, lai patstāvīgi sekotu jaunākajai informācijai par karjeras iespējām mūzikā, mākslā, kultūrā. Tiek veikts nopietns informatīvai darbs par koncertu un izstāžu apmeklēšanas iespējām. Tiek organizēti koncertu un izstāžu apmeklējumi bērniem un vecākiem.</p> <p>Šobrīd tālākizglītību mūzikas jomā turpina 1 čella klases absolvente un 1 čella klases absolvente - kultūras jomā. 4 mākslas nodaļas absolventi turpina izglītību ar mākslu saistītās izglītības iestādē.</p>
<p>Mācīšana un mācīšanās</p>	<p>Mācību programmas satura un vērtēšanas kritēriju pilnveidošana un izskaidrošana audzēkņiem un vecākiem.</p>	<p>Audzēkņi un vecāki iepazīstināti ar aktualitātēm mācību saturā. Ar anketu palīdzību noskaidrot ģimenes vēlmes un iespējas, uzsākot mācības cesvaines Mūzikas un mākslas skolā. Izstrādāti detalizēti vērtēšanas kritēriji kārtā mācību priekšmetā. Ar tiem iepazīstināti audzēkņi un vecāki. Ir divpusējais līgums starp skolu un vecākiem Audzēkņi veic pašvērtējumu, kas atspoguļots ieskaite, mācību koncerta vai skates protokolā. Lai noskaidrotu audzēkņu un vecāku viedokli, sistemātiski tiek veikta anketēšana un rezultātu analīze Pedagoģiskās padomes sēdēs. Vismaz divas reizes gadā notiek vecāku sapulce.</p>
<p>Audzēkņu sasniegumi</p>	<p>Radoša, konkurētspējīga sabiedrības pārstāvja veidošana.</p>	<p>Visi audzēkņi, kuri izrāda interesi un kuriem ir ģimenes atbalsts, tiek sagatavoti dažādiem konkursiem, koncertiem, izstādēm, festivāliem gan novadā, reģionā, gan valsts mērogā. Visi audzēkņi uzstājas atklātajā mācību koncertā divas reizes mācību gadā. Vecāki apmeklē audzēkņu darbu skati - izstādi divas reizes gadā. Talantīgie audzēkņi piedalās pašvaldības un citu pašvaldības iestāžu oorganizētajos pasākumos.</p>

Atbalsts jauniešiem	Audzēkņu radošās iniciatīvas veidošana.	Gan ikdienas mācību procesā, gan audzēkņiem piedaloties konkursos, skatēs, izstādēs un koncertos, tiek sekmēta audzēkņu mākslinieciskās darbības pieredze un attīstītas jaunrades spējas. Liela vērtība tiek pievērsta koncertu un izstāžu apmeklējumam, lai gūtu reālu profesionālu pieredzi un gūtu motivāciju tālākām mūzikas, mākslas un kultūras studijām.
Skolas vide	Pozytīvas, kvalitatīvas, radošas, materiāli tehniski nodrošinātas izglītības vides nodrošināšana	Pašvaldība ierādījusi mācību telpas vēsturiskajā pilsētas centrā - Cesvaines pilī un bijušajā muižas klētī, kas iekārtota atbilstoši skolai. Ikdienā atrašanās arhitektūras pieminekļi raisa pozitīvu attieksmi pret mākslas vērtībām.
Resursi	Visa veida resursu (finanšu, laika, cilvēku) maksimāli racionāla izmantošana. Personāla tālākizglītības organizēšana atbilstoši skolas attīstības prioritātēm. Pieejamas, daudzveidīgas, mūsdienīgas materiāli tehniskās bāzes veidošana, atbilstoši mācību programmu prasībām.	Maksimāli optimizēt finanšu un laika patēriņu veicot ar skolas darbību saistītus uzdevumus. Izvairīties no dokumentu un dažādu materiālu dublēšanās, lieka laika parētiņa tos veidojot. Intensīvi lietot IT, pasta pakalpojumus saziņai ar IZM, IKVD, KM un sadarbības iestādēm. Lai nelietderīgi netiktu izšķērdēti cilvēku resursi (skolotāju potenciāls), aktualizēt, optimizēt un diferencēt audzēkņiem piedāvātās mācību programmas, rūpīgāk sadalot atbildību starp skolu, vecākiem un audzēkņiem. Ir vienošanās ar pašvaldību par pakāpenisku piemaksas palielināšanu par vienu darba slodzi skolotājiem. Nepieļaut piešķirto finanšu līdzekļu izšķērdēšanu nepārdomātām darbībām. Nepārslogot audzēkņus ar novecojušu, stereotipiem piesātinātu mācību saturu. Pedagogu tālākizglītība vienmēr bijusi viena no prioritātēm. Visi skolotāji ieguvuši ar ES stipendiju atbalstīto skolotāja kvalitātes pakāpi. ESF rīkotajā projektā "Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmas optimizācijas apstākļos". No 2009.-2011. gadam skolotāji ļoti intensīvi apmeklēja daudzveidīgo tālākizglītības kursu piedāvājumu, kuru organizēja Kultūrizglītības centrs ar ESF atbalstu.

		<p>Apmeklēti kopā vairāk kā 30 kursi. No 2011. – 2015. gadam vairāk kā 10 kursi apmeklēti ar pašvaldības finansējumu. Visas mācību telpas nodrošinātas ar nepieciešamajiem mācību līdzekļiem un pēdējā laikā arī ar datoru. Iegādāts projektor.</p>
<p>Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana.</p>	<p>Sadarbības veicināšana starp skolu un vecākiem, iestādēm un sabiedriskajām organizācijām.</p>	<p>Sakarā ar 2009. gada finansiālo krīzi skolai nācās ievērojami pārskatīt skolas darbību. Sakarā ar ievērojamo finanšu samazinājumu no valsts ir pārstrādātas mācību programmas. Lai neciestu mācību kvalitāte un skolotāju motivācija strādāt, ieguldīts liels darbs, veicot KM ieteiktās reformas. Ievērota taupīga attieksme, tērējot pašvaldības finanšu resursus. Priekšplānā izvirzās ciešākas sadarbības veidošana starp audzēkņa ģimeni, pašvaldību un citām novada iestādēm. Taupības nolūkā ieviesām KM piedāvāto izglītības programmu Klavierspēlē 10V, Pamata programmu Vizuāli plastiskajā mākslā 20V un speciālistu izstrādāto integrēto solfedžo un mūzikas literatūras programmu – mūzikas mācība 1.- 4. kasei, mūzikas valoda - 5.- 8. klasei. Sakarā ar samazināto nodarbes ilgumu 10V programmā, lielāka uzmanība bērnu mūzikas instrumenta spēles prasmju attīstībai jāpievērš tieši ģimenei. Šādi tiek maksimāli taupīti skolotāju resursi (novērsts <i>izdegšanas sindroms</i>), kad skolotāji uzņemas lielāko daļu atbildības par audzēkņa sasniegumiem. Pusgada beigās Mācību koncerti ir atklāti – ar vecāku piedalīšanos. Tas ļoti motivē ģimeni ieguldīt pēc iespējas vairāk darba.</p> <p>Sakarā ar pašvaldības finanšu palielināšanos skolas vajadzībām, piešķirot trūkstošo finansējumu programmu realizācijai, skola atbildīgāk nodrošina visas pašvaldības vajadzības pēc nepieciešamajiem koncertiem un izstādēm. Ņemta vērā audzēkņu vispārējā pārslodze, ieviešot nepilnās</p>

		programmas. Skolotāju lielo finansiālo zaudējumu daļēji kompensēt, pakāpeniski piemaksājot par vienu slodzi. Šodrīd pašvaldības piemaksa ir 45 EUR par vienu slodzi. Šādi tiek realizēta piedāvātā reforma.
--	--	---

3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde.

Iepriekšējā skolas akreditācija notika 27.04. 2010., par ko tika izsniegts ekspertu atzinums 2010.gada 30.04. – skolu akreditēt uz 6 gadiem (līdz 2016.gada 16.04.). Informācija par ekspertu komisijas ziņojumā norādīto ieteikumu izpildi nosūtīta uz IKVD Kvalitātes novērtēšanas departamentu.

<i>Vērtējamie kritēriji</i>	<i>Ekspertu vērtējums</i>	<i>Izpilde</i>
-----------------------------	---------------------------	----------------

23.6. Metodiskā darba organizēšana.	Vērtējums – p (pietiekami) Ir metodiskā darba plāns, metodiskais darbs līdz septembrim tika organizēts sistemātiski, sakarā ar štatu samazināšanu(likvidēta direktore vietnieka un programmu vadītāju štata vienība), metodiskais darbs apsīcis.	Metodiskais darbs nav atjaunots pilnā apmērā. Tas tiek veikts daļēji (tikai nepieciešamākais), to vada direktore. Sākot ar 2016. gada janvāri, tiks atjaunota direktores vietnieka štata vienība. Iespējama metodiskā darba aktualizēšana.
24.3. Vides un izglītības pieejamības nodrošināšana izglītojamiem ar speciālajām vajadzībām.	Vērtējums – p (pietiekami) Ir izveidota mācību procesa sistēma izglītības pieejamības nodrošināšanai izglītojamiem ar īpašām vajadzībām.	Sakarā ar to, ka mācības notiek arhitektūras pieminekļi un senajā muižas ēkā, nav izveidoti lifti, taču, ja būtu nepieciešamība, mācības varētu nodrošināt.
24.5. Kvalitātes vadības sistēma iestādē.	Vērtējums – p (pietiekami) Ir uzsākts kvalitātes pārvaldības sistēmas dokumentācijas izstrādes process.	Kvalitātes vadība tiek nodrošināta, pamatojoties uz skolas gada darba plānu.
Pārējiem 20 vērtējamiem kritērijiem vērtējums ir – l (labi).		

4. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos.

JOMA – 1. MĀCĪBU SATURS						
Kritērijs - 1.1. Iestādes īstenotās izglītības programmas						
Izglītības programmas nosaukums	Kods	L i c	Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits 2013./2014.m.g.	Izglītojamo skaits 2014./2015.m.g.	Izglītojamo skaits 2015./2016.m.g.

		e n c e								
			N r.	Datums	Sākumā	Beigās	Sāk um ā	Beigās	Sākumā	Beigās
Taustiņinstrumentu spēle- Klavierspēle	20V21201 1	P	10.11.2015.	14.04.2010. 14.04.2016.	4	4	4	4	4	
		- 1 2 8 9 2								
Taustiņinstrumentu spēle- Klavierspēle	10V21201 1	P	14.07.2015.	07.09.2015. 14.04.2016.	10	10	13	13	16	
		- 1 2 0 6 1								
Stīgu instrumentu spēle-Vijoļspēle	20V21202 1	P	10.11.2015.	14.04.2010. 14.04.2016.	8	8	6	6	5	
		- 1 2 8 9 3								
Pūšaminstrumentu spēle-Saksofona spēle	20V21203 1	P	10.11.2015.	18.05.2010. 14.04.2016.	8	8	6	6	5	
		- 1 2								

		8 9 6								
Pūšaminstrument u spēle-Klarnetes spēle	20V21203 1	P - 1 2 8 9 5	10.11.2015.	14.04.2010. 14.04.2016.	4	4	6	6	5	
Pūšaminstrument u spēle-Flautas spēle	20V21203 1	P - 1 2 8 9 4	10.11.2015.	18.05.2010. 14.04.2016.	7	9	9	9	6	
Vokālā mūzika – Kora klase	20V21206 1	P - 1 2 8 9 7	10.11.2015.	14.04.2010. 14.04.2016.	4	4	3	3	3	
Vizuāli plastiskā māksla	20V21100 1	P - 1 2 0 7 1	15.07.2015.	14.04.2010. 14.04.2016.	49	56	62	61	66	

	<p>paredz licencētās programmas apraksts. Audzēkņu sasniegumi tiek novērtēti saskaņā ar Reglamentu. Pedagoģiskās padomes sēdēs un metodiskajās apspriedēs pēc ieskaitēm un mācību koncertiem tiek pārrunātas aktualitātes, uzdevumu daudzveidība, kas nodrošinātu starppriekšmetu saikni. Pedagogi interesējas par jaunām mācību metodēm un formām, cenšas tās ieviest ikdienas darbā. Ir centieni saglabāt līdzsvaru starp tradicionālo un laikmetīgo mācību saturu. Sazinoties ar ģimeni atklātajos mācību koncertos – sapulcēs, skatēs-sapulcēs divas reizes gadā, tiek noskaidrots vecāku un audzēkņu viedoklis par mācību saturu un pasniegšanas metodēm. Vecāki un audzēkņi var izteikties mutiski un ar anketas palīdzību. Anketas tiek analizētas Pedagoģiskās padomes sēdē.</p> <p>Skola lepojas, ka izdevies ieviest programmu Klavierspēle 10V un pamata programmu Vizuāli plastiskā māksla. Tādejādi tiek taupīti resursi un nodrošināta iespēja uzņemt vairāk audzēkņu skolā.</p> <p>Jāturpina attīstīt programmu kvalitatīvu realizēšanu, taupot resursus.</p>
--	--

JOMA – 2. MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS	
<p>Kritērijs – 2.1. Mācīšanas kvalitāte 2.1.1. Mācību procesa organizācija</p>	<p>Mācību darbs notiek pēc apstiprinātā mācību plāna. Iekšējais mācību plāns katram gadam tiek izstrādāts, balstoties uz audzēkņu skaitu un piešķirto finansējumu. Novada dome nodrošina ar trūkstošo finansējumu 1,4 slodzes apmērā, lai pilnībā realizētu licencētās un akreditētās programmas. Sākot no 2009. Gada, tika veikts liels informatīvais un izglītojošais darbs, lai skaidrotu pedagogiem, vecākiem un audzēkņiem skolas veiktās izmaiņas mācību procesa optimizēšanā, sakarā ar finansiālo krīzi un KM ieteikto reformu. 2010. gadā direktore piedalījās KM jauno priekšlikumu apspriešanā un diskusijā par reformu ar ministri Sarmīti Ēlerti un speciālistiem. Direktore sniedza intervijas un rakstīja reformu atbalstošus rakstus masu informācijas līdzekļiem, kuri bieži atšķīrās no Latvijas mūzikas un mākslu skolu direktoru asociāciju viedokļa, kas neatbalstīja piedāvāto reformu. Kopā ar progresīvāko skolu direktoriem Cesvaines Mūzikas un mākslas skolas direktore izstājās no LMIA, jo uzskata, ka katrā novadā un skolā izveidojusies atšķirīga sociālā un finansiālā situācija, tāpēc turpmāk nav iespējams</p>

<p>Mācību metožu daudzveidība</p> <p>2.1.3. Mācību procesa saikne ar reālo dzīvi</p>	<p>stādāt pēc viena nemainīga, novecojuša modeļa.</p> <p>Grupas vai individuālo nodarbību žurnāls un audzēkņa dienasgrāmata ir dokuments, kurā pedagogs atspoguļo ikdienas mācību darbu, veicot regulāri ierakstus par stundas tēmu, izliekot stundas vērtējumu, atbilstoši prasībām veicot pārējos ierakstus. Direktore divas reizes mācību gadā veic visu žurnālu kontroli, izdarot ierakstus žurnāla pēdējā lapā. Visi skolā uzņemtie audzēkņi atbilstoši prasībām ir reģistrēti Audzēkņu reģistrācijas un uzskaites grāmatā un VIIS sistēmā, katram audzēknim ir Personas lieta, kurā atrodama visa normatīvajos aktos norādītā informācija par konkrēto audzēkni. Sekmju kopsavilkumu žurnālā tiek atspoguļotas audzēkņu semestra kopsavilkuma atzīmes katrā mācību priekšmetā. Mākslas nodaļas audzēkņu personas lietā tiek fiksēta audzēkņu dalība konkursos, izstādēs, bet mūzikas nodaļas audzēkņu personu lietās – piedalīšanās konkursos, koncertos. Tiek ievietoti individuālie plāni mūzikas instrumenta spēlē.</p> <p>Lai topošais mūziķis sekmīgi apgūtu paredzēto programmu, ir divi svarīgākie faktori - regulārs stundu apmeklējums un regulārs mājas darbs, mērķtiecīgi apgūstot nošu tekstu, nostiprinot stundā mācīto, veidojot pareizu stāju. Stundā pedagogi ierāda racionālākos mācīšanās paņēmienus, lai īsākā laikā sasniegtu iespējami labāku rezultātu, māca plānot savu laiku. Skolā ir pieejams internets, iespēja izmantot bibliotēku, izņemt skaņu ierakstus CD, lai klausītos mājās.</p> <p>Skolas un vecāku divpusējā līgumā ir izklāstīta kārtība, kas nosaka, kā audzēknim vai viņa vecākiem jāpaziņo par neierašanos uz stundām – telefoniski vai sūtot ziņu uz skolas e-pastu. Tiek ievēroti noteikumi, kas nosaka, kā jārikojas pedagogam, ja nav zināms audzēkņa neierašanās iemesls. Ar noteikumiem ir iepazīstināti audzēkņi, vecāki, pedagogi, katrā nodarbībā tiek veikta kavējumu uzskaitē žurnālā. Pamatojoties uz vecāku rakstisku lūgumu, audzēknim atļauts apgūt mācību saturu pašmācības ceļā, daļēji apmeklējot nodarbības un piedaloties pārbaudes darbos. Tas noteikts reglamentā. Starp audzēkņiem un pedagogiem valda draudzīga atmosfēra. Izglītības likumā noteikts, ka profesionālās ievirzes izglītība ir brīvprātīga, tāpēc to apmeklē ieinteresēti audzēkņi.</p> <p>Lai mācību process būtu progresīvs, daudzveidīgs, saistīts ar reālo dzīvi, jāņem vērā daudz jaunu faktoru. Piemēram, audzēkņu pārslogotība vispārīglītojošajā skolā, vecāku vēlme nodrošināt bērnam vispusīgu attīstību, iesaistoties dažādos pulciņos un</p>
--	--

pašdarbības kolektīvos, nepieciešamība sekot straujajai IT attīstībai. Viss minētais liecina, ka visi Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi nevar mācīties pēc vienas pilnās programmas kā līdz šim. Tika akreditēta Klavierspēles programmas 10V un pamata programma 20V Vizuāli plastiskā māksla. Tā iespējams nodrošināt apmācību lielākam audzēkņu skaitam, kuri ierodas no citiem novadiem un tālākas apkārtnes.

Pedagogi mācību procesā izmanto materiālus CD formātā, televizotu, projektoru. Mūzikas nodaļā skola nodrošina audzēkņus ar atbilstošām mācību grāmatām mūzikas teorijas priekšmetos, skolotāju izveidotiem mācību materiāliem, ar daudzveidīgiem nošu materiāliem instrumentu spēles apguvē visa mācību procesa laikā gan no skolas bibliotēkā esošiem nošu krājumiem, gan no pedagogu personīgām bibliotēkām, gan plaši izmantojot interneta sniegtās iespējas. Klasēs audzēkņi ir nodrošināti ar nepieciešamo aprīkojumu - mūzikas instrumenti (klavieres, vijoles, saksofoni, klarnetes un flautas), pultis, speciāli krēsli pie klavierēm, audio un video iekārtas, pieeja internetam, fonotēka. Pūšaminstrumentu un vijoles klases audzēkņiem ir iespēja īrēt skolai piederošos instrumentus. Pedagogi radoši strādā pie mācību materiālu sagatavošanas ikdienas pārbaudes darbiem, noslēguma eksāmenu darbiem, katru semestri sastāda individuālo plānu katram audzēknim instrumenta spēles apguvei saskaņā ar mācību programmu, izvērtējot konkrētā audzēkņa dotības, darba spējas, veido skaņdarbu aranžējumus dažāda sastāva instrumentālajiem ansambļiem, attīstot un pilnveidojot audzēkņu kolektīvās muzicēšanas prasmes, kurām jaunajās programmās tiek atvēlēta arvien nozīmīgāka vieta.

Divas reizes gadā visi mūzikas nodaļas audzēkņi uzstājas atklātajā mācību koncertā, kuru vada pedagogs. Skolā apgūtās muzicēšanas prasmes audzēkņi apliecina, uzstājoties koncertos savās vispārizglītojošajās skolās, pašvaldības pasākumos (Lauksaimnieku dienā, Uzņēmēju dienā, Valsts svētkos, Pilsētas svētkos, Pirmsskolā Brīnumzeme, Sociālās aprūpes centrā u.c.)

Audzēkņiem tiek nodrošināta iespēja apmeklēt kvalitatīvus izcilu mākslinieku koncertus Cesvaines novadā un tuvākajos novados. Audzēkņu viedokli uzzinām anketējot. Afišas un programmas atrodas darba mapēs un arhīvā.

Mākslas nodaļas pedagogi un audzēkņi apmeklē Madonas un Cesvaines muzeja izstādes un radošās praktiskās darbnīcas. Izdotas divas grāmatas ar mākslas nodaļās

	<p>audzēkņu ilustrācijā: J. Sārnis „Cesvainei, bērņibai, mīlestībai”, J. Sārnis „Isi stāsti un pasakas”. Dziesmu grāmata bērņiem „Lellītes dziesmas”, kuru komponējis skolotājs Jolands Andževs un ilustrējusi mākslas nodaļas audzēkne Marisa Andževa, atrodas izdošanas procesā. Mācību ekskursijās redzētais iedrošina izglītojamos radošiem eksperimentiem, sekmē emocionālo un intelektuālo attīstību un motivē izglītības turpināšanai profesionālās vidējas izglītības iestādēs vai turpināt ar mākslu, mūziku un kultūru saistītu izglītību augstākajās mācību iestādēs. Audzēkņi aizpilda veidlapu, kur atspoguļo informāciju un viedokli par apmeklētu koncertu vai izstādi un apraksta koncertus un izstādes, kuros paši piedalījušies gan mūzikas un māksla skolā, gan ārpus mūzikas un mākslas skolas. Šo veidlapu mācību gada beigās iesniedz pārceļšanas eksāmena komisijai.</p> <p>Skola lepojas, ka izdodas ieviest jaunas pieejas mācīšanai, veicināt audzēkņu un vecāku atbildību.</p> <p>Turpmāk jāturpina nodrošināt, lai skolotāji neuzņemtos visu atbildību par rezultātu. Ir nepieciešama pacietība un drosmē ļaut audzēkņiem vairāk uzņemties atbildību. Process ir lēns, un rezultāts redzams pēc ilgāka laika. Jācenšas drosmīgāk prognozēt rezultātu.</p>
<p>Kritērijs – 2.2. Mācīšanās kvalitāte 2.2.1. Izglītojamo mācīšanās darba organizēšana</p>	<p>Mūzikas nodaļā katrā mācību gada sākumā katrs pedagogs iepazīstina savas klases audzēkņus (ieraksta dienasgrāmatā) ar to, kas jauns jāapgūst konkrētās klases audzēkņim mācību gada laikā, kādās ieskaitēs un mācību koncertos tiks vērtētas apgūtās prasmes, kāda programma jāapgūst uz katru ieskaiti, kāds ir minimālais skaņdarbu skaits, kas jāiemācās spēlēt vienā semestrī. Kalendārais darba plāns izvietots uz informācijas stenda. Ir izstrādātas konkrētas prasības un vērtēšanas kritēriji tehniskajām ieskaitēm, mācību koncertiem, pārceļšanas eksāmeniem, skolas beigšanas eksāmeniem pa klasēm un pa instrumentiem un teorētiskajos priekšmetos un kolektīvās muzicēšanas veidos.</p> <p>Mākslas nodaļā visi audzēkņi saņem nepieciešamo mācību materiālu sarakstu, kuri jāiegādājas personīgai lietošanai un jāglabā atbilstoši skapī skolā un kādus materiālus nodrošina skola. Pusgada plāns mācību priekšmetā ir izskaidrots audzēkņiem un atrodas redzamā vietā.</p>

<p>2.2.2. Izglītojamo līdzdalība un sadarbība mācību procesā</p>	<p>Anketējot audzēkņus un viņu vecākus, tiek noskaidrots viedoklis, vēlmes un attieksme līdzdalībai un sadarbībai mācību procesā. Analizējot šos datus, iespējams organizēt procesu, ņemot vērā iegūto informāciju.</p> <p>Audzēkņi labprāt piedalās piedāvātajos koncertos, izstādēs, skatēs un konkursos un projektos. Pēc audzēkņu aizpildītās veidlapas par piedalīšanos koncertos var secināt, ka audzēkņi mūzikas un mākslas skolā ieguvuši pietiekošas iemaņas, lai piedalītos un paši organizētu koncertus, izstādes, labdarības pasākumus, piedalītos projektos.</p> <p>Skolas lepojas, ka audzēkņi kļūst patstāvīgāki un atbildīgāki par saviem sasniegumiem. Turpināsim uzsvērt zināmo teicienu, ka neko nevar iemācīt, var tikai iemācīties.</p>
<p>Kritērijs – 2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa</p> <p>2.3.1. Vērtēšanas metodes un vērtēšanas kvalitāte</p>	<p>Vērtēšanas metodi mūsu skolā nosaka Reglaments par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību, audzēkņu pārceļšanu nākamajā klasē, audzēkņu atskaitīšanu.</p> <p>Galvenais - pedagoga un audzēkņa kopīgās darbības rezultātā sasniegt pozitīvu iznākumu, pozitīvu dinamiku nākotnē.</p> <p>Galvenie pamatprincipi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Prasību atklātības un skaidrības princips</u> (audzēknis skaidri zina, kādas zināšanas un prasmes tiks vērtētas, ir skaidri kritēriji, pēc kuriem izliks vērtējumu stundā, skatē, tehniskajā ieskaitē, mācību koncertā, pārceļšanas vai beigšanas eksāmenā). 2. <u>Pozitīvo sasniegumu summēšanas princips</u> (sarunu sākam ar lietām, kuras izdevies labi paveikt, bet varbūt paveiktais nav tādā līmenī, kāds bija jāsasniedz konkrētajā stundā vai pārbaudījumā, tad jāmotivē audzēkņi strādāt mērķtiecīgāk, produktīvāk). 3. <u>Vērtējuma atbilstības princips (objektīvs un adekvāts vērtējums)</u>. Vērtē šī brīža uzstāšanos, neņemot vērā iepriekšējos vērtējumus, paveikto sagatavošanās periodā. 4. <u>Vērtēšanas konfidencialitātes princips</u> (netiek izteikti negatīvi komentāri klases priekšā par

<p>2.3.2. Vērtējumu uzskaitē un vērtējumu analīzes rezultātu izmantošana</p>	<p>atsevišķu bērnu vērtējumu, par nepadarīto pedagogs runā ar katru bērnu individuāli).</p> <p>5. <u>Vērtēšanas regularitātes princips</u> (zināšanu, prasmju un iemaņu apguves vērtēšana stundās, skatēs, plānotajās ieskaitēs, mācību koncertos, pārceļšanas eksāmenos gada beigās. Tā ir ļoti būtiska un nepieciešama informācija vecākiem).</p> <p>6. <u>Vērtējuma obligātuma princips</u> (katrs priekšmetu pedagogs seko līdzi, lai viņa audzēkņiem visos priekšmetos būtu semestra un gada vērtējums, izņēmums var būt nenokārtota ieskaite vai pārceļšanas eksāmens traumas vai ilgstošas slimības dēļ).</p> <p>7. <u>Audzēkņa iesaistīšana pašvērtēšanas procesā</u> (liekot audzēknim pašam novērtēt savas uzstāšanās pozitīvās un negatīvās puses, noskaidrojot neveiksmju iemeslus un turpmāko darbību).</p> <p>Mācību procesā visos priekšmetos tiek izmantoti visi vērtēšanas veidi- diagnostika, robežvērtēšana, noslēguma vērtēšana. Vērtēšana sākas jau no 1. klases 10 ballu sistēmā. Ar vērtēšanas sistēmu tiek iepazīstināti gan audzēkņi, gan viņu vecāki. Skolā ir izstrādāti papildus detalizēti kritēriji, pēc kuriem vērtē audzēkņu sniegumu skatēs, ieskaitēs, mācību koncertos, eksāmenos instrumenta spēlē un mūzikas teorijas pārbaudes darbos.</p> <p>Mūzikas nodaļā ikdienas vērtējumus visos mācību priekšmetos, arī ieskaitēs, pārbaudes darbos, eksāmenos iegūtās atzīmes pedagogi ieraksta katra audzēkņa dienasgrāmatā, kas ir būtisks informācijas avots audzēkņu vecākiem, un grupu vai individuālo nodarbību žurnālos, kur semestra vai mācību gada beigās pedagogs izliek semestra un gada vērtējumu. Semestru noslēgumā audzēkņi saņem liecību. Mācību gada noslēgumā gada atzīmes tiek ierakstītas audzēkņa personu lietā. Katras ieskaitei vai eksāmena atzīmes kopā ar audzēkņa uzstāšanās programmu tiek ierakstītas protokolā. Ir izglītojamo uzņemšanas eksāmenu protokoli, eksāmenu vērtējumu kopsavilkumi,</p>
--	--

noslēguma eksāmenu protokoli, izglītojamo zināšanu vērtēšanas protokoli (mācību koncerti, ieskaites, eksāmeni, skates), kuri glabājas lietas nomenklatūras mapēs. Katra mācību gada beigās tiek apkopoti un saglabāti noslēguma eksāmenu darbi. Tie tiek glabāti atbilstošu MK noteikumiem par arhīvu. Pēc katras ieskaites vai eksāmena tiek analizēts katra audzēkņa sniegums- izaugsme, pozitīvie sasniegumi, iemesli, kāpēc priekšnesums nebija veiksmīgs, ieteikumi pedagogam no pārējiem kolēģiem, kā turpmāk sasniegt labāku rezultātu. Visās ieskaitēs vienmēr piedalās attiecīgā priekšmeta pedagogi un direktore. Skolas audzēkņu sekmes visos priekšmetos katra semestra un mācību gada beigās tiek apkopotas Sekmju kopsavilkuma žurnālā. Skolotāji iesniedz direktorei rakstisku sava darba analīzi, kur atspoguļoti sasniegumi un trūkumi pašvērtējuma veidā un konkrēti sasniegumi mācību priekšmetos – vidējā atzīme. Izglītojamo sekmes tiek analizētas Pedagoģiskās padomes sēdēs. Pamatojoties uz šo informāciju tiek veidota ikgadējā Mācību darba analīze.

Decembrī un maijā var apskatīt mākslas nodaļas audzēkņu mācību darbus skatē. Tā ir laba iespēja analītiski un emocionāli vērtēt savu un citu vizuāli radīto. Vērtēšana ir nozīmīga, taču subjektīva. Ir katra skolotāja individuālā vērtēšanas lapa, kur skolotājs liek atzīmi, saskaņā ar vērtēšanas ritērijiem. Katrs skolotājs atbild par kritēriju izpratni. Vidējo vērtējumu iegūst, dalot katra individuālā vērtētāja atzīmi ar vērtētāju skaitu. Šādi iegūst maksimāli objektīvu galīgo vērtējumu, kuru atspoguļo protokolā. Audzēkņu pašvērtējumu uzklauša mutiski, reizēm fiksē protokolā. Pašvērtējums parāda, kā izprasts konkrētais uzdevums, vai objektīvi spēj saskatīt savas kļūdas un sasniegumus. Audzēkņi nav vienaldzīgi sava darba veikumā un vērtējumā. Zināšanu un praktisko iemaņu pārbaude, tās plānojums saistīts ar mācību priekšmetu programmu komponentu sadalījumu un ir sagatavots pirms mācību gada sākuma. Vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni atbilst katra mācību priekšmeta specifikai. Ar vērtēšanas kritērijiem ir iepazīstināti izglītojamie, un tie atrodas pieejamās mapēs. Audzēkņu vērtējums pārsvarā nav pieejams publiski, lai neradītu nepatīkamu pārdzīvojumu audzēkņiem, kuriem nav izcilu dotību un darba spēju. Vērtējumu paziņo audzēkņim konfidencionāli. Izņēmums – konkurss, kur audzēknis piedalās brīvprātīgi, ar mērķi sacensties ar citiem. Tad audzēkņi var saņemt konkursā paredzētās balvas, atzinību un uzslavas. Cenšamies, lai katrs audzēknis brīvprātīgi un patstāvīgi sasniedz savu augstāko mērķi un lepojas ar to. Ir izveidota sistēma mācību sasniegumu vērtējumu apkopošanai un analīzei. Maksimāli objektīvi jāņem

	<p>vērā un jāsabalansē visi faktori, kuri sastāda katra audzēkņa vērtējumu. Katru gadu tie strauji mainās.</p> <p>Skola lepojas, ka jau sen izstrādāti detalizēti vērtēšanas kritēriji. Skolotāji un audzēkņi tos izprot. Neviens audzēknis netiek publiski kaunināts par rezultātiem. Augsti rezultāti jāsasniedz pašam, saskaņā ar savām iespējām. Audzēkņi vērtē savus sasniegumus un paši izdara secinājumus. Skolotāji palīdz to darīt.</p> <p>Turpināsim analizēt audzēkņu iespējas, atbilstoši vērtēt un motivēt darbam.</p>
--	---

JOMA – 3. IZGLĪTOJAMO SASNIEGUMI	
<p>Kritērijs – 3.1. Izglītojamo sasniegumi</p> <p>3.1.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā</p>	<p>Lai noteiktu audzēkņu sasniegumus, nepieciešams analizēt, kādus mērķus izvirza un no skolas sagaida audzēkņa ģimene, pamatojoties uz skaidri izklāstīto skolas piedāvājumu. Lai to noskaidrotu, ir izveidota anketa, kuru ģimene aizpilda, audzēkņim iestājoties skolā un pirms katra mācību gada. Tajā atspoguļots vēlamais mērķis - personīga vispusīga attīstība vai profesionāli sasniegumi. Vecāki informē par instrumentu un citu mācībām nepieciešamo materiālu pieejamību. Noskaidrojam, cik daudz laika ģimene var nodrošināt, lai bērns trenētos mājās un citus faktorus, kuri nepieciešami veiksmīgam mācīšanās darbam. Katrs skolotājs izanalizē anketu, tad veido atbilstošu darba plānu saskaņā ar programmas prasībām. Lai noskaidrotu audzēkņa ikdienas sasniegumus, skolotājs regulāri sazinās ar ģimeni un atklātajos mācību koncertos kopā ar ģimeni konstatē sasniegto. Parsti skolotāja un ģimenes izvirzītie mērķi tiek sasniegti. Tādējādi tiek realizēts skolas prioritātēs izvirzītais trīspusējās sadarbības princips. Ja neizdodas pietiekoši labs rezultāts, seko skolotāja un ģimenes apspriede un turpmākās darbības plānošana. Piemēram, mainīta izvēlētā izglītības programma, skolotājs vai piedāvāta pašapmaksas apmācības iespēja, kad mūzikas instrumenta spēles iemaņu apguve nav jāsaista ar programmas prasībām.</p> <p>Jāatceras, ka pieļaujamais minimālais vērtējums ir 4 balles, kad audzēknis strādā savu iespēju robežās. Parasti ģimene izvēlas, vai šāds vērtējums to apmierina.</p> <p>Mūzikas nodaļas audzēkņu ikdienas sasniegumi parādās stundu darba, ieskaīšu, mācību koncertu, pārceļšanas un noslēguma eksāmenu vērtējumos. Izvērtējot iepriekšējo trīs gadu rezultātus, jāsecina, ka vislabākie rezultāti ir vijoles spēles audzēkņiem, jo šajā</p>

	<p>programmā parasti uzņem iestājpārbaudījumos par vismuzikālākajiem atzītos audzēkņus. Labi rezultāti ir pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem, jo šo programmu visbiežāk apgūst audzēkņi ar priekšzināšanām, kuri apguvuši programmu Klavierspēle 10V vai otrreiz mācās citu instrumentu. Programmas Klavierspēle un Kora klase audzēkņu sasniegumi pēdējos gados ir ar nemainīgu izaugsmi, jo pārsvarā uzņemam audzēkņus ar vidējām dotībām. Izglītības programma Vizuāli plastiskā māksla ir kļuvusi vispopulārākā. Tajā mācās visvairāk audzēkņu, tāpēc daudzi arī uzrāda ļoti labus sasniegumus.</p> <p>Audzēkņi gan skolas laikā, gan pēc skolas beigšanas piedalās pašdarbības kolektīvos. Cesvaines jauktajā korī dzied 4 audzēkņi, Folkloras kopā „Krauklēnieši” darbojušies 8 audzēkņi, Gulbenes pūtēju orķestrī piedalījušies 5 audzēkņi, Madonas pūtēju orķestrī piedalījušies 2 audzēkņi, Cesaivaines pūtēju orķestrī piedalījušies 5 audzēkņi. Rīgā pūtēju orķestrī piedalījušies 2 audzēkņi. Rīgā saksofonu kvartetā piedalījušies 1 audzēkne. Skotijas Sv. Andreja koledžas simfoniskajā orķestrī piedalās 1 audzēkne. Kameransambļos Rīgā piedalās viena absolvente. Visa informācija atrodas darba mapēs vai arhīvā.</p> <p>Skola lepojas, ka izdevies iesaistīt ģimeni darba procesā vairāk kā līdz šim. Audzēkņi patstāvīgi spēj darboties. Process notiek brīvprātīgi, nav jālieto piespiedu metodes.</p> <p>Turpināsim attīstīt un nostiprināt šādu pieeju.</p>
<p>Izglītojamo sasniegumi (konkursos) valsts pārbaudes darbos</p>	<p>Pēc iepriekšējās akreditācijas pedagogi sagatavojuši audzēkņus dalībai dažāda mēroga konkursos, koncertos, izstādēs tai skaitā - valsts un starptautiskos konkursos un izstādēs. Ir iegūtas arī godalgotas vietas.</p> <p>Mūzikas programmās – 2011. gadā II vieta Mārai Bandenieci 6. Vidzemes mūzikas skolu vijolnieku konkursā, atzinība Madarai Adamkovičai par veiksmīgu piedalīšanos 6. Vidzemes mūzikas skolu vijolnieku konkursā.</p> <p>2013. gadā III vieta Madarai Adamkovičai I Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkursā vijolspēles specialitātē Inčukalna novada Mūzikas un mākslas skolā, pateicība Mārai Bandenieci I Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkursā vijolspēles specialitātē Inčukalna novada Mūzikas un mākslas skolā.</p> <p>2013. un 2014. gadā Toms Skujiņš piedalījās Vidzemes zonas vecāko klašu</p>

	<p>audzēkņu koncertā Madonā un Valkā.</p> <p>2014. gadā pateicība Madarai Adamkovičai un Mārai Bandeniecei par piedalīšanos Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu programmas Stīgu instrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārtā Cēsīs.</p> <p>Mākslas programmā – 2011. gadā atzinība mākslinieka Gunāra Bērziņa piemiņas fonda balvas ieguvējai 11-14 gadu vecuma grupā Renātei Saulītei Latvijas skolu audzēkņu karikatūru konkursā „Runča piedzīvojumi Latvijā”.</p> <p>2012. gadā Atzinības raksts Džeinai Viskovai, Emīlam Jekimovam, Dārtai Greidiņai, Renātei Saulītei, Oskaram Goteram par dalību mākslas konkursā „Valodas eksplozija”.</p> <p>2013. gadā starptautiskajā jauniešu mākslas darbu izstādē Rīgā piedalījās Marisa Andževa, Sintija Kalniņa, Laura Krūmiņa, katalogā ievietots Sintijas Kalniņas darbs „No tālienes es pazinu / Kur sērdienes pūru ved”.</p> <p>2014. gadā III vieta konkursā „Ūllatav leid” Mārijamā (Igaunijā) Laurai Krūmiņai, atzinība Mārai Vaskai, Marisai Andževai, Laumai Cīrulei, Sindijai Mihejenko.</p> <p>2015. gadā III vieta Marisam Bērziņam Latvijas izglītības iesrāžu profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņu Valsts konkursā „Kustības attēlojums zīmējumā”, pateicība Andželikai Kornetai, Aigai Šteinbergai.</p> <p>Skola lepojas, ka spēj nodrošināt to audzēkņu piedalīšanos konkursos, kuri to vēlas. Obligāti netiek pieprasīta piedalīšanās, jo skola galvenokārt pievēršas visu audzēkņu vispārējai attīstībai. Tas prasa daudz resursu.</p> <p>Nākotnē šādu ieeju turpināsim.</p>
--	---

JOMA – 4. ATBALSTS IZGLĪTOJAMAJIEM	
<p>Kritērijs – 4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)</p>	<p>Skolotāji zina, kā rīkoties, pamanot audzēkņu uzvedībā rīcību, kas varētu liecināt par psiholoģiskām vai sociālām problēmām - vardarbību pret bērnu, pazemošanu, atstumtību u.c. Audzēkņu atpūtas telpā ir nodrošināta iespēja zīmēt, spēlēt spēles, komunicēt ar skolas biedriem un vecākiem. Skolotāji vēro bērnu zīmējumus, komunikāciju ar vecākiem un skolas biedriem, uzvedību, izdara secinājumus un nepieciešamības gadījumā konsultējas ar Bāriņtiesu. Ar Bāriņtiesas palīdzību vienam</p>

audzēkņim ieteikts griezties pedagoģiski medicīniskajā komisijā sakarā ar manāmiem komunikācijas traucējumiem.

Pirms mācību gada sākuma pedagogi un darbinieki tiek iepazīstināti ar Iekšējās kārtības un Darba kārtības noteikumiem. Par darba drošību atbildīgā kompetentā institūcija MEDIA CONTROL veic skolas personāla instruktāžu par darba drošības un ugunsdrošības noteikumu ievērošanu skolā, par ko darbinieki parakstās Ugunsdrošības instruktāžu un Darba aizsardzības instruktāžu žurnālos. Visi skolas pedagogi un darbinieki apmeklējuši arodārstu. Darba aizsardzības instrukcijas, iekšējās kārtības un darba kārtības noteikumi atrodas pedagogiem pieejamā vietā lietvedībā. Personāls zina, kā rīkoties ekstremālās situācijās. Norādes un evakuācijas plāni ir izvietoti tam paredzētajās vietās, visās telpās ir uzstādīta ugunsdzēsības signalizācija, dūmu detektori. Nepieciešamajās vietās ir ugunsdzēsāmie aparāti, personāls zina, kā ar tiem rīkoties. Vienreiz gadā tiek pārbaudīti ugunsdzēsāmie aparāti. Katru gadu VUG dienests veic kontrolpārbaudi, par ko tiek sastādīts Pārbaudes akts. Katru gadu tiek veikta veselības inspekcijas kontrole. Skolā ir pieejama pirmās palīdzības sniegšanas aptieciņa. Personāls zina, kā rīkoties traumai vai pēkšņai saslimšanas gadījumos.

Skolas direktore vai viņas norīkota persona vecāku sapulcē iepazīstina vecākus ar Skolas iekšējās kārtības noteikumiem, uzsākot jaunu mācību gadu. Mācību priekšmetu skolotāji divas reizes gadā (septembrī un janvārī) un katru reizi pirms tādu jaunu darbību uzsākšanas, kuras var apdraudēt izglītojamo drošību un veselību kabinetos un telpās, iepazīstina audzēkņus ar drošības instrukcijām attiecīgajā vidē, par ko audzēkņi parakstās. Katru mācību gadu direktora norīkoti atbildīgie skolotāji savus audzēkņus iepazīstina ar instrukcijām par: drošību ekskursijās (mācību braucienos) un pārgājienos – pirms katras ekskursijas vai pārgājiena; drošību masu pasākumos (pēc vajadzības); ugunsdrošību, elektrodrošību, ceļu satiksmes noteikumiem, pirmās palīdzības sniegšanu – septembrī; rīcību ekstremālās situācijās – septembrī; kā arī ar iekšējās kārtības noteikumiem – septembrī un atkārtoti, ja radusies iekšējās kārtības noteikumu pārkāpumu situācija, par ko instruētie audzēkņi parakstās žurnālā ievietotajā dokumentā audzēkņiem. Iekšējās kārtības noteikumi ir izvietoti audzēkņiem un vecākiem pieejamā vietā uz skolas informācijas stenda. Atbildīgie skolotāji par kabinetu redzamā vietā novieto evakuācijas plānu un drošības noteikumus kabinetiem. Operatīvo dienestu telefonu numuri atrodas redzamā vietā uz informācijas stenda, pie ugunsdzēsāmajiem

	<p>aparātiem un evakuācijas plāniem. Evakuācijas plāni gaitenēs atrodas pie kāpnēm. Norādītas rezerves izejas.</p>
<p>Kritērijs – 4.2. Atbalsts personības veidošanā</p>	<p>Lai veicinātu audzēkņu vispusīgu attīstību, visām ģimenēm tiek piedāvāta iespēja apmeklēt skolas organizētus pasākumus. Piemēram, 2015. gadā Cēsu koncertzālē opera „Kartupeļu opera”, Rēzeknes koncertzālē Gors Latvijas Radio kora 75 gadu jubilejas koncerts, Madonā pasākums Dizains un mode, Lubānā flautista V. Strautiņa jubilejas pasākums, Cesvainē B. Berķes koncerts pilī, I. Šļubovskas, A. Sīmaņa un K. Adamaites koncerts,</p> <p>J. Peļšes koncerts baznīcā, Krievijas jaunie talanti muzicēja Cesvaines vidusskolā. 2015. gadā Cesvaines pilī muzicēja Mazsalacas vokālais ansamblis „Ēra”, Tomes Dāmu vokālais ansamblis, pianiste Aurēlija Šimkus, Em. Dārziņa mūzikas vidusskolas audzēkņi. Šāda veida koncerti tiek organizēti, lai katras specialitātes audzēkņiem būtu iespēja tuvākajā apkārtnē un pārsvarā bez maksas vērot mākslinieku sniegumu. Mākslas nodaļas audzēkņiem trīs gadus bija iespēja pilī apmeklēt dažādas Latvijas izcilāko tekstilmākslinieku izstādes, 2015. gadā - „Laikmets un mode”, J. Simsona gleznu izstādi, Cesvaines mākslas studijas darbu izstādi u.c.</p> <p>Visas pasākumu afišas, programmas, informācija ģimenēm, aptaujas anketas atrodas darba mapēs vai arhīvā.</p> <p>Skola lepojas, ka izdevies iesaistīt ģimenes koncertu, izstāžu un citu pasākumu apmeklēšanā. Ģimenes arvien vairāk izprot šo pasākumu nozīmīgumu.</p> <p>Turpināsim ieguldīt resursus šo pasākumu organizēšanā.</p>
<p>Kritērijs – 4.3. Atbalsts karjeras izglītībā</p>	<p>Viens no skolas mērķiem ir nodrošināt audzēkņiem visu iespējamo palīdzību, lai tas spētu veiksmīgi konkurēt, izvēloties turpināt mācības mūzikas, mākslas vai kultūras jomā. Visi, kuri to izvēlējušies, veiksmīgi iestājušies izvēlētajā specialitātē.</p> <p>Pēdējā laikā ļoti samazinājies to ģimeņu skaits, kuras uzskata par iespējamu, ka bērni izvēlas mūziķa, mākslinieka vai kultūras darbinieka profesiju. Sociālā vide tālu no galvaspilsētas nav labvēlīga, lai radītu motivāciju šādai izvēlei. Pētījumi rāda, ka sociālo apstākļu pasliktināšanās neveicina talantīgo un spējīgo audzēkņu pilnvērtīgu izglītošanos. Esam piedzīvojuši vairākus gadījumus, kad ģimenes degradācijas rezultātā talantīgi bērni dodas uz ārzemēm peļņā, lai nodrošinātu ģimenes eksistenci. Skola neuzņemas atbildību ieteikt visiem talantīgajiem audzēkņiem izvēlēties turpināt mācības</p>

	<p>šajās jomās, jo nepastāv valsts politika vai garantēts darba piedāvājums kā tas bija agrāk. Atbildību uzņemas tikai ģimene, taču skola dara visu iespējamo, lai nodrošinātu absolventu sagatavošanu mācībām. Skolā rīkojam Atvērto durvju dienas tiem interesentiem, kas vēlētos mācīties mūsu skolā, kā arī informējam un organizējam dažādu mūzikas un mākslas vidusskolu Atvērto durvju dienu apmeklējumu jau esošajiem audzēkņiem. Pie informācijas stenda ir izlikta informācija par tālākizglītības iespējām, konsultācijām un iestājeksāmeniem. Potenciālajiem izglītības turpinātājiem tiek iedoti izdales materiāli. Esam apmierināti, ka sakarā ar Cescvaines Mūzikas un mākslas skolas darbību mūsu mazajā novadā tik daudziem audzēkņiem paveras iespēja izvēlēties lauku videi neparastas profesijas. Piemēram, čella klases absolvente Emma Bandeniece iestājas Em. Dārziņa Mūzikas vidusskolā, Anna Āboltiņa – Rīgas Dizaina un Mākslas vidusskolā. Vairāki absolventi iestājušies mācību iestādēs, kur nepieciešamas priekšzināšanas, kuras iegūtas mūsu skolā. Piemēram, Valmieras mākslas vidusskolā, Ogres valsts tehnikumā, Latvijas Kultūras Akadēmijā, Daugavpils Universitātē, Rīgas Amatniecības vidusskolā, Latvijas Universitātē. Visa informācija atrodas darba mapēs.</p> <p>Informāciju par to, kādas izglītības programmas var apgūt mūsu skolā, esam ievietojuši interneta vietnē: www.kulturaskarte.lv. Informācija katru gadu tiek aktualizēta.</p> <p>Skola lepojas, ka daudziem mūsu audzēkņiem izdodas atrast savu nākotnes profesiju, pateicoties mūsu skolā iegūtām zināšanām.</p> <p>Turpmāk pievērsīsim maksimālu uzmanību visām karjeras izaugsmes iespējām un konsultēsīsim audzēkņus.</p>
<p>Kritērijs – 4.4. Atbalsts mācību darba diferenciacijai</p>	<p>Skolas vadība vienmēr atbalsta un stimulē ģimenes izvēli un pedagogu iniciatīvu gatavot audzēkņus dalībai dažāda mēroga konkursos. Pedagogi sadarbībā ar audzēkņa ģimeni plāno savu audzēkņu dalību konkursos un skolas budžetā tiek ieplānoti līdzekļi dalības maksas un transporta izdevumu segšanai. Cescvaines novada dome nodrošina transportu nokļūšanai uz dažādiem ārpusskolas pasākumiem. Iespēju robežās talantīgajiem audzēkņiem, kuri gatavojas dalībai konkursos un iestājeksāmeniem mūzikas vidusskolās, mācību plānā ir piešķirts palielināts stundu skaits specialitātē vai kolektīvajā muzicēšanā. Pašvaldības izdotajos Noteikumos par vecāku līdzfinansējumu paredzētas atlaides audzēkņiem, kuri piedalās konkursos, izstādēs un koncertos, daudzbērnu, trūcīgajām, maznodrošinātajām ģimenēm.</p>

	<p>Skolā netiek akcentēts, ka daži audzēkņi ir talantīgāki vai spējīgāki. Atbalstīti un ievēroti tiek visi audzēkņi. Ņemam vērā, ka Cesvaines Mūzikas un mākslas skolā uzņemti arī audzēkņi, kuri uzņemšanas pārbaudījumā neuzrāda atbilstošas spējas. Mācību procesā tās tiek attīstītas. Par tiem vislielākais prieks. Viens no skolas galvenajiem mērķiem ir attīstīt jebkuru personību, kura izvēlējusies mūsu skolu.</p> <p>Reglamentā izklāstīts, kā notiek darba diferencēšana. Mācību procesā ir gan individuālā darba metodes instrumenta spēles stundās, gan arī audzēkņi jau no pirmās klases mācās sadarboties mazākos (dueti, kameransambļi) un lielākos kolektīvos (ansambļi, koris).</p> <p>Mākslas nodaļā paredzēta pašvaldības apmaksāta nodarbība audzēkņiem, kuri nevar izpildīt programmas prasības un izstājas no skolas, taču vēlas savu spēju robežās turpināt nodarbības.</p> <p>Mūzikas instrumenta spēle ir individuāls darbs ar konkrētu audzēkni, tāpēc pedagogs, labi pazīstot katra audzēkņa muzikālās dotības, uztveres un iegaumēšanas ātrumu, temperamentu, izvēlas katram audzēknim piemērotākos skaņdarbus tā, lai mācību gada beigās audzēknis būtu apguvis programmā paredzēto mācību vielu. Programmas izvēles procesā iesaistās arī audzēknis. Veiksmīga programmas apguve lielā mērā atkarīga arī no tā, vai audzēknim patīk skaņdarbi, kuri viņam jāatskaņo. Pedagogi audzēkņu individuālajās programmās iekļauj dažādu laikmetu skaņdarbus - ne tikai klasiku, bet arī džezu un mūsdienu mūziku. Stundā audzēknis var demonstrēt arī savas radošās izpausmes paša sacerētās kompozīcijās vai patstāvīgi apgūstot kādu sev ļoti tuvu skaņdarbu. Mācību procesā pedagogi ņem vērā visu audzēkņu intereses un izmanto dažādas metodes procesa diferencēšanai. Visa informācija atrodama darba mapēs.</p> <p>Skola lepojas, ka mācību programmu un metožu diferencēšanu izprot skolotāji. Īsā laikā jaunieši programmās ir kopumā apgūti un tiek realizēti.</p> <p>Turpmāk ļoti operatīvi jāreaģē uz pārmaiņām apkārt notiekošajā un atbilstoši jārīkojas.</p>
<p>Kritērijs – 4.5. Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām</p>	<p>Mūsu skolā nav pedagogu, kuri būtu ieguvuši speciālu izglītību mūzikas vai mākslas jomā darbam ar audzēkņiem, kuriem nepieciešama speciāla pieeja. Nav izstrādātas speciālas programmas. Audzēkņi ar speciālām vajadzībām nevar apgūt licencētās mūzikas un mākslas programmas. Līdz šim mūsu novadā nav bijis neviens pieprasījums apmācīt bērnus ar īpašām vajadzībām. Viens mūsu skolas skolotājs strādā arī speciālajā</p>

	<p>vispārīzglītošajā skolā, vairāki vidusskolā, kur ieguvuši apliecību par kursu apmeklēšanu darbam ar audzēkņiem ar uzvedības traucējumiem. Šis zināšanas un attieksme ļoti noder darbam ar audzēkņiem, kuriem vērojamas kādas psiholoģiskas sociālas problēmas. Lai arī audzēkņiem nav ārstu komisijas uzstādītas diagnozes, bieži vērojams uzmanības deficīta sindroms, astmas izpausmes un citas novirzes. Visi skolotāji pietiekošā līmenī pedagoģiskās izglītības iegūšanas procesa ir apguvuši iemaņas darbam ar šādiem audzēkņiem, tāpēc varam uzskatīt, ka atbalsts visiem audzēkņiem skolā ir profesionāli sniegts. Par to liecina šādu audzēkņu izaugsme, kas vērojama gadu gaitā koncertos, skatēs. Skolotāji ir gatavi nepieciešamības gadījumā iegūt vajadzīgo izglītību un veidot atbilstošas programmas.</p> <p>Mūsu skolas skolotāja Vita Krūmiņa ieguvusi maģistra grādu programmā „Mūzikas terapija”. Savās nodarbībās viņa sniedz atbalstu bērniem, kuriem tas varētu palīdzēt.</p>
<p>Kritērijs – 4.6. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni</p>	<p>Sadarbība ar audzēkņu ģimeni sākas no brīža, kad vecāki sāk interesēties par attiecīgo izglītību savam bērnam. Apmeklē koncertus, vēro izstādes, konsultējas ar citām ģimenēm, kuru bērni apmeklē skolu. Novada laikrakstā regulāri ievietojam informāciju par skolas aktivitātēm un piedāvājumu. Reklāmas koncertu pirmsskolai „Brīnumzeme” apmeklē arī vecāki. Kad vecāki izlēmuši pieteikt bērnu skolai, tie saņem visu interesējošo informāciju par pieejamām programmām, mācību plānu, nodarbību norises laikiem, tiek slēgts izglītošanas līgums starp skolu un vecākiem. Mūzikas nodaļā instrumenta spēles pedagogi sniedz ieteikumus vecākiem piemērotākā mūzikas instrumenta iegādē. Pedagogi motivē vecākus aktīvi līdzdarboties, sniegt visu nepieciešamo atbalstu savam bērnam sekmīgā mācību procesa apgūvē, sevišķi pirmajos mācību gados, kamēr tiek attīstītas audzēkņa patstāvīgā darba iemaņas. Ir gadījumi, kad vecāki bez priekšzināšanām mūzikā, kopā ar bērnu mācoties, piedalās koncertā, izpildot ansambli vienkāršus skaņdarbus. Bērni muzicē kopā ar vecākiem, kuri beiguši mūsu skolu vai ir skolotāji mūsu skolā. Daži vecāki apgūst instrumentu spēli pašapmaksas nodarbībās. Vecāki apmeklē mākslas studiju. Skolā ļoti liels uzsvars tiek likts uz individuālo darbu ar vecākiem, ko veic specialitātes pedagogs mūzikas programmā un klases audzinātājs mākslas programmā, kurš ir galvenais saiknes uzturētājs starp skolu un vecākiem, regulāri informējot vecākus par audzēkņa sekmēm gan ar dienasgrāmatas starpniecību, gan tiekoties ar vecākiem skolā, nepieciešamības gadījumā palīdzot risināt</p>

	<p>radušās problēmas mācību darbā. Vecākiem ir iespējas telefoniski vai ar interneta palīdzību sazināties ar pedagogiem jebkurā laikā vai tikties skolā, abpusēji vienojoties. Vecāki pēc savas vai pedagoga iniciatīvas var piedalīties mācību stundās. Notiek arī vecāku sapulces, kurās vecāki saņem informāciju par visām skolas dzīves norisēm, plānotajiem pasākumiem un sasniegumiem mācību un audzināšanas darbā, skolas materiālās bāzes pilnveidošanu un turpmākajām iecerēm. Katru mācību gadu uzsākot, arī vecākiem tiek aktualizēti skolas Iekšējās kārtības noteikumi. Vecāki nav vēlējušies veidot Skolas padomi, jo uzskata to par nelietderīgu. Vecāku aizrādījumi par karstā ūdens mākslas nodaļā tika ņemti vērā un steidzīgi novērsti trūkumi. Vecāki tiek aicināti izteikt savu viedokli par skolas darbu, ir veikta vecāku anketēšana. Ir saņemtas vecāku rakstiskas pateicības skolai. Atrodas arhīvā.</p> <p>Par skolas darbību informāciju var redzēt interneta vietnē: www.kulturaskarte.lv. Vai Cesvaines novada mājas lapā www.cesvaine.lv</p> <p>Par vecāku ziedojumu tika iegādāts projektors, portatīvais dators, aprīkojums un mūzikas instrumenti. Iepriekšējās sadaļās aprakstīta vecāku līdzdalība mācību procesā kopumā, jo tā nav atsevišķā sadaļā nodalāma.</p> <p>Skola lepojas, ka darbs ir novērtēts un saņemts liels ziedojums no vecākiem.</p> <p>Turpmāk centīsimies, lai saņemtu tikai vecāku atzinību un priekšlikumus.</p>
--	---

JOMA – 5. IESTĀDES VIDE	
<p>Kritērijs – 5.1. Mikroklimats</p> <p>5.1.1. Kopības apziņas veidošana, vienlīdzība un taisnīgums izglītības iestādē</p>	<p>Cesvaines Mūzikas un mākslas skolai novadā ir labs prestižs. Novada dome, deputāti un sabiedrība augstu novērtē skolas darbu un visos iespējamajos veidos to atbalsta jau 25 gadus. Ik pa pieciem gadiem tiek īpaši atzīmēta skolas jubileja. Tad skolotāji un direktore saņem apbalvojumus un atzinību. Ikgadējais tradicionālais pasākums ir „Turpinām H. Šulca iesākto...Mūzikas un māksla pili”. Koncerts notiek pils tornī, balkonos, terasēs, dažādās pils zālēs. To apmeklē daudz interesentu. Tajā aicināti piedalīties kolektīvi, kuros darbojas mūsu skolas audzēkņi un absolventi: Jauktais koris „Cesvaine”, Gulbenes pūtēju orķestris, Cesvaines pūtēju orķestris, vidusskolas estrādes ansambļi. Aicināti kaimiņskolu dalībnieki. Piemēram, Jaunpiebalgas mūzikas skolas audzēkņi un skolotāji, Rīgas 6.vidusskolas skolotāja A. Širmanova čellisti. Lielākais sponsors - A/S „Cesvaines Piens”.</p>

5.1.2. Sadarbības vide izglītības iestādē

Esam nopietni pievērsuši uzmanību tam, lai attieksmē pret audzēkņiem, vecākiem skolotājiem neviens netiktu diskriminēts. Neviens netiek īpaši izcelts, jo katram cilvēkam ir savi objektīvi apstākļi būt tādām, kāds tas ir. Tas tiek respektēts. Parasti audzēkņiem un skolotājiem tiek dota iespēja izpausties pēc saviem ieskatiem, taču netiek pieļauti skolas noteiktās kārtības pārkāpumi. Nekad vecākiem neiesakām pārtraukt bērna mācības mūsu skolā, ja sekmes mūs neapmierina, bet nav zemākas par 4 ballēm. Vecāki parasti paši izdara izvēli. Tika novērsta netaisnīga, apmelojoša attieksme pret skolotāju, ko veica vairākas internātpamatskolas audzēknes. Kopēja sapulcē ar skolas audzinātājiem, izskaidrojām, ka attiecībām starp skolotājiem un audzēkņiem jābūt vienlīdzīgām un taisnīgām.

Īstas kopības veidošanā starp mūzikas un mākslas nodaļas audzēkņiem un skolotājiem traucē tas, ka nodaļas atrodas atsevišķās ēkās. Ir veidoti kopīgi projekti „Arabeska mūzikā un mākslā”, teātra izrāde „Ērkšķrozīte”. Arī izlaidums un Zinību dienas pasākums ir kopīgs, taču vēlamies nākotnē iegūt visiem kopīgu ēku.

Audzēkņi un darbinieki jūtas vienlīdzīgi neatkarīgi no dzimuma, nacionālās, reliģiskās u.c. piederības. Sūdzības no vecākiem par pedagogu ētikas normu pārkāpumiem nav saņemtas.

Pedagogu kolektīvs ir saliedēts, draudzīgs, ar savu darbību sekmē labvēlīgas vides veidošanu ikdienas mācību darba norisē. Audzēkņiem tiek radīti visi nepieciešamie apstākļi sekmīgai mācību procesa norisei. Pedagogi ir saprotoši, pretimnākoši, izturas ar cieņu pret audzēkņiem. Pasākumus aktīvi atbalsta audzēkņi, vecāki un pedagogi. Skolā valda brīva, radoša gaisotne. Tā kā skolas kolektīvs ir salīdzinoši neliels, audzēkņu, pedagogu un apkalpojošā personāla starpā valda gandrīz ģimeniskas attiecības.

Skolas vadība sadarbībā ar pedagogiem un darbiniekiem izstrādā Darba kārtības un Iekšējās kārtības noteikumus, apspriež, izdara grozījumus un pieņem pedagoģiskajā sēdē vai kopsapulcē. Noteikumus apstiprina skolas direktors un tie ir izlikti uz informācijas stenda. Gan personāls, gan audzēkņi ir iepazīstināti ar skolas Iekšējās kārtības noteikumiem un Darba kārtības noteikumiem, ievēro tos. Personāls ievēro vienādas prasības pret audzēkņiem attiecībā uz noteikumu ievērošanu, tādēļ rupju disciplīnas pārkāpumu nav. Ir bijuša kopīgas ekskursijas un saviesīgi pasākumi. Pedagogi anketās izsaka viedokli par savstarpējām attiecībām kolektīvā. Tas pārsvarā ir

<p>5.1.3. Izglītojamo uzvedība un disciplīna</p>	<p>pozitīvs. Visos koncertos pedagogi muzicē kopā ar audzēkņiem. Izstādēs līdztekus audzēkņu darbiem redzam arī pedagogu veikumu. Mākslas nodaļas pedagogi regulāri piedalās plenēros, piemēram, „Laisma”, kā arī paši organizē plenērus Cesvainē. Skolotāji pēc savas iniciatīvas organizējuši karnevālus, piemēram, „Cepuru balle”, „Tirgus diena”, „Masku gājiens”, „Modes skate”. Audzēkņu diplomdarbi bieži saistīti ar sabiedrībai nozīmīgām tēmām, piemēram, „Alberts Vītols mūs vēro”. Šis darbs izvietots Cesvaines vidusskolā. Uz dīķa salas izvietota instalācija „Zaļā sala” u.c. Programmas un fotogrāfijas atrodas datorā vai darba mapēs.</p> <p>Skolā nav dežuranta. Skolotāji paši atbild par audzēkņu sagaidīšanu skolā un pavadīšanu no nodarbībām, kā noteikts Iekšējās kārtības noteikumos. Skolas direktorei pie durvīm izlikts darba un pieņemšanas laiks. Nekad nevienam apmeklētājam nav atteikta saruna, ja viņš ieradīs ārpus pieņemšanas laika. Vecāki un citi apmeklētāji vienmēr laipni gaidīti skolā. Skolas gaisotni atzinīgi novērtē sabiedrība.</p> <p>Audzēkņi skolā uzvedas atbilstoši savām vecuma īpatnībām. Ar to rēķinās skolotāji, kuri prot novērst pārpratumus un sīkus konfliktus, ja tādi rodas. Kopumā skolas vide motivē audzēkņus atbilstoši uzvesties. Parasti audzēkņi atstāj aiz sevis sakoptu vidi. Par to liecina viņu uzvedība atpūtas telpās, kur pieejama zīmējama, grāmatas un spēles mūzikas nodaļā. Tēja un cepumi skolotāja uzraudzībā – mākslas nodaļā, jo daudzi audzēkņi ierodas skolā no tālākiem pagastiem.</p> <p>Skola lepojas, ka citu novadu audzēkņi izvēlas mūsu skolu. Šo sadarbību uzturēsim.</p>
<p>Kritērijs – 5.2. Fiziskā vide</p> <p>5.2.1. Izglītības iestādes iekšējās vides sakoptība</p>	<p>Mūzikas nodaļa un administrācijas telpas atrodas valsts nozīmes arhitektūras pieminekļī – Cesvaines pilī Pils ielā 1. Telpu grupa Skola, kods 1263. Mākslas nodaļa – pils kompleksa bijušajā klēī, kas pārbūvēta - Pils ielā 4. Ēkas izmantošanas veids Skola, kods 1263. Šīs telpas ir pašvaldības īpašums un ar domes lēmumu nodotas Mūzikas un mākslas skolas lietošanā uz nenoteiktu laiku. Telpās ir viss nepieciešamais izglītības programmu realizēšanai. Abās ēkās ir nodarbību telpas, izstāžu un koncertu zāles, saimnieciskās noliktavas, sanitārais mezgls, atpūtas telpas. Atrašanās senajās muižas ēkās un vecpilsētā atstāj pozitīvu iespaidu uz audzēkņiem. Tie mācās respektēt kultūras vērtības, lepojas ar tām un sargā tās. Lieli rekonstrukcijas darbi nav iespējami, taču audzēkņi var vērot restaurācijas darbus, kuri notiek speciālistu vadībā. Vide kopumā ir atbilstoša. Ir pagalmi. Audzēkņu drošība nodrošināta ar</p>

<p>5.2.2. Izglītības iestādes ārējās vides sakoptība</p>	<p>attiecīgajām ceļa zīmēm. Atskaites periodā veikts regulārs darbs skolas telpu remontā. Lai tās atbilstu visām sanitāri higiēniskajām prasībām. Nodrošināts atbilstošs telpu apgaismojums, grīdas segumi klasēs un gaitenī, veikts kosmētiskais remonts un mēbeļu nomaiņa vairākās klasēs. Mācību klasēs ir nodrošināta atbilstoša gaisa temperatūra. Visās mācību telpās ierīkota ugunsdzēsības signalizācija, dūmu detektori. Skolā regulāri tiek veiktas uzraugošo institūciju pārbaudes par ugunsdrošību, elektrodrošību un sanitāri higiēnisko normu ievērošanu. Ir veikto pārbaužu akti un aktu reģistrācijas žurnāls. Tehniskais personāls uzrauga, lai telpas vienmēr būtu tīras, izvēdinātas. Katrs pedagogs ir atbildīgs par kārtību savā klasē un telpas estētisko noformējumu. Augusta mēnesī gan tehniskie darbinieki, gan pedagogi piedalās skolas telpu sagatavošanā jaunajam mācību gadam. Pateicoties skolas vadības atbalstam un pedagogu izrādītai iniciatīvai, mūsu skolas telpas šobrīd ir funkcionālas, skaisti, estētiski noformētas, tīras, drošas, kārtīgas un pievilcīgas apmeklētājiem. Pilnīgi tiek ievērotas prasības atbilstoši pieminekļa statusam. Telpās atrodas tikai nepieciešamais mācību darbam. Netiek pieļauta negaumīgu un nevajadzīgu mantu atrašanās telpās. Sakārtota estētiskā vide, telpaugi, ērts mācību telpu aprīkojums un iekārtojums veido pozitīvu atmosfēru radošam un interesantam mācību procesam. Abās ēkās pagaidām ir krāsns apkure. Tas rada neērtības. Tuvākajā nākotnē plānota centrālā apkure.</p> <p>Pateicoties novada labiekārtošanas nodaļas darbiniekiem, varam lepoties ar pilsētas sakoptību un arī skolas ārējo vidi, kura atrodas pašā centrā, galvenajā tūrisma objektā - vecpilsētā un parka teritorijā.</p> <p>Skolas darbinieki, skolotāji, audzēkņi, tūristi un pilsētas viesi ar sajūsmu to novērtē.</p> <p>Cenšamies palīdzēt labiekārtošanas nodaļai uzturēt sakoptu vidi. Skolas kurinātājs un apkopēja palīdz parka lapu savākšanā un sniega tīrīšanā.</p>
--	--

<p>JOMA – 6. IESTĀDES RESURSI</p>	
<p>Kritērijs – 6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi</p> <p>6.1.1. Nodrošinājums ar telpām atbilstoši programmas īstenošanai</p> <p>6.1.2. Iekārtu un materiāltehnisko</p>	<p>Pēc kompetento institūciju pārbaudēm un kontroles, ir atzīts, ka skolā ir pietiekošs telpu skaits, lai nodrošinātu visu programmu sekmīgu īstenošanu. Visa informācija par telpām atrodama VIIS un Kultūrkartē, licencēto programmu aprakstā.</p> <p>Iepriekšējās sadaļās pieminēts aprīkojums, kas ir pietiekošs programmu realizēšanai.</p> <p>Ir arī trīs flīģeļi, digitālās klavieres, vairāki atskaņotāji, radio, televizori. Mūzikas nodaļas 6 telpās notiek individuālās stundas, ir divas mūzikas teorijas klase, telpas, kur</p>

<p>resursu izmantojums mācību procesā</p>	<p>trenēties un uzturēties. Skolā ir kamerzāle, kurā ir restaurēts flīgelis „Petrof”. Šeit notiek ieskaite, mācību koncerti, klases vakari, pārcelšanas eksāmeni un koncerti. Ikdienā tā tiek izmantota kā trenēšanās telpa. Lielie skolas pasākumi, koncerti, beigšanas eksāmeni notiek lielajā pils zālē, kur atrodas divi mūsu skolai piederoši flīgeļi.</p> <p>Mācību telpas ir aprīkotas atbilstoši īstenojamo programmu prasībām ar mūzikas instrumentiem, mēbelēm, spoguļiem mācību procesa vajadzībām, nošu pultīm, datoru, audio un video iekārtu mūzikas teorijas klasē. Telpu lielums ir atbilstošs izglītības programmu specifikai un izglītojamo skaitam.</p> <p>Skola pilnībā nodrošina audzēkņus ar mūzikas teorijas priekšmetos nepieciešamajām grāmatām un nošu materiāliem instrumenta spēles apguvei. Jaunāko klašu audzēkņi mūzikas mācības stundās izmanto darba burtnīcu “Pūces skola”, kuras iegādi finansē vecāki vai pašvaldība. Nepieciešamības gadījumā audzēkņiem pieejami kopētāja pakalpojumi. Plānojot kārtējā gada budžetu, visi pedagogi iesniedz savus priekšlikumus mācību līdzekļu klāsta papildināšanai savā priekšmetā atbilstoši īstenojamo programmu prasībām, tādējādi mācību grāmatu klāsts katru gadu tiek papildināts ar aktuālāko, jaunāko nošu materiālu, metodisko literatūru, papildus izziņas materiālu audzēkņiem. Tiek abonēti žurnāli „Ir”, „Figaro”, laikraksti „Diena”, „Partita”. No Kultūrkapitāla fonda atbalstītajiem projektiem saņemam žurnālus „Mūzikas saule”, „Studija”, „Latvijas Arhitektūra”, „Teātra vētnesis”, „Latvju raksti”.</p> <p>Pateicoties pašvaldības finansiālajam atbalstam, skola iegādājusies 4 flautas “Trevor James”, 4 alta saksofonus, 120 basu akordeonu “Weltmeister”, Vācijas sadraudzības pilsēta Vaije uzdāvināja 2 vijoles, 2 ģitāras. ASV dzīvojošā bijusī cesvainiete Rasma Salmiņš uzdāvināja 4 blokflautas, 2 vijoles. Visās klasēs ir nodrošināta piekļuve internetam, taču šogad jāuzlabo tā darbība. Tiek izmantotas audio un video iekārtas mācību stundās. Katrs pedagogs ir atbildīgs par klasē esošo materiāli tehnisko līdzekļu un iekārtu uzturēšanu kārtībā un to drošu izmantošanu. Skolā vienmēr ir pieejams meistars, kas remontē un skaņo instrumentus. Izmantojam arī Rīgā pieejamos meistarus. Ir pieejami speciālisti regulārai datoru, kopētāju un citu iekārtu apkopei. Pedagogi seko, lai arī audzēkņi regulāri veiktu savu personīgo mūzikas instrumentu apkopi un nepieciešamības gadījumā remontu.</p> <p>Arī izglītības programmas „Vizuāli plastiskā māksla” īstenošanai ir visas nepieciešamās</p>
---	---

	<p>telpas. To iekārtojums un platība atbilst mācību priekšmetu specifikai. Esošais mācību līdzekļu, mācību grāmatu un inventāra klāsts nodrošina izglītības programmas apguvi. Mācību darbam ir iespēja izmantot kodoskopu, interneta pieslēgumu, datorprogrammas, audio un video iekārtas, projektoru. Saņēmām dāvinājumā tekstilmākslinieka Georga Barkāna bibliotēku. Notiek regulāra fondu pārskatīšana un līdzekļu plānošana jaunu iekārtu iegādei.</p> <p>Skola lepojas, ka mākslinieka Georga Barkāna mākslas grāmatu bibliotēka nonākusi mūsu īpašumā.</p> <p>Par piešķirto finansējumu katru gadu centīsimies iegādāties vismaz kāfu jaunu mūzikas instrumentu.</p>
<p>Kritērijs – 6.2. Personālrresursi</p> <p>6.2.1. Izglītības iestādes personāla nodrošinājums un pedagoģiskā personāla atbilstība normatīvajām prasībām</p> <p>6.2.2. Pedagogu profesionālā pilnveidošanās</p>	<p>Skolā ir nodrošināts viss izglītības programmu īstenošanai vajadzīgais pedagoģiskais personāls. Mūzikas nodaļā strādā 9 pedagogi, mākslas nodaļā 3 pedagogi. Visiem pedagogiem ir augstākā izglītība un atbilstoša profesionālā kvalifikācija. Septiņiem pedagogiem ir maģistra grāds. No tiem diviem divi maģistra grādi divās specialitātēs. Pedagogu izglītība un profesionālā pilnveide atbilst normatīvo aktu prasībām. Skolas vadība regulāri seko līdzi, lai pedagogi celtu savu kvalifikāciju paredzētajos termiņos. Informāciju par plānotajiem kursiem pedagogi saņem individuāli. Tos apspriež ar direktori. Skolas budžetā vienmēr tikusi paredzēta nauda kursu apmaksai. Informācija par katra pedagoga profesionālo pilnveidi tiek apkopota elektroniskajā datu bāzē VIIS un skolas atskaitēs par mācību gadu. Apmeklēto kursu apliecību kopijas atrodas katra pedagoga personas lietā. Katrā mācību gadā tiek aktualizēts pedagogu profesionālās pilnveides plāns un regulāri tiek atzīmēta izpilde.</p> <p>Pedagogi ne tikai strādā ar audzēkņiem vairākās skolā, bet paši aktīvi iesaistās skolas pasākumu organizēšanā un norisē, uzstājoties koncertos skolā vecāku un audzēkņu priekšā, Valsts svētku pasākumos, baznīcās Cēsainē, plenēros, izstādēs. Pedagogi vada amatieru kolektīvus. B. Putniņa ir ērģelniece Cēsaines katoļu baznīcā, folkloras kopas „Krauklēnieši” vadītāja, jauktā kora „Cēsaine” kormeistare. I. Tomsone ir vairāku kora koncertmeistare, ērģelniece Lazdonas barnīcā. J. Andževs ir Gulbenes kultūras centra pūtēju orķestra diriģents. A. Āboltiņa ir senioru kora „Virši” un Kalsnavas sieviešu kora „Silvita” diriģente. Ērika Dogana vada Cēsaines mākslas studiju. Vita Krūmiņa vada Ģitāristu ansambli Cēsaines vidusskolā.</p> <p>Vairāki skolotāji ir saņēmuši atzinības rakstus un pateicības par panākumiem konkursos</p>

	<p>un amatieru kolektīvos.</p> <p>Skola lepojas ar skolotāju panākumiem skolas konkursos un pašdarbības kolektīvos. Novērtē skolotāju spējas ilgstoši strādāt sarežģītu un atbildīgu darbu.</p> <p>Turpmāk jā rūpējas par esošo skolotāju maksimālu darba spēju saglabāšanu, jo jaunie skolotāji netiecas strādāt mazpilsētās.</p>
--	--

JOMA – 7. IESTĀDES DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA	
<p>Kritērijs – 7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana</p> <p>7.1.1. Izglītības iestādes pašvērtēšanas organizēšana</p> <p>7.1.2. Izglītības iestādes attīstības plānošana</p>	<p>Sakarā ar finansiālo krīzi valstī un pašvaldības sarežģīto finansiālo stāvokli, pēc 2010. gada neveidojām plašu Attīstības plānu. Pēc skolas darbības izvērtēšanas par iepriekšējo piecu gadu periodu, tikai noteicām 1. sadaļā minētās dažas prioritātes. Plānotās prioritātes tiek koriģētas. Gada prioritātēm tiek izstrādāts īstenošanas plāns, noteikti kritēriji prioritāšu īstenošanas kontrolei. Tiek veikta prioritātes ieviešanas izvērtēšana. Ņemot vērā gada prioritātes, tiek izstrādāti mācību gada galvenie uzdevumi, pasākumu plāns un Darba plāns, kura izpilde tiek kontrolēta un analizēta pedagoģiskajās sēdēs. Tiek izstrādātas nākamā mācību gada prioritātes, kas ir pamats gada darba plānu izstrādei. Izglītības iestādes skolotāji raksta ikgadējo pašvērtējumu par sevi un skolu. To apkopojot, rodas iespēja objektīvāk plānot turpmāko darbību, konstatēt stiprās un vājās puses. Mācību gada noslēgumā tiek sagatavots pārskats par dalību pasākumos, konkursos, izstādēs, par mācību ekskursijām un plāniem mācību praksē-plenērā. Notiek materiāli tehnisko resursu atjaunošanas plānošana un saskaņošana ar dibinātāju.</p> <p>Skola lepojas, ka skolotāji un audzēkņi prot veikt pašvērtējumu un plānot savu darbību.</p> <p>Nākotnē neveidosim plašu attīstības plānu vairākiem gadiem, jo finanses ir tikai ikdienas nepieciešamībai. Stratēģiskais plāns ir smagnējs un var traucēt ātrai un operatīvai reaģēšanai uz situāciju. Centīsimies racionāli izmantot esošās finanses, ātri un operatīvi reaģēt uz iespējām, ja tādas rastos.</p>
<p>Kritērijs – 7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība</p>	<p>Skolas darbību nosaka Skolas Nolikums, kurš aktualizēts 2015. gada decembrī un citi skolas iekšējie normatīvie akti, kuri izstrādāti saskaņā ar ārējiem normatīvajiem aktiem,</p>

<p>7.2.1. Vadības darba organizēšana un plānošana</p> <p>7.2.2. Izglītības iestādes darba organizēšana un personāla pārvaldība</p>	<p>aktualizēti 2015. gadā un atbalstīti Pedagoģiskajā padomē.</p> <p>Izglītības iestādē ir izveidota Pedagoģiskā padome, kas darbojas saskaņā arhīvā atrodamo lēmumu un direktora apstiprināto rīkojumu, Pedagoģiskās padomes reglamentu, kurā darbojas visi skolā strādājošie pedagogi. Pedagoģiskā padome sanāk 2-5 reizes gadā. Sakarā ar štatu samazināšanu finasiālās krīzes laikā, Direktora padome darbu beidza, jo direktorei nav vietnieka. Aktuālākā informācija izvietota skolotāju istabā- lietvedībā. Skolas Nolikuma 6.2.8. punktā ir minēts, ka vecākiem un audzēkņiem ir tiesības ierosināt izveidot izglītības iestādes pašpārvaldi un piedalīties tās darbā atbilstoši šīs iestādes Nolikumam un Pašpārvaldes reglamentam. Līdz šim neviens priekšlikums no audzēkņiem un vecākiem par pašpārvaldes izveidošanu nav saņemts.</p> <p>Izglītības iestādē ir visa nepieciešamā obligātā dokumentācija pedagoģiskā procesa organizēšanai. Ir izstrādāta iekšējo normatīvo aktu izstrādāšanas un aprites kārtība. Skolas dokumenti atbilst dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām un sakārtoti atbilstoši apstiprinātajai lietu nomenklatūrai Nr. 1-28. Pastāvīgi un ilgstoši glabājamās lietas atbilstoši noteikumiem tiek apkopotas un nodotas glabāšanā Cēsu Zonālajā Valsts arhīvā.</p> <p>Ar katru darbinieku ir noslēgts Darba līgums, kura neatņemama sastāvdaļa ir Amata apraksts. Amatu apraksti aktualizēti un apstiprināti 2015.gadā saskaņā ar 10.05.2011. MK Noteikumiem Nr.354. Visiem skolas darbiniekiem ir pieejama informācija par skolas darba struktūru, pienākumiem, pakļautību un atbildības jomām. To nosaka darbinieku amatu apraksti un Darba kārtības noteikumi, kas izstrādāti un pieņemti Pedagoģiskajās sēdēs. Skolā ir noteikta vadības organizatoriskā struktūra, kas aptver mākslas un mūzikas nodaļu, kā arī tehnisko darbinieku darbības jomas. Skolas vadības struktūra ir skaidra, katrs darbinieks zina sev uzticētās jomas, plāno darbu, kontrolē un izvērtē rezultātus. Skolotājiem nepieciešamie dokumenti un informācija glabājas skolotāju mapē. Skolā ir optimāls darbinieku skaits. Skolas direktorei paredzēta vietiece mākslas nodaļā ar 2016. gadu. Darba slodze 0,5. Vietnieku darba pienākumi, tiesības un atbildība ir noteikta amatu aprakstā, darba pienākumos un ciklogrammā. Direktore deleģē funkcijas, organizē un nodrošina regulāru informācijas apmaiņu par pieņemtajiem lēmumiem un to izpildi. Direktore uztur lietišķas un labvēlīgas attiecības ar skolas darbiniekiem, pašvaldību, vecākiem un audzēkņiem. Direktore konsultējas ar darbiniekiem svarīgu jautājumu izlemšanā, bet civiltiesisko atbildību par galīgā lēmuma pieņemšanu vienmēr uzņemas pati. Direktore veido sadarbību, pārrauga dažādu darbinieku</p>
--	---

	<p>pienākumu izpildi, kontrolē funkciju izpildi.</p> <p>Direktore rūpējas, lai skolotāji un darbinieki necieš no pārslodzes un liekas enerģijas patērēšanas, veicot mazsvarīgus, formālus darbus. Piemēram, uzturēšanās skolā skolēnu brīvdienās, ja nav konkrēta darba, remontu veikšana klasēs, darbs brīvdienās u.c. Pēc direktores lūguma un izskaidrošanas pašvaldību veic piemaksu skolotājiem. Direktore saņēma pirmo pašvaldības augstāko apbalvojumu - medaļu „Par nopelniem Cesvaines novada labā”</p> <p>Direktore apmeklēja paredzētos tālākizglītības kursus vadības jomā. Skolas metodiskā komisija darbu beidza 2010. gadā. Skola lepojas ar to, ka pašvaldība pozitīvi novērtē skolas darbu.</p> <p>Jārūpējas par to, lai esošie skolotāji un darbinieki maksimāli ilgi var radoši strādāt, jo jauno pedagogu iesaistīšana kolektīvā nav iespējama sociālo un finansiālo apstākļu dēļ.</p>
<p>Kritērijs – 7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām</p> <p>7.3.1. Sadarbība ar dibinātāju, pašvaldībām</p> <p>7.3.2. Sadarbība ar valsts institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un darba devējiem</p> <p>7.3.3. Starptautiskā sadarbība</p>	<p>Skolai visciešākā sadarbība ir ar skolas dibinātāju – Cesvaines novada domi. Direktore piedalās Cesvaines novada domes informatīvajās sapulcēs. Par pieņemtajiem lēmumiem un citiem svarīgiem jaunumiem darbinieki regulāri tiek informēti. Ar pašvaldību veiksmīga sadarbība notiek arī finanšu, pasākumu un reklāmas jomā. Saņemts dāvinājums no uzņēmējas Anitas Greidiņas skolotāju kolektīvam Skolotāju dienā - pasākums viesu mājā.</p> <p>Skola sadarbojas ar Latvijas Nacionālo kultūras centru, Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskolu kā reģionālo metodisko centru. Regulāra sadarbība ir izveidojusies Cesvaines vidusskolu, Cesvaines bibliotēku, Kultūras namu, pirmsskolu „Brīnumzeme”, Sociālās aprūpes centru, Kraukļu bibliotēku, Jaunpiebalgas mūzikas un mākslas skolu, Gulbenes mūzikas skolu, Gulbenes mākslas skolu, Jāņa Norviļa Madonas mūzikas skolu, Jāņa Simsona Madonas mākslas skolu un citām apkārtējo pagastu iestādēm. 2015. gadā skolas organizētajās meistarklasēs Klavierspēlē, kuras vadīja Maskavas Gņesinu akadēmijas docents Oļegs Gaponovs, piedalījās Madonas mūzikas skolas audzēkņi un skolotāji. Krievijas jauno talantu koncertu Cesvainē apmeklēja Gulbenes, Lubānas un Madonas audzēkņi un skolotāji. Vairākkārt audzēkņi un skolotāji ar koncertu vai piedaloties mākslas pasākumā viesojušies Mārmajā (Igaunijā).</p> <p>Sabiedrība regulāri tiek informēta par aktualitātēm skolā, ievietojot informāciju novada laikrakstā „Cesvaines ziņas” un Madonas novada laikrakstā „Stars”.</p> <p>Skola lepojas, ka spēj stāties pretī un neatbalstīt novecojušas, stagnējošas darbības. Cenšas novērst dažādas pārmērības, izšķērdību un liekulību, taču gatava mūsdienīgām pārmaiņām un visa veida sadarbībai, kas veicina jauno tendenču un dzīvesveida attīstību.</p>

	Turpmāk centīsimies atklāti un konkrēti izteikt savu nostāju, kas balstīta uz pieredzi, taupīsim visa veida resursus. Sadarbīsimies ar visiem, kuri gatavi mūsdienīgai, atbildīgai, racionālai darbībai.
--	--

5. Citi sasniegumi (iestādei svarīgais, specifiskais).

2009. gadā tika pasludināta krīzes situācija valstī. Konsolidācijas pasākumu rezultātā tika ievērojami samazināts finansējums. Skola nopietni analizēja situāciju un pieņēma vairākus nepopulārus lēmumus, lai izdzīvotu un attīstītos. Izmantojām šo iespēju, lai izdarītu manāmas izmaiņas, kas saistītas ar resursu taupīšanu un racionālu izmantošanu. Piemēram, samazināts stundu skaits vairumam audzēkņu programmā "Klavierspēle" un visai programmai „Vizuāli plastiskā māksla”, pievērsta lielāka uzmanība talantīgo audzēkņu atbalstam, cilvēkresursu saudzēšana, skolotāju atalgojuma paaugstināšana, laika resursu maksimāla taupīšana, nedublējot darbus, audzēkņu un vecāku atbildības uzsvēršana u.c. Veiksmīgi darbojas piedāvātā pašapmaks instrumentu spēles programma personām bez vecuma ierobežojuma. Uzskatām, ka pārmērīga resursu izšķērdēšana, kas vērojama birokrātisku procesu nesamērīgai atbalstīšanai, ir viens no krīžu iemesliem. Savā ikdienas darbā cenšamies to novērst, atklāti skaidrojot savu rīcību un diskutējot ar partneriem.

Lepojamies ar ikgadējo tradicionālo pasākumu pilī „Turpinām H. Šulca iesākto...Mūzika un māksla pilī”. Varam parādīt visas mūsu skolas iespējas – audzēkņu un skolotāju koncerti un izstādes pils tornī, balkonos, terasēs un zālēs. Šajā pasākumu piedalās arī Cēsvides amatieru kolektīvi, kuros darbojas mūsu audzēkņi un absolventi. Cēsvides sabiedrība atzinīgi novērtē šo pasākumu. Jūtamies patiesi novērtēti.

6. Pašnovērtējums atbilstoši kritērijiem.

Joma	Kritērijs	Skolas pašvērtējums
1. Mācību saturs	1.1. Iestādes īstenotās izglītības programmas	Labi
2. Mācīšana un mācīšanās	2.1. Mācīšanās kvalitāte	Labi
	2.2. Mācīšanas kvalitāte	Labi
	2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	Labi
3. Izglītojamo sasniegumi	3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	Skatīt aprakstā krit. 3.1.1.
	3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos	Skatīt aprakstā krit. 3.1.2.
4. Atbalsts izglītojamajiem	4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)	Labi
	4.2. Atbalsts personības veidošanā	Labi
	4.3. Atbalsts karjeras izglītībā	Labi
	4.4. Atbalsts mācību darba diferenciacijai	Labi
	4.5. Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām	Skatīt aprakstā krit. 4.5.
	4.6. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni	Labi
5. Iestādes vide	5.1. Mikroklimate	Labi
	5.2. Fiziskā vide	Pietiekami
6. Iestādes resursi	6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi	Pietiekami
	6.2. Personālrresursi	Labi

7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana	Labi
	7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	Labi
	7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām	Labi

7. Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem).

Skolas turpmākā attīstība ir atkarīga no daudziem ārējiem apstākļiem – cilvēkresursiem, ekonomiskās situācijas, finanšu resursiem, demogrāfiskās situācijas, cilvēku labklājības līmeņa u.c. Plānojot skolas attīstību, jāņem vērā mūsu nenovēršamo iesaistīšanos straujajās pasaules attīstības tendencēs - IT intensīvo ienākšanu sadzīvē, patērētājsabiedrības dominanti, draudus vispārējai drošībai, dažādu kultūru ienākšanā mūsu sbiedrībā u.c. Esam pateicīgi mūsu mazā novada domei par Cesvaines Mūzikas un mākslas skolas darbības uzturēšanu arī sarežģītos apstākļos, kad pašvaldībai jāuzņemas arvien vairāk finasiālu pienākumu. Piemēram, skolas administrācijas algas. Pagaidām ir visas iespējas turpināt darbu vismaz līdzšinējā līmenī. Esam gatavi ātrai un operatīvai darbībai, ja radīsies izaugsmes iespējas tuvākajos gados.

Iestādes vadītājs _____
 Inta Stiene
 (vārds, uzvārds) _____
 (paraksts) _____
 Z.v.

SASKAŅOTS
 Cesvaine novada
 domes
 priekšsēdētājs _____
 Vilnis Špats
 (vārds, uzvārds) _____
 (paraksts) _____
 Z.v.

