Cesvaines Ziņas

Augusts 2012. gads Cesvaines novada domes izdevums **Nr. 8 (229)**

Nav tāda, ko nevar,
Ja ir – tad jāvar!
Kaut plaukstām jūra jāizsmeļ,
Kaut zemes smagums jāpaceļ.
Nav tāda, ko nevar.
Ja ir – tad jāvar!
/A. Eglītis/

Sveicam skolēnus, skolotājus un vecākus, jauno mācību gadu uzsākot! Lai pietiek spēka sasniegt izvirzītos mērķus, nepagurt un turpināt tiekties pēc jauniem!

Cesvaines novada dome

Redaktores sleja

Pienācis skolas laiks...Un jau atkal kāds uzsāks savas pirmās skolas gaitas pirmās klases solā, bet vēl kāds dosies studiju gaitās. Skolēni vaicā – kur palikusi vasara? Vienmēr šķiet, ka tā paskrējusi nemanot. Laikam tas tāpēc, ka vasarā mēs spējam izdarīt visvairāk – vasaras mēneši ir atvaļinājuma laiks, laiks lutina un var gan zvilnēt saulē, gan rušināties dārzā, gan apciemot radus un draugus. Tomēr mēs joprojām nevaram aizmirst, ka tieši Latvijā var izbaudīt svelmainas vasaras, krāsainus rudeņus, sniegoti baltas ziemas un zaļus pavasarus. Tāpēc vasaru noglabāsim atmiņās un neaizmirsīsim jūsmot par rudens oranži sārtajiem toņiem, kas jau lēni iezogas dabā.

Nepārprotami varu teikt, ka augusts pagājis arī Olimpisko spēļu zīmē. Mēs visi priecājamies par mūsu sportistu panākumiem. Cesvainiešiem noteikti ir patiess prieks par Māri Štrombergu, kas kļuvis jau par divkārtējo olimpisko čempionu. Māris viesojās arī Cesvainē, tomēr, ņemot vērā viņa lūgumu un cienot sportista privāto dzīvi, tikšanās ar Māri un reportāža nenotika. Olimpiskais čempions jau tagad ir pārguris no intervijām, kas jāsniedz dažādiem plašsaziņu līdzekļiem, un jāņem vērā, ka uz Cesvaini Māris dodas apciemot savus tuviniekus, nevis sniegt intervijas.

Ir pagājis gads kopš esmu laikraksta „Cesvaines Ziņas" redaktore. Piekrītu teicienam, ka laiks skrien vēja spārniem. Mana vislielākā pateicība cesvainiešiem, kas iesniedz rakstus avīzei un atsaucas uz aicinājumu viņus apciemot un uzrakstīt interviju vai paust savu viedokli. Paldies iestāžu vadītājiem un darbiniekiem par atbalstu! Vēlos novēlēt to, ko novēlēju savā pirmajā „Cesvaines Ziņu" numurā – uz sadarbību!

Ar sveicieniem – **Kristīne Vilciņa**

Klāt skolas laiks!

Jā, pavisam nemanot aizskrējusi vasara un pienācis rudens, iezīmējot kalendārā 1. septembri – Zinību dienu. Tā kā šogad Zinību diena iekrīt sestdienā, pirmā skolas diena skolēniem būs 3. septembrī. Kas jauns, kādas izmaiņas vai problēmas skar izglītības iestādes – par šiem jautājumiem sazinājos ar Cesvaines izglītības iestāžu vadītājiem.

Kā stāsta **Cesvaines vidusskolas** direktora vietniece sākumskolā **Ginta Libeka,** skolas durvis šogad pirmoreiz vērs 23 mazie pirmklasnieki. Viņus lielajā Zinību kalnā vedīs skolotāja Rigonda Pinka. Arī 10. klasē vēlmi mācīties izteikuši 23 skolēni, kur audzinātāja būs Ilze Pusvilka. „Ceram, ka līdz 1. septembrim skolēnu skaits varētu būt lielāks. Šobrīd Cesvaines vidusskolā ir 315 skolēnu, kas ir par 27 skolēniem mazāk nekā iepriekšējā gadā. Diemžēl vecāki kopā ar saviem bērniem dodas labākas dzīves meklējumos ārpus Cesvaines. Tomēr priecājamies par bērniem un sakām paldies vecākiem no citiem novadiem, kas izvēlējušies savus bērnus skolot Cesvainē," šā brīža situāciju skaidro Ginta Libeka. Pirmā skolas diena – **3. septembrī vidusskolas aulā plkst. 10:00 svinīgais pasākums. Sākumskolā audzinātājas skolēnus un vecākus gaidīs no plkst. 8:15; 9:30 kopīgs svētku gājiens uz lielo skolu.**

Vaicājot par izmaiņām, kas gaidāmas jaunajā mācību gadā, direktora vietniece sākumskolā min, ka īpašas izmaiņas šogad nav gaidāmas. Skolā tiks realizētas dažādas izglītības programmas– pamatizglītības programma, vispārējās vidējās izglītības matemātikas, dabaszinību un tehnikas virziena izglītības programma, vispārējās vidējās izglītības vispārizglītojošā virziena izglītības programma, pamatizglītības pedagoģiskās korekcijas programma, speciālās pamatizglītības programma izglītojamiem ar garīgās attīstības traucējumiem, kā arī speciālās pamatizglītības programma izglītojamiem ar mācīšanās traucējumiem. Skolotāji nemitīgi ceļ savu kvalifikāciju, apmeklējot kursus un seminārus, lai palīdzētu bērniem ar īpašām vajadzībām. Kopā ar skolotājiem un audzinātājiem atbalsta pasākumus šiem skolēniem sniedz sociālais pedagogs un logopēde.

„Joprojām grūtības sagādā sporta zāles trūkums pie skolas, staigāšana uz sporta halli, sākumskolas skolēniem staigāšana uz deju nodarbībām lielajā skolā. Tāpat mēs visi vēlētos mācīties vienā ēkā. Nav viegli skolotājiem staigāt no vienas ēkas uz otru, ir arī sarežģīti sakārtot stundu sarakstu atbilstoši prasībām. Iepriekšējā mācību gadā satrauca vidusskolēnu lielie kavējumi, kaut arī attaisnoti," problēmas atklāj Ginta Libeka. Šajā mācību gadā skolas vadība vēlas, lai skolēni atbildīgāk izturētos pret savu galveno pienākumu – mācībām.

Vasarā ir paveikti arī vairāki darbi – sākumskolā nomainīta apkures sistēma, remontēta vestibila grīda, no jauna izbūvēta meiteņu tualete, iespēju robežās veikts kosmētiskais remonts. Pašlaik tiek iekārtota spēļu istaba. Tomēr vajadzību vēl daudz, nepieciešams remonts un žalūzijas zālē, vēlams restaurēt grīdas, veikt iekštelpu remontu un citus darbus. Protams, viss atkarīgs no finansējuma.

„Esam gandarīti un sakām paldies Cesvaines domei par atbalstu mācību līdzekļu iegādē. Cesvaines vidusskolā skola nodrošina skolēnus ar mācību grāmatām. 1. klasei iegādātas jaunas visas mācību grāmatas, kas vienam skolēnam ir izmaksājis 25 latus. 4. klasei nopirktas grāmatas angļu valodā, 5. klasei mūzikā, 7. klasei Latvijas vēsturē, informātikā, 9. klasei ģeogrāfijā un vēsturē. Vidusskolai iegādāti mācību līdzekļi ģeogrāfijā, angļu valodā, ekonomikā, kulturoloģijā. No valsts dotācijām 2012. gadā būtu iespējams iegādāties mācību līdzekļus par 674 latiem, kas vienam skolēnam būtu 2 lati. Skolēniem lūgums grāmatas saudzēt un rūpīgi apvākot," par jauniegūtajiem mācību līdzekļiem stāsta Ginta Libeka.

Iezīmējot turpmākos darbus, Ginta atklāj, ka Cesvaines vidusskola turpinās iesaistīties projektos. Kautarī „Comenius" projekts ir noslēdzies, vasarā bija tikšanās ar Lēnu, Mariju un kolēģēm no Somijas. Augustā 10 skolēni kopā ar skolotājiem Sarmu Kurmi un Uģi Fjodorovu devās uz starptautisko nometni Francijā. Šajā mācību gadā Cesvainē jāuzņem skolēni no Francijas.

2013. gada pavasarī Cesvaines vidusskolā ir gaidāma akreditācija. Ginta Libeka novēl: „Skolotājiem – darba sparu, radošas domas, gandarījumu par labi paveiktu darbu. Lai izdodas iecerētais! Skolēniem – vēlmi mācīties pēc iespējas labāk, būt centīgiem un darboties gribošiem. Vienmēr atcerēties, ka visu var sasniegt tikai ar paša spēkiem. Vecākiem – vienmēr būt kopā ar saviem bērniem, atbalstīt viņus, priecāties par sasniegumiem. Lai ģimenē valda saticība un pārticība! Lai mēs visi kopā jūtamies labi savā Cesvainē!"

Cesvaines internātpamatskolā būtiskākās izmaiņas šajā mācību gadā skar skolēnu izmitināšanu, jo atšķirībā no iepriekšējiem gadiem skolēni tiks izmitināti vienā internāta ēkā. Tāpat skolā būs jauni mācībspēki – gaidāmi divi jauni skolotāji. Kā stāsta Cesvaines internātpamatskolas direktores vietniece izglītības jomā **Inta Siliņa,** bērnu skaits šogad mazliet palielinājies. Protams, vēl gaidāmas izmaiņas, jo augusta beigās, septembra sākumā parasti vēl notiek bērnu skaita izmaiņas. Pirmā skolas diena gaidāma **3. septembrī plkst. 10:00 skolas zālē.**

Vaicājot par problēmām, Inta Siliņa atklāj, ka viena no aktuālākajām ir daudzu vecāku savlaicīgi neiesniegtās izziņas par trūcīgas vai maznodrošinātas ģimenes statusa piešķiršanu, kas liedz skolai saņemt finansējumu bērnu ēdināšanas un uzturēšanas izdevumiem.

Internātpamatskolas kolektīvs novēl stingru apņemšanos savu mērķu īstenošanai, cieņu un savstarpēju sapratni citam pret citu, nerimstošu interesi par jauno un neapgūto, spēju katram pašam rast prieku par savu dzīvi!

Pirmsskola „Brīnumzeme" gaidīs vecākus, bērnus un visus, kuri vēlas būt kopā jaunajā mācību gadā, **3. septembrī plkst. 10:00.** Pirmsskolas vadītāja **Skaidrīte Aveniņa** stāsta: „Vasara ir aizvadīta intensīvā darbā, veicot lielus un ne tik lielus kosmētiskos remontus un citus nepieciešamos darbus, lai godam varētu sākt jauno darba cēlienu. Šis mācību gads pirmsskolai „Brīnumzeme" būs īpašs ar nozīmīgu jubileju – 2012./2013. mācību gadā Cesvaines bērnudārzam/pirmsskolai 40. dibināšanas gadadiena, jo bērnudārzs atvērts 1972. gada 18. novembrī."

Grupā "Bitīte", kurā mācīsies 4 - 5 gadi veci bērni, darbinieki kopā ar vecākiem un sabiedriskajā darbā iesaistītiem cilvēkiem jūnijā veica ļoti nopietnu kosmētisko remontu visās grupas telpās, atjaunoja arī mēbeles, interesanti pārkrāsojot ģērbtuves skapīšus. Tapis skaists, bērnu fantāziju rosinošs siena mākslinieciskais noformējums guļamtelpā – darba autore Kristīne Šulce. „Kristīnei sakām lielu paldies par ieteikumiem krāsu izvēlē, krāsu toņu salikumiem, paldies arī par "procesa pārraudzību", kā rezultātā visas grupas "Bitīte" telpas ir ieguvušas ļoti patīkamu kopskatu," paldies saka pirmsskolas vadītāja. Skaisti izremontētā un ar jaunām mēbelēm telpā strādās arī logopēde Māra Skride. Skaidrīte Aveniņa paldies saka Mārai un viņas meitai Egitai par aktīvo līdzdalību telpas dizaina izstrādē, ideju īstenošanā. Pirmsskolas vadītāja novērtē arī „Brīnumzemes" darbinieku darbu vasarā, gan strādājot ar bērniem, gan gatavojoties jaunajam mācību gadam.

2011. gada 1. septembris

Vaicājot par bērnu skaitu "Brīnumzemē", Skaidrīte Aveniņa atklāj, ka salīdzinājumā ar iepriekšējo mācību gadu bērnu skaits ir līdzīgs – 129 bērni (iepriekšējā gadā 125). Iepriekšējā gadā uzsākta speciālās programmas apguve bērniem ar valodas traucējumiem, šajā mācību gadā labā pieredze tiks turpināta.

„Satraukuma par jauno darba cēlienu nav, vienmēr apzināmies savas iespējas, paļaujamies uz darbīgumu, radošumu un vēlmi izdarīt visu pēc labākās sirdsapziņas, jo strādājam ar vērtīgāko, nozīmīgāko sabiedrības daļu – bērniem. Satraukums ir par tuvāko nākotni, jo jau tagad izjūtam bērnu skaita samazināšanos. 2011./2012. mācību gadā grupu skaits samazinājās par vienu grupu, ja situācija nemainīsies, pēc pāris gadiem būs jāver ciet vēl viena grupa," rūpes par tuvāko nākotni skaidro Skaidrīte Aveniņa.

Korekcijas pirmsskolas darbā gandrīz katru gadu ievieš par izglītību atbildīgās instances. Pirmsskolas vadītāja atklāj: „Protams, pārmaiņas ir nepieciešamas, tās liek domāt, darboties, neļauj iesīkstēt, liek pieņemt jaunus izaicinājumus. Vienīgi ir vēlme, lai informācija par izmaiņām tiek plānota un paziņota laikus, nevis pēdējā vasaras mēnesī, jo katras pārmaiņas parasti sākas ar neziņu un ir nepieciešams laiks pārdomām, kā rīkoties.

„Vecākiem vēlu labklājību, tā sniedz drošības sajūtu, paver ceļu daudzām iespējām, to skaitā iespējai nodrošināt bērniem labu izglītību. Visiem vēlu, lai saticība, miers, mīlestība un iecietība citam pret citu ir mūsu dzīves ikdienas pavadoņi," vēl Skaidrīte Aveniņa.

Cesvaines Mūzikas un mākslas skolas direktore **Inta Stiene** jauno mācību gadu vēlas iesākt ar pateicību visiem Cesvaines kultūras un mākslas darbiniekiem un entuziastiem, kuri vasarā sagādāja cesvainiešiem un viesiem neaizmirstamu kultūras baudījumu. „Patiess prieks, ka mūsu mazajā novadā prasības pēc kvalitatīviem kultūras pasākumiem ar katru gadu aug, taču galvenais – mūsu cilvēki spēj tādus noorganizēt. Labi vārdi un sajūsma par šīs vasaras notikumiem dzirdami arī no citu novadu cilvēkiem," prieku neslēpj Inta Stiene. Ar prieku tiek gaidīta tikšanās ar mūzikas un mākslas programmu audzēkņiem un visiem interesentiem **Cesvaines pilī pirmdien, 3. septembrī, plkst.12:00.**

Kā atklāj Inta Stiene: „Arī Mūzikas un mākslas skolā liela uzmanība pievērsta audzēkņu un viņu ģimeņu iespējām baudīt kvalitatīvus kultūras pasākumus, ko uzskatām par neatņemamu kultūrizglītības sastāvdaļu. Viena no pagājušā mācību gada pārcelšanas eksāmena prasībām mūzikas programmu audzēkņiem bija – uzskaitīt koncertus, kuri apmeklēti un kuros piedalījušies audzēkņi. Mākslas nodaļas audzēkņi anketās izsaka viedokli par izstāžu apmeklējumiem. Tā gūstam ieskatu par kultūras pasākumu nozīmīgumu ģimenēs."

„Papildus jau iepriekšējai informācijai par jaunu audzēkņu uzņemšanu profesionālās ievirzes izglītības programmās vēlos informēt, ka šogad radīsim iespēju atjaunot pašapmaksas instrumenta spēles un zīmēšanas un gleznošanas grupas. Tā kā ir izrādīta interese par instrumenta spēles apguvi interešu līmenī, kad mūzikas teorija netiek piedāvāta kā atsevišķs priekšmets, bet nepieciešamajā līmenī apgūta nodarbībā līdztekus instrumentu spēlei, apsveram iespēju par pašapmaksu piedāvāt šādu pakalpojumu personām bez vecuma ierobežojuma. Arī vizuālās mākslas nodaļā varam piedāvāt gleznošanas un zīmēšanas nodarbības par pašapmaksu. Septembrī sakārtosim līdzšinējo programmu darbu un izvērtēsim mūsu skolas reālās iespējas, tāpēc aicinu visus, kuri vēlētos šādu piedāvājumu izmantot, septembrī interesēties skolā, lai oktobrī varam sākt nodarbības," šī gada jaunumus atklāj Mūzikas un mākslas skolas direktore.

Profesionālās ievirzes mūzikas programmās šogad uzņems 6 audzēkņus, mākslas programmā līdz 20. Visi, kuri vēlas, skolā tiek uzņemti. Pašvaldība darījusi visu iespējamo, lai nodrošinātu trūkstošo finansējumu.

Pārrunājot nākotnes plānus, Inta Stiene stāsta: „Nākotne vienmēr būs tāda, kādu mēs šodien to sāksim veidot. Cesvaines Mūzikas un mākslas skolas skolotāji turpina savu izglītību papildināt ES piedāvātajos kursos, kuri ir ļoti kvalitatīvi, tāpēc ir pārliecība, ka izglītības kvalitāte arvien uzlabosies. Arī sadarbība ar vecākiem gadu no gada iegūst mūsdienīgāku veidu."

Jaunajā mācību gadā Mūzikas un mākslas skolas direktore vēl: „Visiem, kuri saistīti ar kultūras darba sezonu un jaunu mācību gadu, atrast ilglaicīgu motivāciju, misijas izjūtu skolotājiem un kolektīvu vadītājiem, rast iespēju uzlabot savas dzīves kvalitāti audzēkņiem un kolektīvu dalībniekiem.

Kristīne Vilciņa, *Ritas Turkinas foto*

2012. gada 25. jūlijā ārkārtas domes sēdē:

• Nolēma ņemt aizņēmumu Ls 115 000 2012. gada septembrī Valsts kasē projekta „Energoefektivitātes paaugstināšana Cesvaines pašvaldības administratīvajā ēkā" realizēšanai uz 10 gadiem ar plānoto atlikto pamatsummas maksājumu uz vienu gadu, aizņēmumu garantējot ar pamatbudžetu.

2012. gada 9. augustā domes sēdē:

• Nolēma piedalīties Cesvaines dārznieku un amatnieku biedrības „DAb-a" projektā „Keramikas apdedzināšanas krāsns iegāde" ar līdzfinansējumu Ls 217 no domes budžeta līdzekļiem neparedzētiem gadījumiem.

• Izdeva saistošos noteikumus Nr.12 „Par grozījumiem Cesvaines novada domes 2012. gada 26.janvāra saistošajos noteikumos Nr.2 „Cesvaines novada pašvaldības 2012. gada budžets". Grozījumi pieejami Cesvaines novada mājas lapā sadaļā Dome/Dokumenti/Budžets

• Palielināja SIA „Cesvaine komunālie pakalpojumi" pamatkapitālu, ieguldot sabiedrības pamatkapitālā Ls 28 771 un pretī saņemot jaunu daļu skaitu, kā arī apstiprināja pamatkapitāla palielināšanas noteikumus un grozīja SIA „Cesvaines komunālie pakalpojumi" statūtu 3.punktu. Pamatkapitāls tiek palielināts par daļu, ar kādu pašvaldība piedalās ūdenssaimniecības projekta otrajā kārtā.

• Nolēma izlietot Ls 900 no ziedojuma konta līdzekļiem Cesvaines pils parka svētkiem pasākuma apmaksai. Līdzekļi šādam mērķim tika ziedoti.

• Apstiprināja laboto Cesvaines novada ilgtermiņa attīstības stratēģijas 2012. – 2024. gadam un Cesvaines novada attīstības programmas 2012.-2018. gadam gala redakcijas projektu un atkārtoti nosūtīja to Vidzemes plānošanas reģionam atzinuma saņemšanai.

• Izdeva nolikumu par līdzfinansējuma piešķiršanu kultūras un sporta pasākumiem Cesvaines novadā.

• Piekrita, ka Cesvaines pirmsskolā „Brīnumzeme" tiek izveidotas 0,2 lietveža amata vietas no 2012. gada 1. septembra līdz 2012. gada 31. decembrim.

• Piekrita nekustamā īpašuma "Kalna Skrīdi", Cesvaines pagasts, Cesvaines novads zemes vienības sadalīšanai. Noteica, ka nepieciešams izstrādāt zemes ierīcības projektu, ievērojot izstrādes.

• Mainīja viensētai nosaukumu un adresi no „Doreņi" pret „Lejas Doreņi".

• Nolēma pieņemt Cesvaines internātpamatskolas direktora vietnieci izglītības jomā Intu Siliņu par Cesvaines internātpamatskolas direktora pienākumu izpildītāju no 2012. gada 18. augusta uz Cesvaines internātpamatskolas direktores Anitas Kančas slimības laiku.

• Piešķīra ikgadējo apmaksāto atvaļinājumu bāriņtiesas loceklei, domes juristei Sarmītei Mellei no 2012. gada 10. augusta līdz 6. septembrim.

2012. gada 22. augustā ārkārtas domes sēdē:

• Nolēma pagarināt 2012. gada 9. februārī ar SIA „Halle B" noslēgtā uzņēmuma līguma „Energoefektivitātes paaugstināšana Cesvaines pašvaldības administratīvajā ēkā" būvniecības darbu pabeigšanas termiņu līdz 2012.gada 15.oktobrim.

• Nodeva pašvaldības īpašumu Augusta Saulieša ielā 9, Cesvainē, Cesvaines sociālā dienesta sociālās aprūpes nodaļas apsaimniekošanā sociālās aprūpes nodaļas ierīkošanai ar 2012. gada 1. septembri.

• Noteica nomas maksu Ls 1,00 par m^2, mēnesī, tai skaitā PVN, par Cesvaines internātpamatskolas telpām Augusta saulieša ielā 9, Cesvainē.

• Noteica D.I. nomas maksu par telpām Augusta Saulieša ielā 9, Cesvainē, kulinārijas ražotnei (37kv.m) Ls 37,00 mēnesī, tai skaitā PVN, elektroenerģijas maksu pēc patērētā kw skaita, telefona maksu Ls 0,50 mēnesī.

• Nolēma pārdot izsolē kustamo mantu – demontējamās estrādes metāla konstrukciju (ar nojaukšanu). Noteica demontējamās estrādes metāla konstrukcijām (ar nojaukšanu) nosacīto cenu Ls 7000, soļa lielumu – Ls 100. Apstiprināja izsoles demontējamās estrādes metāla konstrukcijām (ar nojaukšanu) noteikumus un izveidoja izsoles komisiju 3 cilvēku sastāvā.

• Komandēja domes priekšsēdētāju Vilni Špatu un labiekārtošanas nodaļas vadītāju Ritmu Zeiļuku pašvaldību darbinieku delegācijas sastāvā darba braucienā uz Igauniju, Tallinu 2012. gada 31. augustā, Baltijas valstu pirmā *Lappset Parkour* laukuma atklāšanā, apmaksājot ceļa naudu, dienas naudu un citus izdevumus saskaņā ar normatīvajiem aktiem.

• Nolēma domes priekšsēdētāja vietniekam Jurim Rozenbergam aizvietot domes priekšsēdētāju viņa komandējuma laikā uz Igauniju 2012. gada 31. augustā, saņemot atalgojumu par nostrādātajām stundām saskaņā ar Cesvaines novada domes atlīdzības nolikumu.

Pils pagalmā uzzied „Varavīksnes tilts"

11. augustā Cesvaines pils pagalmā ikviens varēja vērot varavīksni. Tikai šoreiz mazliet neierastāku – projekta „Manas brīvdienas" ietvaros notika improvizēts brīvdabas koncertuzvedums „Uz varavīksnes tilta".

Vienā jūlija un vienā augsta nedēļā tikās dažāda vecuma bērni, lai pavadītu vasaras brīvdienas citādāk, nekā ierasts, atklātu sevī jaunus talantus un iepazītos ar jauniem draugiem. Bērni satikušies no dažādām Latvijas vietām, bet vistālākā vieta – Ventspils.

Nedēļas laikā bērni apguvuši dažādas jaunas iemaņas un tikušies ar sabiedrībā zināmiem cilvēkiem, no kuriem mācījušies ko jaunu. Visu projekta laiku ar bērniem strādāja vokālā pedagoģe Madara Celma, horeogrāfe Liene Grava un režisore Ivetta Jakovļeva. Daudz laika bērni pavadījuši ar aktrisi Vitu Baļčunaiti un mūziķi Valteru Frīdenbergu, kas arī noslēguma koncertā vadīja pasākumu.

Lai gan laiks otrajā projekta „Manas brīvdienas" nedēļā nelutināja kā pirmās nedēļas brīvdienas bērnus, pasākums bija piemērs tam, ka, par spīti visam, bērni bijuši aktīvi un darboties griboši. Tā kā koncerts nodēvēts „Uz varavīksnes tilta", pasākumu caurvija varavīksnes motīvs. Pasākuma laikā ar varavīksnes krāsām tika iezīmētas mums ikvienam tik nozīmīgas lietas. Paši dalībnieki bija izdomājuši, ko ar kuru varavīksnes krāsu atainot. Ar sarkano tika izdejota enerģija, ar oranžo – dziedāts par draudzību, bet ar dzelteno – izstarots prieks. Ar zaļo krāsu tika piepildīta harmonijas izjūta, bet sapņots – ar gaiši zilo. Mieru bērni iezīmēja ar zilo krāsu, bet ar violeto atklāja savus talantus.

Projekta „Manas brīvdienas" koncerts pils pagalmā bija pārpildīts ar skatītājiem, kas lielākoties bija bērnu vecāki ar ģimenēm. Koncertu bagātināja grupas „Tumsa" mūzika un visiem tik zināmās Mārtiņa Freimaņa dziesmas.

Bērniem katra diena bijusi bagāta ar dažādām nodarbībām un katrs vakars bijis citādāks. Talantu vakarā bērni demonstrējuši savus talantus, kurus pieslīpējot, publiskoja koncertā. Pārsteidzoši, cik daudz ko bērni apguvuši un atklājuši, jo koncertā viņi dziedāja, dejoja, stāstīja anekdotes, spēlēja mūzikas instrumentus, bija aranžējuši savu mūziku, atrādīja zīmētās un veidotās kolāžas un sniedza runas priekšnesumus. Par to, ka bērniem šādas brīvdienas patikušas, liecināja viņu ovācijas, kad Valters Frīdenbergs bērnus uzrunāja un vaicāja, vai bērniem patikušas šīs kopā pavadītās dienas.

Šķiet, ka, redzot koncertu, ikviens vecāks varēja pārliecināties, ka ar viņa bērnu šajā vasarā noticis kas labs un viņš apguvis ko jaunu. Uzrunājot bērnus, visi kā viens stāsta, cik ļoti patikušas brīvdienas un nevienam negribas doties prom. Ir arī bērni, kas uz šo projektu dodas jau trešo gadu pēc kārtas un ir pārliecināti, ka nākamgad arī dosies uz „Manām brīvdienām".

Simboliski, ka, rakstot šo rakstu, aiz mana loga uzspīd varavīksnes. Jā, pat divas!

Kristīne Vilciņa, *autores foto*

Cesvaines novada domes saistošie noteikumi Nr.11
Cesvainē 2012. gada 19. jūlijā (sēdes protokols Nr.8, 12.#)

Par Cesvaines novada ģerboņa un karoga lietošanu

Izdoti saskaņā ar likuma „Par pašvaldībām" 21. panta pirmās daļas 16.punktu, 43. panta trešo daļu

I. Vispārīgais jautājums

1. Saistošie noteikumi nosaka Cesvaines novada simbolikas – Cesvaines novada ģerboņa un Cesvaines novada karoga lietošanas kārtību.

II. Cesvaines novada ģerboņa izmantošana

2. Cesvaines novada ģerboni (turpmāk – ģerboni) drīkst lietot Cesvaines novada dome, Cesvaines novada domes iestādes, kapitālsabiedrības, kurās 51% un vairāk daļas pieder Cesvaines novada domei.

3. Saistošo noteikumu 2.punktā minētās juridiskās personas ģerboņa attēlu drīkst lietot (ciktāl tas nav pretrunā ar spēkā esošo normatīvo aktu prasībām) zīmogos, spiedogos, uz veidlapām, iespieddarbos, uz izdevumu vākiem un titullapām, pašvaldības apbalvojumos, diplomos, apliecībās, darbinieku vizītkartēs un citos oficiālos dokumentos, pašvaldības laikrakstā „Cesvaines Ziņas", reprezentācijas izdevumos, kā arī izvietot pie šo organizāciju ēkām, dienesta telpām, dienesta telpās un uz šīm iestādēm piederošajiem transportlīdzekļiem.

4. Cesvaines novada domes pakļautībā esošās iestādes drīkst lietot novada ģerboņa attēlu to rīkotajos pasākumos.

5. Izmantojot ģerboni, tam jāatbilst ģerboņa heraldiskajam aprakstam.

6. Noteikt, ka Cesvaines novada dome un tās iestādes Cesvaines novada ģerboni sāk izmantot ar 2012.gada 1.septembri.

III. Cesvaines novada karoga izmantošana

7. Cesvaines novada karogs paceļams:

7.1. pastāvīgi pie Cesvaines novada domes ēkas;

7.2. pie pārējām ēkām, kurās atrodas pašvaldības iestādes, karogs paceļams saskaņā ar Cesvaines novada domes priekšsēdētāja rīkojumu;

7.3. pēc brīvas gribas pie ēkām, kur izvietoti balsošanas iecirkņi – Saeimas, novada domes vēlēšanu dienā, kā arī tautas nobalsošanas dienā;

7.4. pēc brīvas gribas valsts svētkos kopā ar Latvijas valsts karogu, novietojot to valsts karoga labajā pusē, skatoties virzienā uz ēkas fasādi;

7.5. pēc brīvas gribas tautas, novada, darba vai ģimenes svētkos, atceres dienās, kā arī citos gadījumos ikdienā, garantējot pienācīgu cieņu pret karogu.

8. Cesvaines novada karogu aizliegts lietot vietās un apstākļos, kā tas noteikts Latvijas valsts karogam.

IV. Administratīvā atbildība par noteikumu pārkāpšanu

9. Par Cesvaines novada pašvaldības simbolikas izmantošanas un lietošanas noteikumu pārkāpšanu, necieņas izrādīšanu vai simbolikas zaimošanu vainīgās personas saucamas pie atbildības normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.

Juris Rozenbergs, *Cesvaines novada domes priekšsēdētāja vietnieks*

Cesvaines novada domes 2012. gada 19. jūlija saistošo noteikumu Nr.11

„Par Cesvaines novada ģerboņa un karoga lietošanu" paskaidrojuma raksts

Projekta satura izklāsts	Saistošie noteikumi nosaka Cesvaines novada simbolikas – ģerboņa un karoga – lietošanu un atbildību par saistošo noteikumu neievērošanu.
Projekta nepieciešamības pamatojums	Likuma „Par pašvaldībām" 21.panta pirmās daļas 7.punktā noteikts, ka tikai dome var noteikt pilsētas, novada vai pagasta simboliku. Likuma „Par pašvaldībām" 43.panta trešajā daļā norādīts, ka dome var pieņemt saistošos noteikumus, lai nodrošinātu pašvaldības autonomo funkciju un brīvprātīgo iniciatīvu izpildi. Ģerboņu likuma 8.panta pirmajā daļā norādīts, ka ģerboņa īpašniekam, uz kura vārda reģistrēts ģerbonis, ir tiesības to lietot un nodot lietošanas tiesības citām personām. Cesvaines novada dome ir apstiprinājusi Cesvaines novada ģerboni un Cesvaines novada karogu, līdz ar to ir to īpašnieki. Lai pašvaldības simboliku varētu lietot, jānosaka tās lietošanas kārtība, kas tiek noteikta šajos noteikumos.
Projekta ietekme uz pašvaldības budžetu	Saistošajos noteikumos noteiktā kārtība neietekmē pašvaldības budžetu.
Projekta ietekme uz uzņēmējdarbības vidi	Saistošo noteikumu īstenošana neietekmēs uzņēmējdarbības vidi.
Projekta ietekme uz administratīvajām procedūrām	Saistošo noteikumu izpildes nodrošināšanai nav nepieciešams veidot jaunas darba vietas vai paplašināt esošo institūciju kompetenci.
Informācija par konsultācijām ar privātpersonām	Sabiedriskā apspriešana nav notikusi.

Juris Rozenbergs, *Cesvaines novada domes priekšsēdētāja vietnieks*

2012. gada 9. augusta Cesvaines novada domes sēdes protokols Nr.10, 7.#

Nolikums par līdzfinansējuma piešķiršanu kultūras un sporta pasākumiem Cesvaines novadā

Izdots saskaņā ar likuma „Par pašvaldībām" 12. pantu, 41. panta pirmās daļas 2. punktu

1. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību un kritērijus, kādā Cesvaines novada dome piešķir līdzfinansējumu kultūras un sporta aktivitāšu atbalstam Cesvaines novadā (turpmāk – līdzfinansējums).

2. Nolikums neattiecas uz kultūras iestāžu uzturēšanas izdevumiem.

3. Finansējums tiek piešķirts kārtējā gada budžeta ietvaros no pašvaldības budžeta pozīcijas „Līdzfinansējums kultūras un sporta pasākumiem Cesvaines novadā".

2. Līdzfinansējuma piešķiršanas kārtība

4. Līdzfinansējumu piešķir Cesvaines novada dome saskaņā ar domes Sociālo, kultūras un izglītības jautājumu komitejas (turpmāk – komiteja) atzinumu, lēmumā norādot līdzfinansējuma saņēmēju, pasāku-mu, līdzfinansējuma apmēru un mērķi, kā arī atbildīgo personu par līdzfinansējuma izlietojumu.

5. Lai saņemtu līdzfinansējumu, fiziska vai juridiska persona iesniedz iesniegumu līdzfinansējuma saņemšanai Cesvaines novada domē vismaz 2 mēnešus pirms kultūras vai sporta pasākuma, norādot līdzfinansējuma izmantošanas mērķi, atbildīgo personu par pasākuma organizēšanu un līdzfinansējuma izlietojumu un pievienojot pasākuma kopējo izdevumu tāmi. Tāmē jāuzrāda pašu ieguldījums, kā arī citi iespējamie finanšu avoti.

6. Komiteja iesniegumus līdzfinansējuma saņemšanai izskata to iesniegšanas secībā. Izskatot iesniegumu, komiteja ir tiesīga pieprasīt no iesniedzēja papildu informāciju.

7. Finansējuma trūkuma dēļ komiteja var neatbalstīt iesniegtos iesniegumus līdzfinansējuma saņemšanai.

3. Līdzfinansējuma piešķiršanas kritēriji

8. Līdzfinansējums vienam kultūras vai sporta pasākumam ir līdz Ls 200.

9. Uz Cesvaines novada domes līdzfinansējumu var pretendēt ikviena fiziska vai juridiska persona, izņemot pašvaldības iestādes.

10. Līdzfinansējumu piešķir sabiedriski nozīmīgu kultūras un sporta pasākumu, kas paredzēti Cesvaines novadā, atbalstam, paredzot Cesvaines pašvaldības publicitāti.

11. Līdzfinansējumu nepiešķir:

11.1. pasākumiem, kas nav sabiedriski nozīmīgi un aktuāli Cesvaines novada iedzīvotājiem;

11.2. pabalstiem, prēmijām, naudas balvām un citiem līdzīgiem maksājumiem privātpersonām pasākuma laikā;

11.3. darbinieku atalgojumam, darbinieku tālākizglītībai;

11.4. iestāžu pamatdarbības nodrošināšanai un materiāli tehniskās bāzes papildināšanai;

11.5. ja iesniegums neatbilst iesniegšanas kārtībai un kritērijiem;

11.6. ja iesnieguma iesniedzējs ir sniedzis nepatiesu informāciju.

4. Līdzfinansējuma saņemšanas kār-tība un kontrole

12. Līdzfinansējums tiek piešķirts, noslēdzot līgumu par līdzfinansējuma izlietojumu, apmaksājot rēķinus, atbilstoši iesniegtajai pasākuma izdevumu tāmei un norādītajam izmantošanas mērķim saskaņā ar Cesvaines novada domes lēmumu.

13. Piešķirto līdzfinansējumu var izmantot tikai Cesvaines novada domes lēmumā par līdzfinansējuma piešķiršanu norādītajiem mērķiem.

14. Līdzfinansējuma saņēmējam divu nedēļu laikā pēc pasākuma jāiesniedz Cesvaines novada domei atskaite par organizētā pasākuma norisi, sasniegumiem un līdzfinansējuma izlietojumu.

15. Ja tiek konstatēts, ka piešķirtais līdzfinansējums netika izmantots atbilstoši mērķim, līdzfinansējuma saņēmējam naudas līdzekļi jāieskaita atpakaļ Cesvaines novada domes kontā.

Vilnis Špats, *domes priekšsēdētājs*

Jau sestdien nakts orientēšanās sacensības „Rudens riksis”!

Cesvainieši noteikti būs pamanījuši informāciju uz afišām, internetā un pat ceļa norādēs, ka jau šo sestdien, 1. septembrī, notiks nakts orientēšanās sacensības „Rudens riksis”. Vēl līdz rītdienai – 31. augusta plkst. 18:00 – ir iespēja pieteikties, sūtot e-pastu uz: liene.zilite@cesvaine.lv, norādot izvēlēto distanci; dalībnieku vārdus, uzvārdus un vecumu; komandas nosaukumu un kontaktpersonas telefonu.

Sacensības tiek organizētas ar mērķi popularizēt aktīvu dzīvesveidu, sportu un atpūtu Cesvaines novadā un tā apkārtnē. Sacensības tiks īstenotas divās distancēs – īsajā jeb ģimeņu, kas būs aptuveni 3-4 km gara, un garajā jeb komandu distancē – līdz 12 km gara. Īsajā distancē jāpiedalās vismaz 3 cilvēkiem, no kuriem vismaz viens ir pilngadīgs. Savukārt garajā distancē būtiski ir, lai komandā būtu 4 dalībnieki un tajā jābūt pārstāvētiem abiem dzimumiem. Tāpat kā īsajā distancē, arī garajā vismaz vienam dalībniekam jābūt pilngadīgam.

Starts abu distanču veicējiem tiks dots pie Cesvaines vidusskolas (Madonas ielā 1), īsās distances dalībniekiem plkst. 20:00, bet garās distances dalībniekiem – plkst. 20:30. Dodoties trasē, galvenais ekipējums – lukturītis un apģērbs atbilstoši laikapstākļiem. Galvenie vērtēšanas kritēriji būs finišēšanas laiks un atrastie kontrolpunkti. Par katru nepareizi ierakstītu vai neatrastu kontrolpunktu finiša laikam tiks pieskaitītas 20 minūtes. Arī par balvām ir padomāts – atpūta pirtī kempingā „Rozītes”, baseins un pirts salonā „Mora”, saldumi un dažādi citi pārsteigumi!

Pie reģistrēšanās telts būs jāiemaksā dalības maksa – 3 Ls no cilvēka, pensionāriem un skolēniem – 1 Ls. Neskaidrību gadījumā zvanīt pa tālr.: **64852030**. Ar sacensību nolikumu var iepazīties www.cesvaine.lv mājas lapā, aktualitāšu sadaļā.

Nakts orientēšanās sacensību „Rudens riksis” darba komanda

Pils parka svētki

28. jūlijā notika vērienīgākais gada pasākums Cesvainē – Pils parka svētki. Iedzīvotāji jau laicīgi tika informēti par pasākuma programmu, kas tika pārdomāta un bija ļoti bagātīga.

Tradicionāli no rīta Cesvaines pūtēju orķestris modināja iedzīvotājus. Tas ir kā signāls, ka svētki ir klāt un var sākties. Interesanti, ka šogad pūtēju orķestris modināja cesvainiešus, pārvietojoties traktora piekabē, radot vēl neredzētu skatu. Galvenais dienas uzdevums – sekot līdzi pasākuma programmai, lai paspētu redzēt un izbaudīt visu.

Lai atpūsties varētu gan vecāki, gan bērni, veiksmīgi bija noorganizēti pasākumi dažādām paaudzēm. Pils pagalmā norisinājās teātris pieaugušajiem „Henrijs VII, Karaliskais gambīts” ar Andri Bērziņu galvenajā lomā, kamēr bērni otrpus pilij vēroja izrādi „Draugu lokā prieks būs kopā”. Mazākie svētku apmeklētāji pēc izrādes gāja rotaļās un izklaidējās ar pasaku tēliem sivēnu, zaķēnu un lāci. Kas vēlējās, sevi ar tīkamāko tēlu iemūžināja arī foto.

Ap pusdienlaiku pils ziemeļu terasi pieskandināja pūtēju kvinteta „Live Brass” koncerts, kā arī seno deju grupa „Ballare”. Interesanti un vēl neredzēti „Ballare” dejotāji izdejoja krāsainu repertuāru, atainojot Eiropu iepriekšējos gadsimtos. Tiem, kam sirdij tuvāka Cesvaine un tā dažādos vēstures lokos, bija iespēja vērot slīdrādi par Cesvaines pili. Jāatzīmē, ka šis pasākums guva to apmeklētāju uzmanību, kas Cesvainē nebija kādu laiku bijuši – ar Cesvaini saistās skolas gadi. Patīkami redzēt, kā bijušie skolas biedri Pils parka svētku ietvaros noorganizējuši tikšanos ar savu klasi un, kopā esot, atcerējās spilgtākos skolas laika notikumus.

Šogad pasākums notika ne tikai Cesvaines pils teritorijā, bet bija izvērsies visā Cesvaines pilsētā. Tā, piemēram, pie sociālās aprūpes centra Cesvaines Tautas teātris izspēlēja izrādi „Vienīgais vīrietis”, iepriecinot un sasmīdinot ne tikai skatītājus, bet arī aprūpes centra iemītniekus un darbiniekus. Skatītāju atsaucību guva arī saksofonistu Ilzes Lejiņas un Freda Ormēna koncerts amatniecības un mākslas salonā „Divi torņi”.

Baudījumu acīm sagādāja Ritmas Zeiļukas dienziežu izstāde klēts telpās. Par oriģinālo izstādes noformējumu rūpējās Māris Rauda. Izstādes autore Ritma Zeiļuka saka sirsnīgu paldies Mārim un visiem, kas palīdzēja, lai dienziežu izstādes telpas un noformējums izskatītos tā, kā iecerēts.

Luterāņu baznīcā izskanēja ērģelnieces Kristīnes Adamaites un Lutera akadēmijas studentu ērģeļmūzikas koncerts, kuru īpašu darīja vakara noskaņa un saules apmirdzētās vitrāžas, ienesot gaismas spēles svētnamā.

Vakara gaidītākais pasākums – lielkoncerts „Pasaules, pasaulīt!”. Bija liels prieks pils pagalmā redzēt pilnas sēdvietas un daudz kājās stāvošu cilvēku, kas ieradušies dzīvē redzēt, kā uzstājas Olga Rajecka, Uģis, Roze, Varis Vētra, Lilita Ozoliņa un Anna Dribas. Koncertu kuplināja bērnu ansamblis „Knīpas un Knauķi”, savukārt latviešu tautiskās dejas soli izdejoja tautas deju kolektīvs „Dzintariņš”. Koncertā laikā izskanēja visiem tik tuvas un mīļas dziesmas, bet patiesi aizkustināja aktrise Lilita Ozoliņa, starp dziesmām atklājot, ka Cesvainei ir īpaša vieta viņas sirdī – te kādreiz dziedāts, strādāts (uzņemta filma „Melnā vēža spīlēs” – K.V.) un baudīts neizsakāms prieks.

Vakaru turpināja naktsballe ar zināmiem un iemīlētiem latviešu māksliniekiem – grupu „Apvedceļš” un „Bruģis”, bet pusnaktī pils dīķī uzziedēja krāšņi ugunsziedi.

Paldies pasākuma organizatoriem par krāšņajiem svētkiem! Šī gada svētki izdevušies, gaidīsim nākamos!

Kristīne Vilciņa, *autores foto*

Savstarpējās attiecības ar sievām kārtoja aktieris Andris Bērziņš izrādē „Henrijs VII, Karaliskais gambīts”

Vakara lielkoncertā „Pasaule, pasaulīt!” tika izdziedātas un izdejotas ikvienam zināmas melodijas

Žūrija apciemo projektu „Sabiedrība ar dvēseli” īstenotājus

koninklijke nederlandsche heidemaatschappij

Šajā pavasarī Cesvaines, Lubānas un Varakļānu iedzīvotājiem tika dota iespēja iesniegt projektus konkursam „Sabiedrība ar dvēseli”. Konkursa būtība bija akcentēt sev un līdzcilvēkiem aktuālu tēmu un parādīt, kā to varētu aptvert ar projektā paredzētajiem līdzekļiem. Tika iesniegti 12 projekti, no tiem sešus apstiprināja. Visi apstiprināto projektu iesniedzēji ar prieku ķērās pie darba un pavisam nesen, jau tuvojoties rudenim, žūrija devās vizītē pie projektu īstenotājiem, lai novērtētu jau paveikto.

Savu ceļojumu sākām ar ciemošanos pie cesvainiešiem. Žūriju priecēja Ņinas Riekstiņas vadītais projekts „Rotaļu laukums „Celtnieciņš””, kurā, šķiet, spēles nerimst ne mirkli, gan Dinas Tēbergas iesniegtais projekts „Spēļu telpa sākumskolā „Prieks””. Tāpat ar ļoti pozitīvām emocijām apmeklējām kempinga „Rozītes” jaunā pludmales volejbola laukuma saimnieci Līgu Ozolu, kas ir arī projekta vadītāja, un priecājāmies par sasniegtajiem rezultātiem.

Lubānā mūs sagaidīja biedrības „Aborieši” projekta „No neolīta laikmeta līdz mūsdienām” vadītājs Māris Valainis, kurš izrādīja gleznaino pastaigu taku gar Lubānas upi, projekta ietvaros būvēto senatnīgo nometni un piedāvāja interesentiem iespēju izmēģināt roku loka šaušanā. Varakļānu novadā satikāmies ar divu projektu īstenotājiem. Projekta „Rotaļu un atpūtas laukums Kosmonautu ielā 13” autore Līga Upeniece ar savām palīdzēm iepazīstināja ar bērnu rotaļu laukuma tapšanas norisi gan fotogrāfijās, gan stāstos, kā arī apliecināja mums, ka kopīgs mērķis, kas apvienots ar kopīgu darbu, rada arī kopīgu un patiesu prieku par paveikto. Savukārt Murmastienes pagastā Ilze Zepa, kura ir projekta „Paaudžu taka” koordinatore, ar palīgiem parādīja, cik milzīgs darbs un cik daudz pašu spēku ieguldīts vietējās atpūtas vietas sakārtošanā.

Kad visi projekti bija apskatīti, žūrija apspriedās un secināja, ka visi projektu īstenotāji dara savu darbu godam un katrā no apmeklētajām vietām redzamas pozitīvas izmaiņas, dažkārt pat daudz vairāk, nekā sākotnēji projektā paredzēts. Patiess prieks par cilvēkiem, kuri no sirds cenšas ne tikai sev, bet arī apkārtējiem.

Liene Zīlīte, *Cesvaines novada domes projektu koordinatore*

Dāmu deju grupas tiekas „Dāliju dancī”

Dzirkstī dālijas ar atvasaras smaidu,
Krāsains prieks man pretī plūst,
Un es zinu – tuvā rudens gaidas
Mani noskumdināt nepagūs.
Kā lai skumst, ja bērzs aiz mana loga
Zelta pogas mundierim šuj klāt,
Ābolsmarža slepus apkārt lodā,
Tieksme tai uz paradīzi vilināt.
/Leokādija Razgale/

Pēc Cesvaines „Kameņu” priekšnesuma ar šādiem vārdiem klātesošos uzrunāja kameņu vadītāja Marika Šķēle un Jānis Šķēle. Arī pils jaunie iemītnieki – stārķēni – klabinot paziņoja koncertu par atklātu.

„Dāliju danci” atklāj Cesvaines „Kamenes”

Šogad dāmu deju grupas tikās Cesvaines pils pagalmā, jo arī laiks bija piemērots koncertam ārpus telpām. Izdejot raitu deju soli un ienest dāliju krāsu dažādību bija ieradušās septiņas deju grupas. Pirmo reizi šogad koncertā piedalījās Jaunjelgavas dāmu deju kolektīvs „Vīzija” (M.Šlesere) un Vecpiebalgas „Savējās” dāmas (Ž.Otersone). Pasākumu jau vairākkārt kuplinājušas Lubānas „Varavīksne” (L.Ozolniece), Ērgļu „Varbūt” (A.Grinberga), Priekuļu „Mežrozītes” (M.Brasliņš), „Madonas Dāmas” (V.Zepa), un, protams, mūsu pašu „Kamenes” Marikas Šķēles vadībā.

Acīm redzami, ka deju grupu dalībnieces gatavojušās koncertam, izdejojot dažādu mūzikas stilu un ritmu melodijas. Dāmas spēj parādīt deju soļu raitumu kā plūstošās un mierīgās dejās, tā arī straujākos un karstasinīgākos ritmos. Tā, piemēram, Ērgļu „Varbūt” dāmas sniedza skaistu priekšnesumu tango ritmos. Patīkami pārsteidza dalībnieču tērpi un to toņkārtas, atgādinot koncerta nosaukumā iekļauto ziedu – dāliju – krāsu dažādību. Starp dejām mūzikas priekšnesumus sniedza Dzelzavas kultūras nama sieviešu vokālais ansamblis „Variants”.

Uz tikšanos nākamajā gadā „Dāliju dancī”!

Kristīne Vilciņa, *autores foto*

Cesvaines Mūzikas un mākslas skola –

2012./1013. mācību gadā aicina jaunus audzēkņus uz iestāju pārbaudījumu

Otrdien, 2012. gada 4. septembrī, 18:00 Pils ielā 1 (pilī, kreisajā spārnā, II stāvā)

4 vai 8 gadu mūzikas programmu apmācība no 6 līdz 7 gadu vecuma:
Klavierspēle
Vijoles spēle
Čella spēle
Kora klase

4 vai 6 gadu mūzikas programmu apmācība no 9 līdz 10 gadu vecuma vai 6-7 gadu vecuma sagatavošanās instrumentu spēlei:
Akordeona spēle
Saksofona spēle
Klarnetes spēle
Flautas spēle

Audzēknim vēlams nodziedāt dziesmu, vecākiem jāuzraksta iesniegums uz skolas veidlapas un jānoslēdz līgums ar skolu.

Otrdien, 4. septembrī, 18:00 Pils ielā 4 (Dīķa mājā II stāvā)

5 gadu vizuāli plastiskās mākslas programmas apmācībā no 9 līdz 10 gadu vecuma

Audzēknim jāuzzīmē zīmējums, vecākiem jāuzraksta iesniegums uz skolas veidlapas un jānoslēdz līgums ar skolu.

Sīkāka informācija Pils ielā 1 (pilī) II stāvā darba laikā, tālr. **64852498**

no 27. augusta.

Pirmā tikšanās Mūzikas un mākslas skolas audzēkņiem, vecākiem un skolotājiem jaunajā, 2012./2013., mācību gadā pirmdien, **3. septembrī, 12:00 Cesvaines pils lielajā zālē.**

No 4. līdz 24. septembrim pils II stāvā darba dienās 9:00 – 18:00 (vēlams iepriekš piezvanīt) var pieteikties pašapmaksas grupās mūzikas instrumentu spēlē, gleznošanā, zīmēšanā. Tālr.:64852498; 26446141

Dizaina domāšanas nodarbības jauniešiem

Šodien ir grūti prognozēt, kādas būs pieprasītākās profesijas vai nepieciešamākie amati un darba tirgus tendences nākotnē. Tāpēc tik daudz gan pasaulē, gan arī šobrīd Latvijā tiek runāts par radošumu, radošajām industrijām, izglītību, kvartāliem un, protams, radošo domāšanu. Radošs cilvēks var būt ikviens ar nosacījumu, ka radošums, kreativitāte ir regulāri jātrenē un mērķtiecīgi jāattīsta. Radošums kā metode un domāšanas veids ir viens no stūrakmeņiem, apgūstot dizaina izglītības jeb domāšanas specifiku.

Uzsākot jauno mācību gadu, aicinu Cesvaines novada jauniešus pieteikties dizaina domāšanas apmācības kursam. Pieteikšanās līdz 30. septembrim. Pirmā tikšanās 1. oktobrī plkst. 18:00 (Cesvaines Mākslas skolā), dalības maksa, 5.00 Ls mēnesī, pasniedzēja Kristīne Šulce (kristasulce@inbox.lv)

„Cesvaine ir īpaša”

13. augustā 80. dzimšanas dienu atzīmēja INTA MATISONE. Inta līdz šim nav piekritusi intervijai, jo nav vēlējusies publicitāti un tā īsti nav bijis iemesla. Tāpēc īpaši liels prieks, kad saņemu akceptu intervijai un norunājam tikšanos pie Intas mājās.

Pastāsti par savu bērnību!

Kā bērnībā atzīmējāt dzimšanas dienas?

– Esmu no Cesvaines. Un īstenībā tādu īstu cesvainiešu ir maz, bet es lepojos, ka esmu dzimusi, augusi un arī palikusi te. Bērnība pavadīta lauku mājās „Kalna Rudzīši”, kas atradās aiz dzelzceļa, kur kādreiz bija Gulbenes ceļš. Uzaugu kopā ar brāli. Brālis Raimonds ir 4 gadus jaunāks, bet māsa Velga 16 gadus jaunāka par mani. Tā nu ir sanācis, ka māsas vārda diena sakrīt ar manu dzimšanas dienu.

Kā jau pēckara gados – nekas sevišķs dzimšanas dienās nebija, jo īpašu svinēšanu neatceros. Vienīgais – atceros, ka vienmēr bija vistas zupa. Tika kauta kāda vecāka vista un vārīta zupa. Toreiz tāda zupa likās delikatese, nebija kā tagad, kad visu var dabūt. Bija arī liela torte, kas apkaisīta ar pūdercukuru. Kad sāku skolā iet, tad kādreiz draudzenes atnāca.

Tad jau skolas gaitas aizvadītas tepat – Cesvaines vidusskolā!?

– Jā, mācījos tepat. Vispirms mājā, kur tagad dakterei Lūsei ir kabinets, jo tur bija pirmās divas klases. Tā kā toreiz bija vācu laiks, tad pilī skola vēl nebija. Vēlāk divas klases tika pavadītas Draudzes skolā. Un tad, kad pēc kara bija jāturpina mācības, mācījos jau pilī. Klase bija liela, bet nu tie, kas pabeidzām (1948. gadā) 7. klasi, esam palikuši seši. Tas tomēr bija jau pirms 64 gadiem.

„Cesvaines Ziņas” redakcija saņem vēstules no dzejnieka, cesvainieša Jura Sārņa. Pēdējā vēstulē, ko rakstīja Juris, viņš pauda prieku par avīzē lasīto – prieks par Intu, kas aktīvi darbojas Cesvainē. Vai atceraties laiku, kad Juris dzīvoja kaimiņu mājā?

– Es dzīvoju *Rudzīšos*, bet viņš kaimiņos – „Āreskrieviņos”. Starp mūsu mājām tecēja upīte. Atceros, ka mēs vienmēr satikāmies uz upes. Vasarā sēdējām uz vītoliem, kas bija pārlīkuši pāri upei, un ziemā uz ledus. Mums sestdienās vecmamma cepa karašiņu. To ņēmu līdzi, kad gāju tikties ar Sārņu puikām. Es pat neatcerējos, kā Juri sauca, tikai zinu, ka Sārņi tur dzīvoja un viņi bija vairāki puikas. Tagad, kad pilī bija viņa grāmatas atvēršanas svētki, Juris bija ieradies. Nopirku baltu krizantēmu, piegāju un teicu, ka no bērnības dienu draudzenes Intas. Un viņš atcerējās mani, apskāva un teica – Intiņa, Intiņa! Es pat neatcerējos, kāds viņš izskatās! Lai gan bijām viena gada, viņu ģimene 1937. gadā pārcēlās uz Iršiem. Kad tikāmies uz upes, mums bija pieci gadi. Viņš joprojām solās atbraukt pavasarī, kad ceriņi zied, jo mājās, kurās viņš uzaudzis, ziedēja daudz ceriņu – vesela rinda bija sastādīta.

1949. gada 25. marta naktī arī jūs ar ģimeni izsūtīja...

– Jā, toreiz es mācījos 8. klasē. Manas skolas gaitas līdz ar to beidzās, jo Sibīrijā man nebija iespēja mācīties, jo bijām 59 km pa šaursliežu dzelzceļu ievesti mežā un tad vēl 10 km dziļāk mūs ar vērsi ieveda mežā barakās. 1949. gadā, kad mūs izsūtīja, 15. janvārī bija dzimusi māsiņa. Māsu neaizveda, jo ziņneša sieva bija padzirdējusi, ka viņa ļoti raud. Pēc tam atnāca, paņēma māsiņu un vēlāk aizveda viņu pie tēva mātes un tēva brāļa, jo viņus nearestēja. Tā kā mammas māsa dzīvoja Rīgā un viņiem nebija ģimenē bērnu, tad viņi atbrauca un paņēma mazo uz Rīgu. Tur māsa uzauga un tā joprojām dzīvo tajā pašā mājā. Kad atgriezāmies, viņai bija jau 8 gadi. Atceros, ka mammu viņa par tanti sauca. Zīmīgi, ka naktī, kad mūs izsūtīja, māsiņa pirmo reizi esot uzsmaidījusi.

Laiks Sibīrijā – kāds jums tas bija?

– Mums nebija tik traki. Pats pirmais darbs bija barakas balsināšana. Un kā balsināja? Spraugas tika aizsmērētas ar māliem un govju mēsliem. Pēc tam mūs aizsūtīja uz purviņu, kur auga grīslis. Mēs sagriezām grīsli un sasējām slotiņas. Ar to arī balsinājām. Tas nebija krīts, bet kaļķis. To mucā aplēja ar verdošu ūdeni un, kad tas izburbuļoja, bija gatavs krāsošanai. Šķidrums ļoti saēda pirkstus. Vēlāk kopā ar mammu strādājām pie atsveķošanas darbiem. Vīrieši ar asu instrumentu iegrieza priedēs skujveida rētas, no kurām tecēja sveķi bundžās, kas bija piestiprinātas pa koka. Pēc šādu trīs reižu iegriešanas tos vācām spaiņos un nesām uz mežu uz speciāli izgatavotiem bunkuriem, kur tos salējām kubulos. Kad visi koki bija apstaigāti un sveķi salieti kubulos, nāca meistars tos pārsvērt, lai pēc tam pildītu mucās un vestu uz Svobodnaju, kur atradās rūpnīca. Dienā varējām savākt 10 un vairāk spaiņu. Spainis svēra apmēram 12 kg, reizēm vairāk. Bieži vien, strādājot mežā, dziedājām. Rudenī, kad sveķi netecēja, sākās sagatavošanas darbi, kas ilga visu ziemu, atbrīvojot kokus no biezās mizas.

Toreiz mums bija kopīga baraka ar sešām ģimenēm, vēlāk tikām pie guļbaļķu mājiņas. Ar mājiniekiem sazinājāmies regulāri. Tēva māte, onkuļi un mātes māsa mums sūtīja paciņas, jo sākumā jau nekā nebija. Tikai pēdējos gadus mums bija pašu uzrakts dārzs – savi kartupeļi, kāposti, gurķi, nopirkām arī gotiņu un cūku. Kad braucām uz mājām, visu pārdevām. Svētkus mēs svinējām tāpat – gan Jāņus, gan Ziemassvētkus. Vienīgais – tur nebija eglīšu, tikai priedītes.

No Sibīrijas atgriezos, kad man bija 24 gadi, un drīz pēc tam jau svinējām manu 25. dzimšanas dienu.

Kādas bija jūsu darba gaitas, atgriežoties mājās?

– Kad atbraucām, es vasaru pastrādāju ceptuvē Mācītājmuižā. Pēc tam aizgāju uz Rīgu uz viengadīgiem grāmatvedības kursiem, kurus pabeidzu. Pastrādāju Rīgā 1. slimnīcā par algu grāmatvedi, bet man Rīgā nepatika dzīvot, tāpēc atgriezos Cesvainē.

Cesvainē sāku strādāt Cesvaines patērētāju biedrībā par grāmatvedi. Tā arī viss mūžs pavadīts tirdzniecībā. 1972. gadā Cesvaines patērētāju biedrību likvidēja un tad mani pārcēla darbā uz Madonas patērētāju biedrību. Sāku strādāt dežūrveikalā, kur tagad atrodas “Sēlis”, par pārdevēju, vēlāk par vadītāju. Visādi jau gāja pa to veikalu – bija gan iztrūkumi, gan viss kaut kas cits.

Vēlāk trīs mēnešus pastrādāju pienotavā pie siera ražošanas. 80. gadu sākumā Patērētāju biedrības vadītāja mani aicināja atpakaļ pie viņiem strādāt. Izveidoja štata vienību – zonas direktors, un es biju Cesvaines zonas direktore. Pa visiem veikaliem bija jābrauc un tie jākontrolē. Piegādāju arī preces. Pēc tam mani aizsauca atpakaļ uz kantori Madonā Patērētāju biedrībā. Strādāju par sekretāri līdz 1993. gadam, līdz štatu samazināšnai. Ar to manas darba gaitas arī beidzās.

Vai paralēli darbojāties kādā pašdarbības kolektīvā?

– Patērētāju biedrībai bija ansamblis – tajā dziedāju, bet tas nebija ilgstoši. Mani vienmēr aicināja korī, bet tā kā dzīvoju tik tālu un man bija bailes tumsā vienai iet, atteicos, jo mēģinājumi vienmēr notika vakaros. Skolā, protams, dejoju tautiskās dejas un dziedāju korī.

Kādi ir jūsu vaļasprieki?

– Man ļoti patīk sēņot un ogot. Diemžēl tagad tik bieži netieku uz mežu, jo veselība vairs nav tik laba. Lai gan dārzu apkopt kļūst arvien grūtāk, ik rītu gribas aiziet un apskatīties, kas no jauna dārzā uzziedējis. Braucu ekskursijās, kur vien varu aizbraukt, gan pa Latviju, Igauniju, gan Lietuvu. Esmu bijusi arī ārzemēs – Prāgā, Parīzē, Berlīnē, Šveicē, Luksemburgā. Pēdējo reizi biju Austrijā – Vīnē, Insbrukā un Zalcburgā. Labprāt nodarbojos ar dažādiem rokdarbiem. Tagad esmu iemācījusies tapošanu, sataisīju šalles mazmeitām. Mazmeitas – Klinta un Juta – šogad absolvēja Madonas Valsts ģimnāziju, prieks par viņām. Šobrīd viņas atrodas ārzemēs.

Aktīvi darbojos luterāņu baznīcā. Esmu draudzē un draudzes padomē. Jau deviņus gadus veicu kasiera pienākumus. Tāpat piedalos „Mārtiņrožu” tikšanās reizēs un esmu Cesvaines politiski represēto vadītāja. Patīk aktīvi darboties un rosīties.

Ko novēlat cesvainiešiem?

– Cesvaine ir īpaša, tāpēc man tā ir ļoti mīļa. Domāju, ka nekur nav tik jauki kā Cesvainē. Es ceru, ka viss būs labi, arī pili atjaunos. Galvenais, lai cilvēkiem ir darbs, lai nebrauktu projām, bet paliktu tepat, un lai aktīvāk apmeklētu kultūras pasākumus Cesvainē!

Sirsnīgs paldies Intai par sarunu! Lai stipra veselība un vienmēr gaišas domas!

Kristīne Vilciņa, *autores foto*

Teātra iestudējuma „Ērkšķrozīte Cesvaines pilī” izveide

2012. gads Eiropā tiek atzīmēts kā brāļu Grimmu pasaku grāmatas 200. izdošanas gads. Šī gada pavasarī Gētes institūts bija izsludinājis fotogrāfiju konkursu, rudenī Rīgā tiks atvesta ceļojoša izstāde, kurā būs atspoguļotas brāļu Grimmu pasakas un to ietekme uz popkultūru. Gētes institūts šobrīd piedāvā noskatīties pasaku filmas vācu valodā, tajā skaitā arī pasaku par Ērkšķrozīti.

Šobrīd Cesvainē ar Hipotēku bankas finansiālu atbalstītu tiek realizēts projekts „Leļļu teātra iestudējuma „Ērkšķrozīte” Cesvaines pilī” izveidei nepieciešamo materiālu un rekvizītu izgatavošana”.

Aicinu pieteikties darba grupā jauniešus, kuri vēlas apgūt tekstilapdrukas pamatus, piedalīties lugai nepieciešamo rekvizītu izveidē, iepazīties ar improvizācijas teātra pamatprincipiem.

Aicinu jauniešus izmēģināt spēkus aktiermākslā, jauniešus, kuriem patīk dziedāt, muzicēt, dejot un vairot prieku un mīlestību sev apkārt.

Pirmā tikšanās 6. septembrī plkst. 17:00 Cesvaines Mākslas skolā. Par piedalīšanos projektā nav jāmaksā.

Kristīne Šulce,
projekta vadītāja (tālr.: 28615694)

Turpinās darbs pie projekta „Cesvaines pils skicei - 120”

Ir pagājis mēnesis, kopš projekta „Cesvaines pils skicei - 120” ietvaros šīs vasaras jūlijā Berlīni apmeklēja Cesvaines mākslinieku biedrības pārstāve Kristīne Šulce un Valmieras Augstskolas ģermānistikas un kultūrzinātnes jautājumu speciāliste Beata Paškevica.

Balstoties uz Cesvaines iedzīvotāju pieredzi un zināšanām par Cesvaines pils vēsturi, cesvainiete Kristīne Šulce, personīgas intereses vadīta, izlēma doties uz Berlīnes Tehniskās Universitātes arhitektūras muzeja arhīvu, lai klātienē aplūkotu Cesvaines pils arhitektu H. Grizebaha un A.G. Dinklāges darbus.

Apmeklējuma laikā klātienē tika konstatēts, ka BTU krājumā tiek uzglabāti pieci attēli (no kuriem trīs dažādi) – H. Grizebaha Cesvaines pils tušas zīmējums un grafikas – gravīras, līdz ar to pamudinot turpināt meklēt pirmo, ar zīmuli zīmēto, arhitekta H. Grizebaha Cesvaines pils zīmējumu, kuru aplūkot un nofotografēt projekta gaitā ir izdevies.

Stāsta Kristīne: „Šobrīd turpinās darbs pie jauniegūtās informācijas, fotogrāfiju, publicēto materiālu tulkošanas un apkopošanas. Brauciena laikā tiekoties ar BTU arhitektūras muzeja un izsoļu nama „Villa Grizebah” speciālistiem, izjutām patiesu pretimnākšanu un ieinteresētību par Cesvaini un tās lielāko lepnumu – pili. Ceļojuma laikā esam uztaustījušas jaunus pavedienus, kas mudina uzdot jautājumus un meklēt atbildes, esam nodibinājušas kontaktus, kas Cesvaines pils vēstures pētniekiem paver jaunas iespējas turpināt izziņas procesus arī turpmāk.”

Berlīnē apmeklējām izsoļu namu „Villa Grizebach”, kas celta kā arhitekta dzīvojamā māja, celtne, tāpat kā ļoti daudzas arhitekta projektētās ēkas Berlīnē, ir cietusi 2. pasaules karā. Ēka atjaunota 1984. gadā par Vācu bankas līdzekļiem, balstoties uz pilsētas iedzīvotāju iniciatīvu. Māja ir restaurēta un atjaunota, par pamatu izmantojot arhitekta zīmējumus un pieejamās fotogrāfijas. Aplūkojot ēku, konstatēts, ka Cesvaines pils laika gaitā ir cietusi samērā maz. Tieši Cesvainē ir saglabājušies griestu gleznojumi, koka detaļas, stukas veidojumi, kuri Berlīnē ir galvenokārt radīti no jauna vai būtiski atjaunoti.

„Varu teikt, ka šobrīd laiks nav mūsu sabiedrotais, jo daudzi pētnieki, arhīva darbinieki, kas interesējas par H.Grizebahu un veltījuši savu mūžu viņa darbu izpētei, ir devušies pensijā, un šobrīd cesvainiešiem ir īstais brīdis turpināt uzsākto darbu, lai sadarbotos ar Berlīnes pētniekiem un uzsāktu saraksti ar H. Grizebaha dēla Helmuta Grizebaha meitu Agnesi Mariju Grizebahu,” turpmāko vēlamo darbību atklāj Kristīne.

Sarunas laikā BTUA muzeja speciālistes pauda viedokli un atklāja kopējās tendences Vācijas mākslas izglītības sistēmā, dzirdējām, ka šobrīd Vācijā 19. gadsimta jeb historisma meistari nav īpaši moderni un populāri, lai iegūtu labas rekomendācijas un līdz ar to pavērtu lielākas iespējas strādāt labi atmaksātu darbu. Jaunie arhitekti un pētnieki izvēlas studēt un pētīt 20. gs. sākuma arhitektūras tendences, piemēram, pēc Valtera Gropiusa koncepcijas izveidotās Bauhaus augstskolas vēsturi, dizaina un mākslas ievirzes. Šajā kontekstā interesants ir fakts, ka tieši H.Grizebahs ir projektējis dzīvojamo māju – V. Gropiusam.

Brauciens Kristīnes darbībai ir uzlicis lielu atbildības svaru. Brauciena laikā iegūtie materiāli un fotogrāfijas šobrīd ir izmantojami nekomerciālos nolūkos. Ir uzrakstīts iesniegums par iespēju arhīvā esošās fotogrāfijas un Cesvaines pils zīmējumu digitalizēt un izmantot izstādes „H. Grizebaham-165” izveidošanai un noformēšanai. Iesniegts iesniegums par arhitekta Hansa Grizebaha Cesvaines pils zīmējuma – skices izmantošanu komerciāliem nolūkiem – izdot pastkarti. Atbildes vēstule gaidāma septembra sākumā.

Autortiesību likums Vācijā, tāpat kā daudzviet Eiropā, paredz, ka 70 gadus pēc autora nāves sabiedrībai ir iespējams izmantot mākslinieka darbus, izņemot gadījumus, ja darbu oriģinālu glabātājs ir pārņēmis tiesības tos saglabāt un uzturēt. Ar H. Grizebaha darbiem tieši tā ir noticis. Lai arī šobrīd varam aplūkot mākslinieka darbus internetā, mums jāatceras, ka akadēmiskajā vidē visur pasaulē pastāv zināma kārtība, darbību pakāpenība un iesaistīto cilvēku specifikācija, kas paredz virkni savstarpēji saistītu darbību, kas balstītas uz izziņas un pētniecības pamatprincipiem un likumībām, kuru rezultātā iespējams radīt kvalitatīvus, izpētē balstītus izdevumus, produktus vai pasākumus.

Berlīnes pilsētzīme, simbols ir lācis. Pilsētas ielās vides objekts – lācis – tika redzēts ļoti daudz – vienu no tiem apgleznojis LMA rektors A.Naumovs. Kā pilsētzīme lācis Berlīnē pazīstams jau no 13. gs. Berlīnes nosaukums sevī ietver vācu valodas vārdu „Bär”, tātad lācis. Apciemojot izsoļu namu, uz viena no koka kāpņu margu pildiņiem apmeklējuma laikā arī tika ieraudzīts lācis.

Kristīne stāsta: „Dziļi subjektīvi man kļuva saprotams Berlīnes arhitektu H. Grīzebaha, A.G. Dinklāges un tēlnieka V. Gizekes atstātais vēstījums Cesvaines pils ēdamzāles telpā, kur kamīna dekoratīvajā apdarē redzam divus lāčus (restauratore B.Pilsuma, 2011). Joks, nejaušība vai asprātīga zīme un vēstījums? Atbildi aicinu meklēt katram lasītājam atsevišķi, bet pieņemu, ka šis stāsts varētu būt viens no tiem iemīļotajiem mutvārdu instrumentiem nākotnē, kurus, gadiem ejot, saucam par teikām un pasakām.”

Šo projektu paredzēts noslēgt ar izstādes „H. Grizebaham-165” atklāšanu 2013. gada sākumā. Izstādes veidošanai izmantojamais materiāls ir ļoti plašs un ir atklājušies jauni un interesanti fakti par mākslinieku. Līdz šim nebija zināms, ka arhitekts daudz projektējis mēbeles un interjera priekšmetus. Nākotnē domājot par Cesvaines pils telpu interjera koncepciju, pēc Kristīnes domām, šis redzējums būs ļoti noderīgs un vērtīgs.

VALSTS KULTŪRKAPITĀLA FONDS

Izstādes izveidē Kristīne centīsies akcentēt laikmeta kopsakarības mākslā un arhitektūrā, kā arī pieskarsies H.Grizebaha personības jauniepazītajām rakstura īpašībām, par kurām var gūt ieskatu, lasot arhitekta laikabiedru atmiņas. Plānots arī izveidot ceļojuma laikā nofotografēto attēlu slīdrādi.

Grāmatā „Cesvainieši” Māra Evardsone raksta: „Jau 103 gadus slavenais vācu arhitekts Hanss Grizebahs nezīmē jaunus projektus, bet cilvēku acis, sirdis un prātus priecē viņa paveiktie darbi. Noliekam domu ziedu uz viņa kapa un paliekam sapņotāji viņa veidotajā Sapņu pilī.” Piekrītot rakstītajam vārdam, Kristīne šobrīd ar prieku var teikt, ka ir izdevies apmeklēt Cesvaines pils arhitekta kapavietu un ar savu klātesamību paust cieņu un pateicību par mantojumā atstātajām vērtībām.

Kristīne novēl, lai apziņa par Cesvaines pils autentiskumu jeb pirmreizību un īstumu redzētā kontekstā dod jaunu spēku pils uzturētājiem un atjaunotājiem nākotnē un lepnumu visiem cesvainiešiem par daudzu gadu desmitu laikā kopīgi nosargātajām vērtībām.

Liels paldies Beatai Paškevicai un visiem brauciena atbalstītājiem: Valsts Kultūrkapitāla fondam, Cesvaines novada domei, a/s „Cesvaines piens” un veikalam „Top” Cesvainē.

Mīļš paldies par atbalstu un sadarbību Gitai Preobraženskai, Vitālijam Stikānam ar ģimeni, Mārai Evardsonei, Daigai Matrozei, Ingunai Špatei, Lindai Rapšai, Inesei Elsiņai un Kristīnei Vilciņai.

Kristīne Vilciņa pēc Kristīnes Šulces materiāliem un sniegtās informācijas

Kino elpa Cesvainē

– Skaista gan jums pils! Pat skaistāka nekā manējā. Un kādi suņi!

– Jā, tāpēc jau rīkosim vēl rudens medības.

– O, atceros iepriekšējās. Vai jūs atminaties tās divas lapsas?

– Bet tagad apkārtnē esot arī lācis...

– Nu šīm medībām es nopietni sagatavošos!

Tā, ienākot skaistajā Cesvaines pils zālē, sarunājas abi kungi – Cesvaines barons Ādolfs fon Vulfs (kardiologs Jānis Pudulis) un Vulfa draugs barons Aderkass (stomatologs Guntars Lazdāns). Abi lieliskie pavadoņi – kaukāzieši Hangu un Haibats – apiet kungiem riņķi, noguļas zemē, pie kājām. Iespaidīgs skats.

Aina tiek vairākas reizes atkārtota. Aktieri brīvi improvizē, līdz ar to manis iepriekš attēlotā saruna filmā, iespējams, būs pavisam citāda. Arī suņi, būdami unikāli aktieri, divreiz vienādi neuzvedas.

Filmēšana Cesvaines un Dzelzavas apkārtnē risinājās jūlija vidū, un nu jau norimuši kā atbalstītāji, tā iebildumu izteicēji.Visvairāk atmiņu noteikti ir iesaistītajiem cesvainiešiem – naktsmītņu devējiem, ēdinātajiem, grimētājai, suņu un zirgu īpašniekiem, aktieriem.

Es esmu gandarīta par to, ka Cesvaini neaizmirst. Cesvaines vidusskolas absolvents, kardiologs Andris Skride ne tikai atgriežas te profesionāļa gaitās (Andris regulāri konsultē pacientus Madonā), bet šurp ved arī savus studiju biedrus, kolēģus un viena vaļasprieka skartos. Pievilkšanas spēks ir liels, jo nez vai citādi reto atvaļinājuma nedēļu viņi visi pavadītu te, labu gabalu no Rīgas.

Filmas režisoru un producentu, arī aktieri Andri Skridi gan klātienē, gan e-pastā aicināju atbildēt uz mani interesējošiem jautājumiem.

Ikdienas darba gaitās mēdz būt dažādi mirkļi. Kad iedomājies par Cesvaini, Dzelzavu?

– Ir tā – jo tālāk kaut kur pasaulē aizbrauc, jo biežāk sanāk iedomāties un atcerēties savas skolas: gan Dzelzavas, gan Cesvaines. Pāris reižu nedēļā noteikti! Es vienmēr domāju – man ir ļoti laimējies, ka mācījos šajās skolās, jo Cesvaines un Dzelzavas apkārtne ir ļoti skaista, bet iegūtā bagāža – liela. Arī saviem draugiem un studentiem (pasniedzu RSU) vienmēr saku: labākie cilvēki nāk no Vidzemes, īpaši pieminot gan Cesvaini, gan Dzelzavu!

Kā radās filmas „Sesswegen" ideja?

– Mūsu apvienībai „Vilkatis Group" šī ir jau sestā filma. Parasti scenārijam tiek izvēlēts kāds Latvijas pagātnes notikums vai leģenda, lai filmas veidotājiem tā kļūtu arī par savas dzimtenes vēstures izpēti. Šoreiz stāsts ir par Cesvaini, Vulfu, Dzelzavu un Aderkasu. Protams, nozīmīga loma ir tam, ka šī ir mana dzimtā puse.

– Kas izšķīra tavu izvēli par labu leģendai, mītam, nostāstam, nevis vēsturiskajai patiesībai? Vai tomēr centāties precīzi atveidot kādas vēsturiskas detaļas?

– Kāpēc mīts? Droši vien tāpēc, ka to vieglāk attēlot filmā un pēc filmas noskatīšanās nevienam nebūs pārmetumu, ka sagrozīti vēsturiski fakti. Kaut gan – kurš var nošķirt, kurā brīdī sākas leģenda un kurā brīdī tā ir vēsturiskā patiesība?... Filmā mēs balansējam uz šīs robežas. Tieši tāpēc arī precīzas vēsturiskas detaļas neatveidojam.

– Cik plaša ir tēlotā laika amplitūda?

– Viena epizode risinās ap 1850. gadu, pāris epizožu – ap 1900. gadu, pārējais notiek mūsdienās.

– Cik liela bija pārējo kolēģu ieinteresētība par Cesvaini, pili, apkārtni?

– Manu kolēģu ieinteresētība par Cesvaines un Dzelzavas apkārtni ir liela. Pirms filmēšanas es liku lasīt literatūru par Cesvaini, vakaros rīkoju obligātās ekskursijas. Iepazināmies arī ar Dzelzavas muižu. Protams, tika dzirdēts teikums: „Atkal tā filmēšana Cesvainē..." Bet kopumā visiem ārstiem filmēšanas nedēļa Cesvainē ļoti patika. Domāju, ka visi būtu gatavi atgriezties un filmēt vēl.

– Būsi saslimdinājis ar šejieni...

– Jā, visi man ik pa laikam, pat mēnesi pēc filmēšanas, atzīst, ka Cesvainē ļoti paticis un ka noteikti vēl atgrieztos...

– Varbūt jūsu filmēšanas grupā ir tapuši jauni nostāsti vai anekdotes, vai izteicieni saistībā ar filmēšanu Cesvainē. Padalies, lūdzu!

– Filmējot vienā epizodē aktrisei bija jāsaka: „Kotletes gribi?" Turpmāk pirms jebkuras darbības ar ēdienu kāds pasaka sakrālo frāzi „Kotletes gribi?"... Dakteris Jānis Pudulis bija izcils barons: katru rītu aristokrātiski aizgulējās. Ginesa rekorda cienīgs aktrises gaitu sākums – mums bija jaunākā aktrise: Terēza spēlēja pirmo lomu viena mēneša vecumā!

Tad vēl: es – nogrimēts, parūkā, barona tērpā – devos uz Cesvaines veikaliem meklēt baltas zeķubikses. Pārdevējas noteikti brīnījās! Filmēšanas laikā viens cilvēks dabūja blusas, lai gan visu darījām visi kopā; zīmīgi – viņš tēloja Latgales šoferi. Protams, atzīšos, ka man bija ļoti bail kāpt zirga mugurā. Bet zirgs bija pagadījies tāds tramīgāks!

Jā, dažādie notikumi un kuriozi tālāk dzīvo savu dzīvi. Vēl viens stāsts saistīts ar Bakana ezeru. Ja kāds no Stradiņa slimnīcas ārstiem brauc atpūsties uz Cesvaines pusi, es iesaku apmesties Grašu pilī. Pirms divām nedēļām arī vienam virsārstam to ieteicu. Viņš man jautā, vai šajā apkaimē var kur nopeldēties. Protams, atbildu, Bakana ezerā! Bet viņš – tas taču esot bīstami! Jo arī viņš ir redzējis mūsu 2010. gada filmu „Bakana apburtie": ezerā dzīvo nāra un ap to notiek dažādi interesanti notikumi; turp 1982. gadā dodas Rīgas arheologu grupa, pētot atgadās dažādi kuriozi...

– Kā notiek filmas montāža? Cik tālu esat ar mūzikas komponēšanu un ierakstīšanu?

– Šonedēļ (13.–19.08. – S.D.) vēl filmējam pēdējos kadrus Rīgā. Pēc tam kopā ar Andi Onzuli un Mārci Kreicbergu uzsāksim montāžu; tajā es vienmēr piedalos. Komponiste Anna Veismane šobrīd ir redzējusi uzfilmēto materiālu un ieskicē idejas mūzikai. Ceram, ka jau septembrī varēsim sākt ieskaņošanu. Pianiste Lauma Skride septembra vidū būs Latvijā, lai sniegtu koncertu kopā ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri. Mēs ļoti ceram, ka viņa kādu mūzikas gabalu arī mums ieskaņos, jo tā ir solījusi.

– Vai scenārija autores ir redzējušas darba materiālu? Vai ir apmierinātas ar paveikto?

– Scenārija autores filmu redzēs tikai pirmizrādē! Viņām tas bija pasūtījuma darbs, tāpēc iebildumu nevar būt.

Kas mums tur sanācis?

Faktiski scenārija idejas autori bijām mēs – es un mana kolēģe dr. Anete, scenāristes to uzlika uz papīra, bet finālā mēs dažas lietas vēl mainījām.

– Kā pārējie *stradiņu* ārsti vērtē jūsu kinodarbību? Varbūt vēl kādam ir līdzīgs vaļasprieks?

– Lielākā daļa kolēģu ir ļoti pārsteigti un ieinteresēti, kad uzzina par mūsu hobiju. Visi vienmēr grib redzēt arī filmu! Iespējams, mēs esam vienīgie ārsti pasaulē, kas uzņem kino jau sesto gadu pēc kārtas! (Smejas.)

– Kas tev pašam visā ar filmēšanu saistītajā procesā ir vislielākais izaicinājums? Un kā tas rezonē ar tavu ikdienas darbu?

– Vislielākais izaicinājums ir pirmizrādē likt skatītājam smaidīt un smieties! Lai no kino zāles viņš iznāktu apmierināts un neaizmirstu filmu uzreiz pēc noskatīšanās! Un vēl ir svarīgi, lai filma patīk ne tikai cilvēkiem, kuri mūs pazīst, bet arī citiem, no malas. Tas nozīmē, ka filma ir izdevusies. Protams, izaicinājums ir arī visu komandu savākt kopā un filmēšanas procesu novadīt no kameras līdz pirmizrādei kinoteātrī.

Bet darbu ar hobiju nejaucu! Vai rezonē? Domāju, īpaši ne, ja nu vienīgi darbā kādreiz biežāk uzsmaidu, atceroties kādu filmēšanas ainu...

– Cesvainē jums bija daudz palīgu un atbalstītāju. Varbūt ir kādi īpaši paldies, ko vēlies pateikt?

– Vislielākais paldies Ritai Turkinai par atsaucību filmēšanas organizēšanā un informatīvo atbalstu visā procesā, Artūram Čačkam par finansiālo atbalstu, par „Vilkatis Group" ekskursijas organizēšanu, Diānai Cepurniecei par atsaucību! Un visiem pārējiem lieliskajiem Cesvaines un Dzelzavas cilvēkiem, kuri palīdzēja!

– Paldies, Andri! Lai izdodas filma! Lai neapsīkst interese! Un – priecīgiem pārsteigumiem bagātu pirmizrādi!

Ar dažādiem jautājumiem procesu izzināt mēģināja **Sanita Dāboliņa,**

Kristapa Bardziņa foto

Kādi mēs malači!

Domes ēkā tiek pārbaudīti būvdarbi

Lai pārliecinātos, vai Cesvaines pašvaldība projektu „Energoefektivitātes paaugstināšana Cesvaines pašvaldības administratīvajā ēkā" realizē, kā bija plānots, 15. augustā veikt pārbaudi bija ieradušies Vides investīciju fonda pārstāvji Guntars Auders un Jānis Smiltāns. Ļoti rūpīgi tika pārbaudīti visi dokumenti, piemēram, noslēgtie līgumi, veiktie maksājumi, iepirkuma nolikums un iesniegtie pretendentu piedāvājumi, kā arī visa tehniskā dokumentācija. Lai pārliecinātos, vai būvniecības darbi tiek veikti labā kvalitātē, tika pārbaudīts viss objekts.

Iepazīstoties ar konstatēto un sarakstīto pārbaudes lapās, var secināt, ka ar dokumentāciju viss ir kārtībā. Daži aizrādījumi tika izteikti būvniekiem par rūpīgāku darbu kvalitāti un darba kultūru. Visbūtiskākais aizrādījums bija tas, ka tiek kavēts būvdarbu izpildes grafiks un līdz plānotajam termiņam visi darbi, kas paredzēti projektā, noteikti pabeigti netiks.

Tajā pašā dienā tika saņemts arī SIA „Halle B" iesniegums ar paskaidrojumu un lūgumu pagarināt darbu izpildes termiņu līdz 2012. gada 1. oktobrim. 22. augusta domes sēdē tika nolemts pagarināt būvniecības līgumu līdz 15. oktobrim.

Ieguldījums Tavā nākotnē!

Iveta Raimo, projektu vadītāja

Cesvaines ūdenssaimniecības attīstības otrās kārtas projekta realizācija

Ūdenssaimniecības pakalpojumu attīstība Cesvainē. Šo projektu līdzfinansē Eiropas Savienība.

2011. gada 9. septembrī Rīgā tika parakstīts civiltiesiskais līgums starp Latvijas Republikas Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministriju, Cesvaines novada domi un SIA "Cesvaines komunālie pakalpojumi" par projekta "Ūdenssaimniecības pakalpojumu attīstība Cesvainē" Nr. 3DP/3.5.1.1.0/11/IPIA/VIDM/008 īstenošanu un Kohēzijas fonda finansējuma piešķiršanu un projekta uzraudzību. Kohēzijas fonda līdzfinansējums šī projekta ietvaros būs 95% no attiecināmajām izmaksām, finansējuma saņēmēja līdzfinansējums – 5% no attiecināmajām izmaksām, kas tiek finansēts no finansējuma saņēmēja pamatkapitālā ieguldītā pašvaldības finansējuma.

Līguma "Ūdensapgādes un kanalizācijas sistēmas rekonstrukcija un paplašināšana Cesvainē" būvuzņēmējs izstrādājis tehnisko projektu, veikti nepieciešamie saskaņojumi un ir saņemta būvatļauja.

Būvdarbi tiks uzsākti augustā, būvniecība tiks sākta ar ūdens vada rekonstrukciju posmā Dārzu-Madonas iela, kanalizācijas rekonstrukciju un izbūvi Dārzu ielas posmā. Par ūdensapgādes pārtraukumiem un satiksmes ierobežojumiem iedzīvotāji tiks informēti laikus.

Projekta īstenošanas gaitā vēl jārealizē līgums "Mobilas vakuumsūkņa iekārtas piegāde".

Finansējuma saņēmējs ir SIA "Cesvaines komunālie pakalpojumi".

Projekta tehniskās, administratīvās un finanšu vadības uzraudzību nodrošina Latvijas Republikas Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrija.

Ieguldījums Tavā nākotnē!

Jānis Vanags

PILS STĀSTI (2012-8)

Putni un dzīvnieki

Šoreiz par putniem un dzīvniekiem, kurus varam sastapt pilī. 19. gs. otrajā pusē mākslā un arhitektūrā ienāk jūgendstils. Kā zināms, tad Hanss Grīzebahs bija šī stila piekritējs un popularizētājs. Tā ir ornamentāla māksla, kuras pamatā ir liektas līnijas. Šīs līnijas, kuras veido augu kāti, lapas, ziedi un vijumi, papildina putnu, dzīvnieku un kukaiņu tēli, kas organiski iekļaujas kopīgā veidolā. Tas ir pilnīgi jauns veids, kā mākslinieki dekorēja telpas, un mūsu pils ir spilgts paraugs šai 19. gs. beigu mākslai un arhitektūrai. Šodien varam redzēt tikai to, kas saglabājies un nav gājis bojā vai slēpjas zem krāsu slāņa. Tāpēc pilnīgu priekšstatu gūt nav iespējams, bet tas, ko redzam, arī nav maz. Piebildīšu, ka neesmu ornitoloģe, bet putnu grāmatas pašķirstīju krietni, šo rakstu rakstot. Ļoti priecātos par speciālista viedokli par pils putniem. Tad nu aicinu jūs līdzi putnus un zvērus lūkoties....pilī.

Ieejot pilī, kreisajā pusē, pašā kaktā, ieraugām bezdelīgu ligzdu ar bezdelīgu un mazo bezdelīdzēnu apaļajām galviņām. Bezdelīga simbolizē gaismu, auglību un pavasari. Mājas paspārnē bezdelīgas ligzda ir laba zīme. Viduslaikos tās bija augšāmcelšanās simbols, tām piedēvēja spēju dot saviem mazuļiem redzi, izmantojot strutenes sulu, tāpat kā Dievs mirušajiem Pastarajā dienā dos acu gaismu. Interesanti, ka Āfrikas tautas bezdelīgas uzskata par tīrības simbolu, jo tās nekad nenolaižas uz zemes.

Nākamie putni sagaida pieņemšanas istabā, kur "ziemas" stūrī gozējas vārna (uzticība laulībā), ausainā pūce (gudrība un pasargā no naudas šķiešanas) un krauklis (pretrunīgs simbols). "Pavasarī" – strazds (labvēlīgas iespējas, prieks, laime) un dzeguze. "Vasaras" stūrī redzam ligzdiņu ar mazo putniņu galviņām, kādu mazu, lidojošu dziedoņīti ar mušu knābī, bet otrs vēl tikai meklē barību saviem mazuļiem. Varbūt, ka tā ir kāda no mušķērāju ģimenēm. "Rudenī" putniem pievienojas viena no astoņām pils vāverēm (ģermāņu mitoloģijā uguns un pērkona dieva svētais dzīvnieks un dzīvo pasaules kokā – osī) . Vēl te ir divi putni, kurus neatpazinu. Tātad vienā šajā telpā ir pavisam 9 pieauguši putni un kādi 5 mazulīši.

Zālē varam ieraudzīt veselu putnu dārzu. Te atradīsim pupuķi (arābu poēzijā mīlas vēstnesis) jeb bada dzeguzi un varbūt Latvijā tik reti sastopamo bišu dzeni, rubeni, ausaino pūci, piekūnu, kovārni un vēl četrus putnus, kas atrodami griestos. Tiem līdzās slavenā varde ar sastingušu skatienu jau kādus 117 gadus raugās uz nabaga mušu, kura arī neuzdrošinās pakustēties. Te vēl atradīsim suni, 2 vāveres un caunu, un divus taureņus (mīlestība un laime laulībā), no kuriem viens varētu būt Laimiņu dižtauriņš, kas Latvijā ir izzudusi suga. Sienu arabeskās tup 3 vāveres un lidinās 5 putni, no kuriem trīs varētu būt cekulainie cīruļi.

Ēdamzāles kamīnā bez jau iepazītajiem vilkiem vēl atrodam divus lāčus un aļņu ģimeni, bet sānos klusiņām zogas lūsis (personificē redzi). Otrā pusē – mednis.

Vesela meža pasaule mūs sagaida medību istabā torņa 2. stāvā. Divi medņi un viena irbe, briedis, divi suņi, lapsa, pīle, vāvere un ausainā pūce, divi zaķi stirna un krauķis. Vēl divi mednieki; viens ar bisi, otrs ar šķēpu. Vēl brieža galva ar milzīgiem ragiem.

Centrālajā balkonā varam ieraudzīt stilizētus delfīnus (cieņa, cerība, drošība), bet putnus tur neieraudzīju. Toties tie ir veseli 16 ziemeļu terasē. Bikšainais apogs un zivju ērglis, klijāns, cekulainais cīrulis, dzeltenā stērste. Diemžēl daži ir izdzisuši un nav atpazīstami.

Rietumu spārna balkonā vienā pusē divi putniņi atgādina pelēkos mušķērājus, otrā pusē jau ligzdiņā mazie putnēni un mamma gaida tēvu ar barību, bet varbūt otrādi. Tikai ļoti skumji, ka šajā balkonā smalkos rožu vijumus un mazos putniņus nav spējuši saskatīt Cesvaines jaunieši, kuri aprakstījuši gan sienas, gan durvis, gan lielo kolonnu ar sev aktuāliem jaunumiem. Tas bija tāds ļoti skumjš noslēgums manai pastaigai pa pili, kas izraisīja virkni pārdomu par vērtībām, par mantojuma saglabāšanu un par katra paša iekšējo pasauli, arī valodu.

Ar septembri atsāksim vēsturnieku tikšanos. Visi laipni gaidīti 27. septembrī plkst. 18:00 pils muzejā.

Cesvaines pils putnos un zvēros lūkojās **Māra Evardsone**

Eiropas kultūras mantojuma dienas 2012 „Baltijas jūras piekrastes un iekšējo ūdeņu mantojums”

Apzinoties, cik liela vēsturiska nozīme Eiropas attīstības gaitā ir bijusi jūras un iekšējiem ūdensceļiem kultūrā un iedzīvotāju saskarsmē ar pārējo pasauli, Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija par 2012. gada Eiropas kultūras mantojuma dienu tēmu ir izvēlējusies Baltijas jūras piekrastes un iekšējo ūdeņu mantojumu.

Šogad Vidzemē ir izvēlēti četri kultūras mantojuma objekti: Pārceltuve – prāmis pār Gauju (Līgatne), Āraišu ezerpils, Mūra (loka) tilts pār Kujas upi, Pilssala Alūksnes ezerā.

Informācija

„Latvijas Pasta” Cesvaines filiālē no 1. augusta ir mainīts darba laiks. Pasts strādā P.,O.,T.,C.,P. no 7:30 līdz 12:00; 13:00 – 16:00. Sestdienās un svētdienās pasts nestrādā.

Lai īstenotu Valsts zemes dienesta funkcijas un uzdevumus saskaņā ar Ministru kabineta 2011. gada 20. decembra noteikumiem Nr. 971 „Valsts zemes dienesta nolikums” un Ministru kabineta 2011. gada 8. novembra sēdes protokolu 31.§:

1. ir pagarināts termiņš apvidū neesošu palīgēku dzēšanai no Nekustamā īpašuma valsts kadastra informācijas sistēmas un šis pakalpojums bez maksas būs pieejams līdz **2012. gada 30. novembrim;**

2. līdz 2012. gada 30. novembrim reģionālā nodaļa bez maksas veiks jaunu būvju reģistrāciju Kadastra informācijas sistēmā, pamatojoties uz pašvaldības, ja tā nav kadastra subjekts, iesniegtās deklarācijas pamata.

Ņemot vērā iepriekšminēto, reģionālā nodaļa aicina izmantot minētās iespējas un līdz 2012. gada 30. novembrim bez maksas no Kadastra informācijas sistēmas dzēst apvidū neesošas palīgēkas, kā arī reģistrēt būves, pamatojoties uz pašvaldības iesniegto deklarāciju.

Jau devīto gadu laikraksts “Diena” un telekompānija “TV3”, piedaloties “draugiem.lv”, organizē akciju **“Latvijas lepnums”,** aicinot pastāstīt par cilvēkiem, ar kuriem lepojamies. Par cilvēkiem, kas dara vairāk, nekā kāds no viņiem to varētu prasīt vai sagaidīt, sarežģītā situācijā nepaliek malā, bet iet un dara, lai palīdzētu, piepildītu cerību un sapni, izglābtu, atbalstītu.

“Latvijas lepnuma” balvas ieguvējus, argumentētā diskusijā spriežot par Latvijas lepnuma stāstiem un vēstulēm, nosaka “Latvijas lepnuma” žūrija.

No augusta līdz pat oktobra beigām ikviens tiek aicināts pieteikt savu kandidātu akcijai, sūtot vēstules uz **latvijaslepnums@dienasmediji.lv** vai pa pastu - **Mūkusalas iela 15, Rīga, LV-1004.** Pieteikuma anketas iespējams aizpildīt arī portālos www.diena.lv, www.tv3.lv un www.draugiem.lv/latvijaslepnums.

Zolītes turnīrs

9. augusta zolītes turnīra uzvarētāji:
1. Valters Frīdenbergs
2. Ivars Vizulis
3. Sigvars Kornets

Nr. 8 (229) 2012. gada 30. augusts
Izdevējs: Cesvaines novada dome
Reģistrācijas apliecība Nr. 1578
Tirāža – 500 eks.
Redaktore – Kristīne Vilciņa,
tālr. 64852030
e-pasts: kristine.vilcina@cesvaine.lv
Iespiests:
SIA “Latgales druka”,
Rēzeknē, Baznīcas ielā 28.
Par rakstu saturu un faktu precizitāti atbild rakstu autori.
Publikācijai paredzētos materiālus iesniegt līdz katra mēneša 5. datumam.

Gaidām skolā!

1. septembris – tikai sākums
Kaut kam lielam,
Kaut kam labam.
Tas atnāk ar zvana skaņām
Zinību tālēs vest.

Klāt septembris. Cesvaines vidusskolas administrācija sveic visus Zinību dienā.

Lai veiksmīgs jaunais – 2012./2013.– mācību gads!

Gaidām skolā 3. septembrī. Svinīgais pasākums Cesvaines vidusskolas aulā 10.00.

Sākumskolā audzinātājas skolēnus un vecākus gaidīs no 8:15. Plkst. 9:30 kopīgā svētku gājienā dosimies uz lielo skolu.

Pēc svinīgā pasākuma visi vecāki tiek aicināti uz sanāksmi turpat skolas aulā, lai kopā ar skolas administrāciju pārrunātu aktuālāko šajā mācību gadā, uzklausītu vecāku ieteikumus un atbildētu uz jautājumiem.

Informējam arī par 2012./ 2013.m.g. paredzētajām brīvdienām.

Rudens brīvdienas – no 2012. gada 29. oktobra līdz 2. novembrim.

Ziemas brīvdienas – no 2012. gada 24. decembra līdz 2013. gada 4. janvārim.

Pavasara brīvdienas – no 2013. gada 22. marta līdz 28. martam.

Uz tikšanos skolā 3. septembrī!

Mūra loka tilts pār Kujas upi

Latvijas industriālā mantojuma fondā nominēts kā „Zemes ceļa mūra tilts pār Kuju”.

Vienlaiduma laukakmens mūra loka tilts, kura velves apmūrējumam lietots ķieģelis. Tilts slīpi šķērso upes gultni, tāpēc tam uzbūvēta masīva laukakmens krasta nostiprinājuma siena. Mūra loka tilts pār Kujas upi būvēts cara laikos ap 19. gs. vidu. Šāds tilts ar unikāli veidotu konstrukciju ir datējams kā vienīgais Latvijā, kas saglabājies oriģinālā sākotnējā veidojumā. 20. gs. sākumā saukts arī par „Līko tiltu”, jo arkveida tilta konstrukcija pāri upei ir nevis taisna, bet veido 10 – 15 metrus garu loku. Agrākos laikos šis tilts arī kalpoja kā pārvads Kujas upei, jo šeit gāja galvenais ceļš Madona – Gulbene.

VKPAI šo tiltu vērtē kā ārkārtīgi vērtīgu kultūras pieminekļu apskates objektu. Nostāsts vēsta, ka, 1941. gadā padomju armijai atkāpjoties, trīs automašīnas iegāzušās no tilta upē, jo šoferi nav pamanījuši tilta līkumu un aizbraukuši taisni. 2007. gadā tika iecerēta mūra loka tilta rekonstrukcijas projekta izstrāde. Cesvaines novada pašvaldība ir veikusi restaurāciju laukakmens krasta nostiprinājuma sienai. 8. septembrī Eiropas kultūras mantojuma karogs plīvos arī Cesvaines novadā pie Mūra loka tilta pār Kujas upi.

Daiga Matroze,
Cesvaines novada muzeja speciāliste

Gaidāms Starptautiskais Mercedes-Benz kupeju salidojums

Latvijas Mercedes-Benz klubs ielūdz no 7. līdz 9. septembrim uz septīto starptautisko Mercedes-Benz kupeju salidojumu “Luxury of Mercedes-Benz Coupes 2012”, kas šogad norisināsies Rīgā, Vecpiebalgā, Cesvainē un Jumurdā. Atšķirībā no citiem gadiem pasākumā būs redzami ne tikai Latvijas, Igaunijas un Lietuvas Mercedes-Benz klubu pārstāvju divdurvju spēkrati, bet arī vairāki desmiti Baltkrievijas, Ukrainas un Krievijas Mercedes-Benz klubu pārstāvju skaistāko kupeju.

Šogad par “Luxury of Mercedes-Benz Coupes” galvenās pasākuma dienas norises vietu ir izvēlēta Vidzeme ar skaisto Vecpiebalgas muižu un Cesvaines pils ar īpašo pils parku, kur dalībnieki tiek aicināti piedalīties dažādās ar Latvijas un citu valstu Mercedes-Benz klubiem saistītās aktivitātēs, doties ekskursijās uz minētajām pilīm, apskatīt visu 6 valstu pārstāvju Mercedes-Benz kupejas un izbaudīt Latvijas Mercedes-Benz kluba biedru sagatavoto izklaides programmu ar konkursiem un aktivitātēm brīvā dabā. Cesvainē plānots ierasties garā auto kolonnā ap plkst. 15:00 – 16:00.

Plašāka informācija, kā arī detalizēta programma atrodama Latvijas Mercedes-Benz kluba mājas lapā www.mbclub.lv.

Pasākumu organizē Latvijas Mercedes-Benz klubs, kas dibināts 2004. gadā un tas vieno daudzus gan gados jaunus, gan ar dzīves pieredzi bagātus cilvēkus – Mercedes-Benz automašīnu lietotājus un entuziastus. Kluba mērķis ir popularizēt un sniegt informāciju par Mercedes-Benz markas automašīnām, to pareizu ekspluatāciju, piedalīties un organizēt dažādus tematiskus pasākumus.

Salidojuma organizatori

Apgūsti datorprasmes bezmaksas projektā „Pieslēdzies, Latvija”!

Šogad *Lattelecom* organizētais senioru bezmaksas apmācību projekts „Pieslēdzies, Latvija” risinās ar vēl lielāku vērienu nekā pērn, kad ar *Lattelecom* pasniedzēju palīdzību datorprasmes apguva vairāk nekā 1500 senioru. Šoreiz *Lattelecom* pasniedzējiem palīgos pieteikušies arī informātikas skolotāji no vairāk nekā 100 skolām visā Latvijā, ļaujot cilvēkiem vecumā pēc 50 gadiem apgūt pirmās iemaņas darbam ar datoru un internetu!

Kas ir „Pieslēdzies, Latvija!”?

Lattelecom projekts „Pieslēdzies, Latvija!” piedāvā bezmaksas datorapmācības cilvēkiem vecumā pēc 50 gadiem, sniedzot gan teorētiskas, gan arī praktiskas iemaņas darbam ar datoru, atbilstoši *Lattelecom* izstrādātajai apmācību programmai.

Kā norisināsies apmācības?

Šogad datorapmācības norisināsies visā Latvijā grupu nodarbībās līdz 14 cilvēkiem vienā grupā. Apmācību ilgums būs 3 dienas, veltot tām 4 stundas dienā. Apmācības tiks organizētas līdz pat rudenim. Precīzu laika plānu var uzzināt pie sava „Pieslēdzies, Latvija!” pasniedzēja.

Par dalību ikviens saņems apmācību grāmatu, kurā būs iekļauts ne tikai mācībās apgūtais, bet arī virkne vērtīgu ieteikumu un norādes, kur saņemt padomu un palīdzību brīžos, kad ar paša spēkiem nevar tikt galā.

Kā pieteikties projektam „Pieslēdzies, Latvija!”?

Lai pieteiktos apmācībām, jāzvana pa bezmaksas tālruni **80000822** vai arī jāinteresējas savas pilsētas pensionāru biedrībās, kas palīdzēs ar grupu komplektēšanu.

Pieteikties var arī pie kursu vadītājas Cesvaines vidusskolas skolotājas Lāsmas Kausas, mob. t. 29127366.

Cesvaines novads paudis atbalstu

Augusta sākumā publiskota Latvijas Nacionālā attīstības plāna sākotnējā redakcija, kas Latvijas nākotni paredz iedalīt pēc “9+21” principa, turpinot attīstību tikai 9 Latvijas Republikas pilsētās un 21 attīstības centrā. Šāds princips paredz novirzīt visus līdzekļus vietām, kas jau attīstās, aizmirstot par Latvijas nacionālo vērtību – lauku teritorijām. Vidzemes plānošanas reģiona pašvaldību vadītāji nosūtījuši aicinājumu neaizmirst par lielo sabiedrības daļu, kas dzīvo ārpus attīstības centriem, kā arī meklēt risinājumus vienlīdzīgai un līdzsvarotai Latvijas attīstībai.

Uzsverot lauku reģionu nozīmi kopējā valsts attīstībā, Vidzemes plānošanas reģiona pašvaldību vadītāji aicinājuši īpašu uzmanību pievērst ceļu infrastruktūrai un ātrgaitas internetam visā Latvijas teritorijā. Tāpat jānodrošina atbalsta iespējas inovatīvai mazajai un vidējai uzņēmējdarbībai un nodarbinātības veicināšanai arī ārpus nacionālas un reģionālas nozīmes attīstības centriem.

Arī Cesvaines novada domes priekšsēdētājs Vilnis Špats ir parakstījis šo aicinājumu.

Kristīne Vilciņa, *pēc Vidzemes plānošanas reģiona sniegtās informācijas*

Izsole

Cesvaines novada dome 2012. gada 20. septembrī plkst. 11:00 mutiskā izsolē ar augšupejošu soli (Ls 100) pārdod **demontējamās estrādes me-tāla konstrukcijas** (ar nojaukšanu), kas atrodas Estrādes ielā Cesvainē, Cesvaines novadā. Estrādes konstrukcija sastāv no:

1. dubultas T-veida sijas 400x300x16 (augstums, platums biezums) 2-6 m gariem elementiem, kopējais garums 207 m, kopējais svars 25,88 t;

2. dubultas T-veida sijas 850x400x16, 2-6 m gariem elementiem, kopējais garums 66 m, kopējais svars 13,6 t. Konstrukcijas augstums ~ 20 m.

Konstrukcijas nosacītā cena Ls 7000. Izsoles dalības maksa Ls 20 un nodrošinājuma apmērs Ls 700 līdz izsoles sākumam iemaksājama Cesvaines novada kontā Nr.LV47 UNLA 0030 9001 3071 2, A/S “SEB Banka”, bankas kods UNLALV2X.

Informācija: www.cesvaine.lv, tālrunis **64852715, 29461212.**

Pirmsskolas „Brīnumzeme” un Cesvaines vidusskolas audzēkņu vecāki!

13. jūnija domes sēdē tika noteikta **jauna pusdienu apmaksas kārtība** vidusskolā un pirmsskolā.

Cesvaines novada dome nolēma apmaksāt pirmsskolas un vidusskolas audzēkņu pusdienas pirmajā jaunā mācību gada nedēļā **no 3. līdz 7. septembrim.**

Par pusdienām septembrī jāsamaksā līdz 6. septembrim. Savukārt **līdz katra mēneša 25. datumam ir jāsamaksā par bērna pusdienām nākamajam mēnesim.**

Atgādinām, ka mācību iestādei jāpaziņo par bērna kavējumu līdz plkst. 09:00.

Afiša

8. septembrī pie Mūra loka tilta pāri Kujai upei tiks pacelts Eiropas kultūras mantojuma karogs

13. septembrī plkst. 13:00 Cesvaines kultūras namā Liepājas leļļu teātra izrāde **“Kas krupītim vēderā?”** Ieeja 1 Ls

Cesvaines muzeja 3. stāvā apskatāma **Jāzepa Puduļa gleznu izstāde**

Sludinājumi

Piedāvāju mājas aprūpes pakalpojumus.
Tālr.: **28683906** (Bruno).

Laulāti

Audris Ločmelis un **Līga Luste** jūlijā

Apsveikumi

Lai tūkstoš krāsās dzīve zaļo,
Kā varens ozols lai tā zaro.
Lai brīnumaini noviz viss,
Kas dzīves ceļā pienācis.

Nozīmīgās dzīves gadskārtās sveicam: 80 gados **Gaļinu Gaiduku, Intu Matisoni, Ivanu Trofimovu** un **Dainu Krūmiņu;** 85 gados – **Ainu Preisi!**

Cesvaines pašvaldība

Ar dzīves krāsām pierakstītas,
Kad visas dienu lapas šķiet,
Kāds mirklis gaišs tās pulcē kopā
Un dzīves grāmatā liek skriet.
Šķir domās vēlreiz laika lapas
Un viņās mūžs no jauna zied,
Caur atmiņām, kas tā kā pļava,
Kur drīkst visur basām kājām iet.
/K.Apškrūma/

Veselību, možu garu arī turpmākos dzīves gadus **Dainai Krūmiņai** 80 gadu jubilejā!

1948. gada izlaiduma klases biedri – Austra, Janīna, Inta, Imants un Arvīds un vidusskolas 1952. gada absolventi – Marta, Ruta V., Ruta B., Pēteris, Velta.

Vēl jau augusts smaržīgas rozes
Tavās rokās reibinot liek,
Vēl jau svešas tev asteru skumjas,
Liesmo dvēselē mežvīna prieks,
Vēl jau dienu vesela jūra,
Kas kā pīlādži debesīs zied,
Pie tā zeltainā mākoņa turies,
Kurā vasara nenoriet.
/K.Apškrūma/

Vēlam daudz laimes skaistajā dzīves jubilejā **Intai Matisonei!** Veselību, dzīvesprieku un daudz zeltainu rudeņu, sniegpārslām bagātas ziemas, ziedošus pavasarus un saulstariem pilnas vasaras!

Biedrība „Mārtiņroze”

Lai, dzīves ceļu ejot,
Tavs spēks tev nepazūd,
Kaut arī nospiež smagums,
Lai gaišus brīžus dvēsele jūt!

Intai Matisonei 80 gadu jubilejā vēlam daudz krāsainu rudeņu, cīruļu dziesmām skanīgus pavasarus un saulainas vasaras!

Austra, Daina, Janīna, Arvīds un Imants

Caur gadu daudzkrāsu toņiem,
Caur steigas trakajiem joņiem
Lai tevī tomēr uzplaukst zieds
Par to, ka līdz šodienai iets.
Laiks iet! Bet tev zied astere, dālija tev smaida –
Vēl laimi, veselību, prieku ilgi vēl.
Lai dienas aizsmaržo! Lai atmiņas tik dzīvas
Par gadiem skaistajiem, kas saules lokā kvēl.

Gaišu, līksmu un darbīgu noskaņojumu vēlam mūsu jubilārītēm **Ilzei Gutānei** un **Mārai Skridei!**

Cesvaines pirmsskolas „Brīnumzeme” kolektīvs

Miruši

Andris Evardsons
(1958 - 2012)