Cesvaines Ziņas

Augusts 2009. gads **Nr. 8 (194)**

23. augusts Latvijā

Diena, kura ierakstīta vēsturē ar melniem, neizdzēšamiem burtiem, kad divi nelietīgi, varaskāri valstsvīri parakstīja vienošanos, kuras rezultātā sākās Eiropā nežēlīgākie kari, kad tika sagrautas miljoniem cilvēku dzīves daudzu gadu garumā. Tas notika 1939. gadā, kad eiropieši dzīvoja, neko nenojaušot, mierīgu dzīvi. Mana dzīve toreiz bija tikai pašā sākumā, tikko sākusi veidoties.

1947. gada 23. augusts

Pēc piecu mēnešu novārgšanas čekas pagrabā mani izveda dienas gaismā akmeņainā pagalmā un ielādēja t.s. melnajā bertā, kur priekšā jau bija manas skolas un studiju biedrenes. Mūs visas veda pa Rīgu nezināmā virzienā, tad mašīna iegriezās kādā akmeņainā pagalmā, šķiet, kaut kur Valdemāra ielā. Ieveda palielā neliela nama telpā, kur bija galds, pie tā trīs krēsli, kur sēdēja divi vīrieši un sieviete sarkanarmijas tērpos — esot Padomju Savienības Kara tribunāls. Mūs nosēdināja solos pretī un pratināja svešā valodā: kādēļ esam nodevuši dzimteni. Mūsu atbilde, protams, bija, ka Savu Dzimteni nekad neesam nodevuši. Bija saulaina diena. Pirmo reizi tanī vasarā redzēju sauli, kura dāsni spīdēja arī pa logu istabā. Bijām priecīgas, pēc ilgiem mēnešiem redzoties. Jutāmies kā nepatīkamā lugā, kurā bijām spiesti tēlot sev nevēlamas lomas. Man svešā valodā lasīja, ka piespriests augstākais soda mērs – divdesmit pie-... Tanī brīdī, kā jau tas dramatiskās lugās pienācās, atskanēja spēcīga pērkona dārdiens un zibens šautra pāršķēla tumšo mākoni aiz loga. Karavīri satrūkās un bailīgi saskatījās... Tas, protams, mani neatbrīvoja.

Cesvainieši, galvenokārt Cesvaines sviesta un siera rūpnīcas darbinieki, 1989. gadā Baltijas ceļā.

Foto no muzeja arhīva

1989. gada 23. augusts. Baltijas ceļš

Abi lielie nelieši bija no pasaules nozuduši. Tautas sāka vieglāk elpot. Latvijā bija nodibināta Tautas fronte. Arī es biju atgriezusies Dzimtenē, beigusi studijas un strādāju. Te – organizēja Baltijas ceļu! Mums ierādītā vieta bija aiz Valmieras, netālu no Igaunijas robežas. Apsēju cietumā austo nacionālo prievīti, paņēmu līdzi Rembates jostu, ja pietrūktu roku un rastos pārtraukums, bet tāda nebija. Sadevāmies rokās, un, kad radio bija signāls, jutu, kā caur mūsu rokām izgāja silts vilnis... To sajūtu šodien esmu saglabājusi atmiņā.

1990. gada 23. augusts. Ugunskuri Baltijas ceļā

Šoreiz uz pasākumu palaidu savu kolēģi, lai arī viņa varētu piedalīties.

1992. gada 23. augusts. Likvidē čeku

Sēdēju viena kabinetā un klausījos radio. Te radio ziņo: „Deputāts Mazkalāns ver stūra mājas durvis, lai likvidētu čeku!!!" Sāku histēriski raudāt. Visu gadu rūgtums, aizturētās asaras gāzās ārā. Savācu visus ziedus, kādi bija kabinetā, un aiznesu pie „Māmuļas" – piemineklja represētajiem Alūksnē...

2008. gada 22. augusts. Gaismas tilti

Nu jau esmu Mālupē. Latvijā šajā dienā rīkoja vienojošus Gaismas tiltus. Uz Pededzes tilta deg lāpas un svecītes, viss tilts rotāts vienos ziedos. Nāk cilvēki – gan jauni, gan sirmgalvji, visi ar ziediem un uguntiņām. Vakars sākās ar kopēju dziesmu „Es dziedāšu par tevi, Tēvuzeme". Tad Pededzē ielaiž trīs liesmojošus vainadziņus, kuri kā trīs mirdzošas zvaigznītes pa straumi aizpeld ar sveicieniem uz Rīgu. Sapulcējušies ansambļa vadībā ar dziesmām dodas uz nākamo tiltiņu, lai ielaistu ūdenī mirdzošas liesmiņas.

Grieta Sapule, *nacionālās pretošanās kustības dalībniece, mācījusies Cesvaines ģimnāzijā*

Cesvainei – 800

Paldies cesvainiešiem!

„Cesvainei – 800" jubileja aizvadīta un cesvainieši var būt gandarīti, ka izdevies noorganizēt sev un saviem viesiem skaistus svētkus. Organizatori bija parūpējušies par piesātinātu pasākumu programmu, kurā bija gan izstādes un koncerti, gan tirgus un radošās darbnīcas, gan ekskursija un daudzas citas aktivitātes. Par to, lai visas dienas garumā garlaicīgi nebūtu ne lielam, ne mazam, rūpējās darba grupa Ivetas Raimo vadībā un svētku režisore Alda Alberte.

Kādas ir sajūtas pēc svētkiem jautāju Aldai Albertei.

– Svētki pagājuši un katram no mums atstājuši kaut ko sirdij paturamu. Prieks saņemt īsziņas par patīkamo, kas bijis cesvainiešu kopā sanākšanā, lasīt labos vārdus Cesvaines mājas lapā, satikt uz ielas cilvēkus, kas izteic prieku, ka bijuši svētki. Esmu gandarīta par iespēju tuvāk iepazīt Cesvaines ļaudis un vēsturi. Pasākuma gatavošanas laiks man bija interesants, atziņām un ieguvumiem pārpilns.

Daudz pūliņu bija jāvelta programmas sagatavošanai?

– Viegli nebija, bet galvenais jau ir iznākums. Ja darbs tiek novērtēts, ir gandarījums.

Svētku programma ir kā tāda liela glezna, kurā katrs veido savu gabaliņu un mans uzdevums to visu salikt kopā. Šie svētki lieliski parādīja, ka mēs ar saviem spēkiem varam daudz izdarīt, mums pašiem ir, ko rādīt, neaicinot augstas klases mākslinieku. Piemēram, atsaucīgās „Moras" meitenes, kas iestudēja veselu šovu, iniciatīvu uzņēmās arī mežniecības kolektīvs, veidojot savu izstādi. Patīkami bija sadarboties ar pirmsskolas izglītības iestādes kolektīvu, kas rādīja „Lācīša Rūcīša raibās dienas", teju visu dienu pie internātpamatskolas ar bērniem darbojās radoši pedagogi. Ieskatu vēsturē, cīnoties ar zobeniem, deva „Vilkači" un „Gerdene", rādot seno laiku dzīvi. Par pils apmeklētājiem nenogurstoši rūpējās te darbojošās iestādes. Ar atbildības sajūtu uz mēģinājumiem vasaras vidū nāca pašdarbnieki un kolektīvu

Gunas Graudiņas foto

"Kopā darbojoties, spējam daudz," saka svētku režisore Alda Alberte (pa kreisi).

turpinājums 3.lpp.

"Cesvaines miljons"

30. augustā Cesvaines tūrisma centrs organizē piedzīvojumu spēli ģimenēm „Cesvaines miljons".

Piedalies vai vēro, bet esi klāt!

Vēlies aktīvi un jautri pavadīt laiku ģimenes un draugu lokā? Laimēt miljona vērtus atpūtas mirkļus Cesvaines tūrisma uzņēmumos? Uzzināt, ko darīt un kur atpūsties Cesvainē rudenī?

30.augustā Tev ir lieliska iespēja to visu pagūt vienlaikus! Piesakies spēlei, nāc atbalstīt savējos vai paskatīties, kā veicas citiem, uzzini par atpūtas iespējām un jaunumiem tūrisma piedāvājumā, kas noderēs gan cesvainiešiem, gan Cesvaines viesiem.

„Cesvaines miljons" ir aizraujoša spēle ar uzdevumiem, kas pārbaudīs komandas saliedētību, atjautību, izveicību un arī zināšanas. Uzdevumus sarūpējuši Cesvaines tūrisma pakalpojumu sniedzēji, kas uzvarētājiem arī dāvās lieliskas balvas: medību pils cienīgas vakariņas Cesvaines pilī, peldes baseinā, sildīšanās pirtīs un vēl karsto akmeņu masāža skaistuma kopšanas centrā „Mora", melnā pirts kempingā „Rozītes", biljarda spēle Grašu pilī, izjādes ar zirgiem jātnieku sporta klubā „Pakavi". Kā arī citi labumi no Vandas Podiņas rokdarbu darbnīcas, amatniecības un mākslas salona „Divi torņi", puķu takas „Kalna Boķi", bišu saimniecības „Jaunspieķi" u.c.

Piesakies spēlei un laimē atpūtu kopā ar ģimeni vai draugiem!

Kas jādara, lai piedalītos spēlē?

1.Izveido komandu 3 līdz 5 cilvēku sastāvā, kurā ir vismaz viens bērns

2.Piesakies Cesvaines tūrisma centrā vai pa tel.64852225

3.Dalības maksa – piesakoties līdz 25.augustam un ar Cesvaines pils apmeklētāja karti, Ls 2 no komandas, piesakoties pēc 25.augusta – Ls 3 no komandas, bet bez Cesvaines pils apmeklētāja kartes attiecīgi – 3 un 4 lati.

Lai saņemtu dalības maksas atlaidi, kartei jābūt vismaz vienam no komandas dalībniekiem.

Pasākuma norise

11:00 Komandu reģistrēšanās
11:30 Pasākuma atklāšana, informācija par spēli
12:00 Komandu starts
15:00 Uzvarētāju apbalvošana
15:30 Informācija par tūrisma un atpūtas iespējām Cesvainē

Vērtēšana

Uzvarētājus noteiks kopējais uzdevumu veikšanas laiks un papildu punkti, ko varēs dot komandas atbalstītāji. Skatītāji varēs balsot par sev simpātiskāko komandu, tāpēc neaizmirstiet arī par komandas vizuālo tēlu!

Papildu informācija

Cesvaines tūrisma centrā, tālr.**64852225, 20258852**

** Cesvaines pils apmeklētāja karti, kas ļauj bez maksas apmeklēt pili, kā arī saņemt atlaides visos Cesvaines tūrisma uzņēmumos, var saņemt Cesvaines tūrisma centrā par 0,50 Ls ziedojumu pils atjaunošanai.*

24. jūlija domes sēdē:

- Izdeva saistošos noteikumus Nr.1 „Cesvaines novada pašvaldības nolikums".
- Par privatizācijas komisijas priekšsēdētāju apstiprināja Jāni Vanagu.
- Par zemes komisijas priekšsēdētāju apstiprināja Irēnu Leimani.
- Ar 2009. gada 1. septembri domes administrācijā piekrita izveidot grāmatvedības un finanšu nodaļu ar šādām amata vietām: nodaļas vadītājs, vadītāja vietnieks, darba algu grāmatvedis, kasieris-grāmatvedis, nodokļu inspektors (0,75 slodzes), ekonomists (0,5 slodzes).
- No Cesvaines pilsētas ar lauku teritoriju domes iestāžu vadītāju, vēlēto amatpersonu un domes amata vienību saraksta svītrot šādas amata vienības: galvenais grāmatvedis, galvenā grāmatveža vietnieks, projektu koordinators, Cesvaines vidusskolas projektēšanas un būvniecības projekta vadītājs.
- Dome piekrita noslēgt sadarbības līgumu ar a/s „Latvijas Krājbanka" par bankas klientu apkalpošanas centra atvēršanu Cesvainē, Pils ielā 1 a un iznomāt bankai telpas.
- Nolēma, ka ziedojumi pasākumam „Cesvainei – 800" tiek izlietoti šādi: autotransporta pakalpojumu segšanai – Ls 380, salūtam – Ls 350, afišām – Ls 430.
- No ziedojumu konta līdzekļiem nolēma izlietot Ls 1000 Cesvaines pils pagaidu jumta remontam.
- Izdeva saistošos noteikumus Nr. 2 „Par grozījumiem Cesvaines pilsētas ar lauku teritoriju domes 2005. gada Cesvaines pilsētas ar lauku teritoriju domes 2005. gada 13. aprīļa saistošajos noteikumos Nr. 5 „Par sociālās palīdzības pabalstiem".
- Piekrita, ka no nekustamā īpašuma „Upes Boķi" atdalītajiem zemes gabaliem piešķir adreses: „Kraukļu galdniecība", Cesvaines lauku teritorija, Cesvaines novads, LV - 4871 un „Mežkangari", Cesvaines lauku teritorija, Cesvaines novads.
- Piešķīra atvaļinājumu domes priekšsēdētājam Vilnim Špatam no š.g.3. līdz 16. augustam un no 7. līdz 25. septembrim. Priekšsēdētāju aizvieto vietnieks Juris Rozenbergs.
- Piešķīra bāriņtiesas loceklei, juristei Sarmītei Mellei atvaļinājumu no š.g. 17. augusta līdz 18. septembrim.
- Piekrita komandēt domes priekšsēdētāju Vilni Špatu, Cesvaines bibliotēkas vadītāju Vēsmu Noru, kultūras nama vadītāju Viktoru Leimani, projektu koordinatori Ivetu Raimo, Cesvaines vidusskolas direktora vietnieci Sarmu Kurmi, pašvaldības aģentūras „Cesvaines tūrisma centrs" vadītāju Ilzi Kalnu-Elksniņu, Cesvaines vidusskolas tautas deju kolektīva „Sprīdītis" vadītāju Jāni Šķēli Cesvaines pašvaldības delegācijas braucienā uz IV Tautas mūzikas festivālu Mārjamā Igaunijā no š.g. 31. jūlija līdz 2. augustam.
- Uzdeva domes priekšsēdētājam Vilnim Špatam pildīt izpilddirektora pienākumus laikā no š.g. 17. līdz 29. augustam.
- Izdeva Cesvaines novada darba samaksas un sociālo garantiju nolikumu.

7. augusta ārkārtas domes sēdē:

- Izdeva saistošos noteikumus NR.2 „Grozījumi Cesvaines novada domes 2009. gada 24. jūlija saistošajos noteikumos Nr. 1 „Cesvaines novada pašvaldības nolikums".
- Apstiprināja Cesvaines internātpamatskolas nolikumu.
- Par pārstāvi Vidzemes plānošanas reģiona attīstības padomē izvirzīja Cesvaines novada domes priekšsēdētāju Vilni Špatu.
- Ar š.g. 1.septembri nolēma reorganizēt grāmatvedību internātpamatskolā uz centralizēto grāmatvedību.
- Apstiprināja Cesvaines vispārējās pirmsskolas izglītības iestādes darba laiku no š.g. 1. augusta: darbdienās no plkst. 7.30 līdz 18.30.
- Apstiprināja Cesvaines novada bāriņtiesā apmeklētāju pieņemšanas laiku – ar š.g. 1. augustu: pirmdienās 9.00 – 13.00; 14.00 – 17.00, otrdienās 9.00 – 13.00, ceturtdienās 9.00 – 13.00.
- Izveidoja komisiju interešu izglītības programmu izvērtēšanai un mērķdotācijas sadalei šādā sastāvā: Baiba Putniņa, Jānis Vizulis, Skaidrīte Aveniņa, Sarma Kurme, Inta Siliņa.

Izmaiņas sociālās palīdzības pabalstos

Saistošie noteikumi Nr. 5

Cesvainē, 2009.gada 17.jūnijā (protokols Nr.8, 4#)

Izdoti saskaņā ar likuma „Sociālo pakalpojumu un sociālās palīdzības likums" 35. panta ceturto daļu

„Par grozījumiem Cesvaines pilsētas ar lauku teritoriju domes 2005. gada 13. aprīļa saistošajos noteikumos Nr. 5 „Par sociālās palīdzības pabalstiem"

Izdarīt Cesvaines pilsētas ar lauku teritoriju domes 2005.gada 13.aprīļa saistošajos noteikumos Nr. 5 „ Par sociālās palīdzības pabalstiem" šādus grozījumus:

1. Svītrot Saistošo noteikumu 2.1.2., 2.1.7., 3.2., 3.2.1., 3.2.2., 3.2.3., 3.7., 3.7.1., 3.7.2, 3.7.3., 3.7.4. punktu.
2. Papildināt Saistošo noteikumu 3.1.2. punktu, vārdu „skolēna" aizstājot ar vārdiem „trūcīga skolēna".
3. Svītrot Saistošo noteikumu 3.1.2. punktā vārdus „neizvērtējot ģimenes ienākumus".
4. Papildināt Saistošo noteikumu 3.1.3. punkta pēdējo teikumu ar vārdiem „un izziņu par trūcīgas personas statusa piešķiršanu.".
5. Papildināt Saistošos noteikumus ar 3.4.5. punktu šādā redakcijā: „Pabalsta izmaksu naudā var aizvietot ar pakalpojumu samaksu par uzturēšanos un ēdināšanu izglītības iestādē".
6. Aizstāt Saistošo noteikumu 3.5.7. punktā skaitli „35" ar skaitli „20".
7. Papildināt Saistošos noteikumus ar 3.5.8. punktu šādā redakcijā: „Pabalsta izmaksu naudā var aizvietot ar pakalpojumu samaksu par medikamentu izsniegšanu pēc ārsta receptes aptiekā.
8. Saistošie noteikumi stājas spēkā 2009.gada 10.augustā.

Domes priekšsēdētājs V.Špats

Ņemot vērā to, ka Sociālo pakalpojumu un sociālās palīdzības likumā noteikts, ka, neizvērtējot iedzīvotāju ienākumus, citus pabalstus var piešķirt tikai tad, ja ir apmierināts pieprasījums pēc pabalsta garantētā minimālā ienākuma līmeņa nodrošināšanai un dzīvokļa pabalsta, kā arī to, ka ir samazinājies pašvaldības budžets, deputāti grozīja 2005.gada 13.aprīļa saistošos noteikumus Nr.5.

Grozījumu būtība:

Pabalstu pirmklasniekiem piešķirs tikai trūcīgas ģimenes skolēnam.

No 2009.gada 1.augusta netiks izmaksāts pabalsts donoriem un pabalsts jaundzimušajiem.

Sarmīte Melle, domes juriste

Mārjamā gūtais

Cesvaines delegācija septiņu cilvēku sastāvā augusta pirmās nedēļas nogalē devās uz sadraudzības pašvaldību Mārjamā (Igaunijā), lai piedalītos un sveiktu igauņu kolēģus Tautas mūzikas festivālā. Ar viņiem kopā bija arī Cesvaines vidusskolas tautas deju kolektīvs „Sprīdītis" Jāņa Šķēles vadībā.

Savus iespaidus par ciemošanos atklāj Cesvaines bibliotēkas vadītāja **Vēsma Nora**.

– Festivālā piedalījās spāņi, burjati, latvieši un igauņi no citiem novadiem. Viesi iepazinās ar pilsētas iestādēm, kultūru, piedalījās sportiskās un jautrās atrakcijās un citās aktivitātēs.

Mums prieks, ka ļoti atsaucīgi vietējie uzņēma „Sprīdīti", jo, spriežot pēc ovācijām, viņiem patika. Festivāla rīkotāji bija priecīgi par to, ka dejotāji pēc negaidītā uzaicinājuma dažu dienu laikā un no dažāda vecuma dejotājiem spēja sagatavot speciālu deju uzvedumu.

Mārjamā tulkojumā ir slapjā zeme. Un mēs to ļoti labi izjutām, jo daudz lija. Vienīgi, kad uzstājās „Sprīdītis", sāka spīdēt saule, bet, priekšnesumu beidzot, atkal sāka līt. Igauņi smējās, ka tagad zinot – Dievs ir latvietis.

No ziemeļu kaimiņiem varam daudz mācīties. Ļoti iepriecina viņu viesmīlība un uzmanība. Neņemot vērā to, ka mēs nebijām vienīgie viesi, nepārtraukti kāds no viesu uzņēmējiem bija ar mums kopā, iepazīstināja ar savu darbu, kultūru, tradīcijām. Patīkamas ir viņu rūpes par tiem, kas uzstājas. Lielā teltī bija dabūjama karsta zupa, kur visa vakara garumā ikviens varēja remdēt izsalkumu.

Var tikai apbrīnot cilvēku gribu darboties un radīt vidi atpūtai. Ja Raplas apriņķī ir 86 ciemi un iedzīvotāju skaits tajos dažāds, sākot pat no 5 cilvēkiem, tad katrā ciemā ir brīvprātīgs ciema vecākais. Viņš bez samaksas raksta projektus dzīves līmeņa uzlabošanai, organizē ciema iedzīvotājus, kas iekārto sporta un atpūtas vietas. Un pārsteidzošākais, ka te neviens neko nelauž un neposta. Interesanti ir tas, ka katrā ciemā ir tāda vieta, kur jebkurš ar saviem draugiem var sanākt kopā svinīgos dzīves brīžos. Uzmanību piesaistīja ugunsdzēsēju komanda, kas ir kā palīdzība visos dzīves gadījumos. Viņi ir aktīvi, organizē pasākumus, piedalās it visur un viņiem ir pat savs deju kolektīvs. Ierīkots šķēršļu pārvarēšanas laukums jauniešiem. Viesi varēja aplūkot ugunsdzēsības automašīnas un ugunsdzēsējus agrāko laiku formās, startēt veiklības stafetēs, izmantojot profesionālo aprīkojumu. Sev un citiem par prieku, stafetē piedalījās divas Cesvaines jauno dejotāju komandas.

Vēsmas Noras foto

Uz "slēpēm" – Cesvaines "Sprīdīši".

Tas ir tikai īss ieskats redzētajā, jo katru reizi gūstam kādas jaunas atziņas un domas. Arī šoreiz mums ir vairākas gan kopīgi realizējamas, gan no igauņu draugiem aizgūstamas idejas."

Guna Graudiņa

Kalpot Dievam un palīdzēt apkārtējiem

No 22. līdz 29. jūlijam Cesvainē uzturējās jaunieši no starptautiskas nevalstiskas organizācijas „Jaunatne ar misiju". No dažādām draudzēm tiek uzrunāti jaunieši ieguldīt savus finansiālos līdzekļus un laiku, lai dotos uz kādu valsti palīdzēt cilvēkiem darbos un evaņģelizēt. Misija – kalpot Dievam un sludināt evaņģēliju. Apmeklējuma laikā jaunieši sarunājās ar cilvēkiem, centās viņus izprast, aicināja uzklausīt Dieva Vārdu un dzīvot saskaņā ar to.

Sirsnīga kalpošana izvērtās Kraukļos, par ko neizsakāmi aizkustināti bija paši jaunieši, kā arī mazi un ne tik mazi krauklēnieši. Visu pēcpusdienu misionāri palīdzēja gan ģimenēm mājas darbos, siena savākšanā, krāsojot istabām logus un sienas, gan veltot laiku garīgām sarunām.

Viena no apmeklētajām Santas Dimperes ģimene. „Biju iepriecināta, ka jaunieši atbrauca pie mums. Lai arī viņiem bija ierobežots laiks, tomēr mēs jauki parunājām. Ciemiņi īpaši patika bērniem un meitai Adriānai, kura varēja atsvaidzināt savas angļu valodas zināšanas."

Norvēģi vietējā veikalā piepildīja paciņas ar ikdienā visvairāk nepieciešamām lietām, ko kā ciemkukuli dāvāja apmeklētajiem cilvēkiem.

Jaunieši vadīja arī dienas nometni, kur dziedāja, dejoja, studēja Bībeli, spēlēja sporta spēles. Ik dienu neizpalika gājiens uz Cesvaines pansionātu, kura iemītnieki patiesi priecājas par katru ciemiņu.

Kaut arī kādā dienā laiks nelutināja, uz vakara tikšanos kādas mājas pagalmā bija sanācis negaidīti kupls uzrunāto pulks. Neņemot vērā lietu, visi smaidīja, jokoja, diskutēja un nedomāja par šķiršanos.

Cesvaines jaunajai paaudzei ļoti iepatikās spēles, rotaļas un citas nodarbības. Kad viesi devās projām, par spīti rīta agrumam, asarām acīs atvadīties bija sanācis mazo fanu pulks, kas saņēma apsolījumu – iespējams, nākamgad atkal tikties.

Gunas Graudiņas foto

Vietējie un norvēģu jaunieši – kādā no vakara tikšanās reizēm.

Pasākuma atbalstītāju vārdā Līga Čevere paldies saka Cesvaines misionāriem: Cesvaines vidusskolas jaukajām pavārītēm un Kristīnei Riekstiņai, Inārai Puķītei, Viktoram Leimanim, sociālajām darbiniecēm Judītei Mihejenko un Dainai Markevicai, bērnudārza vadītājai Skaidrītei Aveniņai un Irēnai Šerei, Viesturam Kalējam, Jurim Graudiņam, Kārlim Bandeniekam, skolotājam Zigmāram Gulbim, kā arī visiem, kas katrs pēc savām iespējām atbalstīja šo jauniešu kalpošanu mums.

Guna Graudiņa, Līga Čevere

Cesvainei - 800

turpinājums no 1.lpp.

vadītāji, lai veidotu noslēguma koncertu. Cesvainieši ir bagāti ar to, ka pašiem ir trīs mūzikas grupas, kas var nodrošināt balli dažādām gaumēm un visas nakts garumā piesaistīt dejotājus. Es nevaru visus nosaukt, kas darbojās un deva savu artavu svētku norisē. Paldies katram atsevišķi un visiem kopā.

Ko jūs teiktu cesvainiešiem?

Cesvainē dzīvo darbīgi un gudri savas vietas patrioti. Esmu priecīga par to, ka viņi pieņēma manas idejas, jo īpaši darba grupa. Kopā darot, viss dažbrīd neiespējamais izrādījās izdarāms! Paldies par uzticēšanos! Nezinu, kas veidos nākamos lielākos pasākumus, taču te, manuprāt, ir brīnumjauka vide, lai to darītu. Cesvainē varētu izdoties krāšņa un noslēpumaina muzeju nakts. Par tradīciju varētu palikt arī pilsētas svētki ik vasaru, novada dienas, krāšņi karnevāli, teātra svētki un daudzi citi pasākumi.

Vēlot gaišu vasaras izskaņu un bagātu rudeni, gribu teikt paldies vispirms jau pašiem cesvainiešiem un visiem „800-gades" veidotājiem. Mani patīkami pārsteidza cesvainiešu pietāte pret savu pilsētu, tās labo vārdu. Tas jau nenotiek visur, ka nakts vidū, pārvietojoties simtiem, pat tūkstošiem cilvēku, ielas paliek tik tīras. Nejūt ne agresivitāti, ne neapmierinātību, pretī nāk cilvēki, kas cits citam novēl priecīgus svētkus, aplaudē pat salūtam. Tas liecina, ka, kopā darbojoties, spējam veidot svētkus cits citam.

"Ar Sauli zobenā un Pērkonu sirdī" cīnās "Vilkači".

Guna Graudiņa

Mirkļi no svētkiem

Neierasti interesanta izvērtās cesvainiešu modināšana svētkiem – Cesvaines pūtēju orķestris Oļģerta Ozola vadībā kravas auto devās Cesvaines ielās, lai spēlētu.

Tirgu, kas notika Parka ielā, ar andeli atklāja Ābrams, Zāra, Tomuļu māte un citi no Cesvaines Tautas teātra. Varēja iegādāties visdažādākos amatnieku ražojumus – sākot ar pašceptu maizi un Lubāna ezerā ķertām zivīm, beidzot ar māla traukiem, un uz vietas grebtām karotēm.

Foto izstādes atklāšanā muzicē Vita Krūmiņa un Daina Stikāne. Domē vēl šobrīd ir apskatāmas divas izstādes: Kaspara Dobrovoļska melnbaltais foto un amatieru foto.

Lielu uzmanību izpelnījās antīko auto parāde, kur vīrieši vēlējās aplūkot spēkrata motorus, bet dāmas nofotografēties uz retro auto fona.

Gunas Graudiņas foto

Plenērs un Harija Šulca gleznas

Pateicīga vieta, lai zīmētu

Svētku „Cesvainei – 800" ietvaros no 14 līdz 17. jūlijam **Cesvaines mākslinieku biedrība organizēja plenēru**. Viena no plenēra rīkotājām **Kristīne Šulce** stāsta, ka piedalīties aicinājuši savus draugus un kolēģus no Rēzeknes, Preiļiem, Līvāniem, Daugavpils, Rīgas, Madonas. „Šis bija biedrības pirmais plenērs, un par spīti mūsu satraukumam, vai tas izdosies, viss beidzās lieliski. Cesvaine ir ļoti pateicīga vieta, lai to gleznotu. Lai arī pili nav viegli zīmēt, tomēr daudzi vēlējās izmēģināt spēkus, veicot tieši šo grūto uzdevumu. Iemūžināti tika arī citi pilsētas vēsturiskie objekti, ziedi, daba. Kā tas izdevās, mēs varējām redzēt 18. jūlijā pils bēniņos. No trijiem, četriem katra mākslinieka šajā īsajā laikā tapušajiem darbiem vienu mēs lūdzām atstāt biedrībai. Šajās dienās biedrībā viesojās, Cesvaini gleznoja un atstāja citus savus darbus 49 mākslinieki, un tas nav maz.

Ēkai (Dīķa mājai), kurā mēs darbojamies, ir īpaša aura, tā ir senāka par pili, un mēs domājam, kā to apdzīvot un neaizlaist postā. Tagad mums ir radusies doma, ka dažādus pasākumus un plenērus mēs varētu rīkot ik gadu."

Kristīne saka paldies visiem sponsoriem, tiem, kas ieguldīja savu darbu un citādi sniedza atbalstu, lai mākslinieki te varētu justies kā mājās.

Rokā ota, smaržo krāsa

Muižas klētī (Pils ielā 3) bija apskatāmas **Harija Šulca gleznas.** Izstādes iekārtotāja un talantīgā cesvainieša mazmeita **Kristīne Šulce**, jautāta par gleznu izvēli un sajūtām, kādas pārņēmušas, kārtojot gleznas, stāsta:

– Lai arī gleznu ir daudz, šeit ir tās, kuras jau bija gatavas izstādīšanai. Lūdzu arī cesvainiešus, kam mājās ir opapa darbi, aizdot pils gleznas, jo pašiem mums ir tikai šeit redzamā nepabeigtā pils.

Izstādi iekārtoju ar domu parādīt vectēvu kā cilvēku ar ļoti plašām interesēm – domām, sapņiem par mākslu, mūziku, savas zemes skaistumu. Cilvēku, kura mūžs, visam par spīti, bija pašpietiekams, piepildīts un domāju, ka laimīgs. Jo es pazīstu šo man mantojumā atstāto laimes sajūtu – vienu pēdu virs zemes. Sajūtu, kad rokā ir ota, smaržo krāsa, kas pulsē deniņos, sirds, kas sit tik satraukta pirms katras gleznas. Tā nebeidzamā prieka sajūta, kas rodas, tikai un vienīgi strādājot. Vectēvu jūtu bieži sev aiz muguras – gleznoju uz viņa molberta, pārlasu viņa pierakstus… Tāpēc arī izstādē opapa lietas ir dzīvas, it kā viņš vēl nesen te būtu bijis, nolicis kreklu, atstājis vijoli, saplūcis rozes savā dārzā, ierakstījis dienasgrāmatā, sācis gleznot un aizgājis .... Gribēju parādīt, nē, drīzāk gan smeldzīgi sajust cilvēka palikšanu caur viņa darbiem. Gara spēks, ko vēl joprojām jūtu, man palīdz. Nevēlos nevienam iestāstīt, ka vectēvs bija ģeniāls, bet, ka viņš bija un ir īpašs man, to neviens nevar atņemt. Tāpēc, cik ir manos spēkos, es centīšos būt savā vietā un mana laimes atslēdziņa ir mani bērni un krāsu kaste.

"Nolicis kreklu, atstājis vijoli, saplūcis rozes ..." Kristīne Šulce jūt vectēvu sev līdzās.

Guna Graudiņa

Koncerts ērģelēm un gaismai

Cesvaines evaņģēliski luteriskajā baznīcā 18. jūlijā pusvienpadsmitos vakarā notika ērģeļmūzikas koncerts, kura nosaukums bija „Skaņas un gaismas spēles". Jāatzīst, ka šo mākslu apvienojuma principu pirms vairāk nekā simts gadiem izvirzīja krievu komponists Skrjabins, par tā īstenošanu dzīvē rūpējās vācu komponists un dramaturgs Orfs, to vēlāk pārņēma arī rokmūzikas virziens ārtroks. Nu šo skaņas un gaismas apvienojumu Cesvainē varējām izjust ērģeļmūzikas koncertā, kur 17. gadsimta vācu komponista Dītriha Bukstehūdes un 19.gadsimta franču autora Luī Vjerna kompozīcijas izpildīja talantīgais ērģelnieks Jānis Pelše. Tā kā viņš ieguldījis lielu darbu Cesvaines ērģeļu atjaunošanā un izzinājis šo ērģeļu iespējas, tad varēja sniegt daudzo reģistru bagāto skanējumu, ieskaitot zvaniņus, kurus kāda skaņdarba noslēgumā izpildīja ērģeļbūves meistars Alvis Melbārdis. Krāsainās gaismas improvizācijas saistībā ar mūziku veica datormākslinieks Kaspars Putriņš, kurš eksperimentālā un paša pieredzes ceļā veidojis šo oriģinālo programmu. Visskaistāk un organiskāk, šķiet, ka mūzika un gaismas ņirboņa īstenojās skaņdarbā „Maldugunis", kur likās, ka mūzika un gaisma savijās vienotā veselumā.

Koncerta otrajā daļā lielo telpu pārdalīja ekrāns, mēs varējām būt liecinieki vēl jo neparastākam piedzīvojumam – iejusties laikos, kad kino tikko bija radies. Tā sauktās mēmās filmas papildināja teksta titri un mūziku dzīvā izpildījumā improvizēja mūziķis pie klavierēm vai ērģelēm. Tas prasīja lielu meistarību – izsekot filmas sižetam un acumirklī radīt atbilstošu mūziku. Publikai bija iespēja noskatīties 1922. gadā uzņemto Kanādas režisora Bastera Kītona filmu „Frigo un valis". Varētu diskutēt, vai šis žanrs un attiecīgā filma ir piemērota rādīšanai baznīcā, taču nenoliedzami, ka šī Jāņa Pelšes improvizācija bija spoža un filmas saturam atbilstoša un ka publikai ne brīdi nebija garlaicīgi, ņemot vērā filmas samērā naivo sižetu. Vareni un spilgti izskanēja arī noslēdzošais L.Vjerna skaņdarbs „Himna saulei", kas vēl jo vairāk apliecināja Cesvaines ērģeļu plašās iespējas. Daļa publikas gan jau bija ceļā uz nākamo spilgto un varbūt arī visspilgtāko Cesvaines 800 – gades piedzīvojumu – pusnakts salūtu pie pils.

Baznīca sen nebija pulcējusi tik daudz apmeklētāju.

Jānis Pelše improvizē pie ērģelēm, datorā skatoties mēmo filmu.

Baiba Putniņa

Cesvainei – 800

Mirkļi no svētkiem

Pansionāta pagalmā Cesvaines dāmu deju grupa "Kamenes" dejoja pašas un uzņēma savus viesus – "Madonas dāmas", "Reveransu" un "Veišu muzikantus".

Internātskolas pagalmā notika bērniem un jauniešiem saistošas nodarbes Sarmas Kurmes, Baibas Rumpītes un citu pedagogu vadībā. (No kreisās) Ingrīda Evardsone, Ginta Libeka un Ērika Aļeksejeva rāda pasaku, kas tapusi sadarbībā ar bērniem.

Tautas daiļamata meistare Vanda Podiņa, biedrības "Mārtiņroze" rokdarbnieces rādīja savus rokdarbus, bet profesionāli mūziķi no Vecumniekiem, Rīgas un Latvīte Podiņa gādāja par muzikālo noformējumu.

Lielkoncertā, kur savu veikumu rādīja pašdarbnieki varēja baudīt ne tikai kolektīvu uzstāšanos, bet arī vērot slīdrādi par Cesvaines vēsturi.

Gunas Graudiņas foto

Ekskursija uz Kraukļiem

"Ko gan var ieraudzīt Kraukļos?" brīnījās kāda mana attāla radiniece, uzzinājusi, ka dodamies ekskursijā uz Kraukļiem. Bet pajautājiet krauklēniešiem, pajautājiet muzeja vadītājai Dacei Birzniecei, pameklējiet enciklopēdijās un pirmās brīvvalsts izdevumos! Kraukļi kā Vidzemes lopkopības attīstības centrs, kā amatniecības attīstīts novads, kā kultūras darbinieku šūpulis, kā aktīvs nacionālo partizānu darbības apvidus, bet padomju laikā – nozīmīgs lauksaimniecības un kultūras centrs.

Ekskursijas dalībnieki galvenokārt bija cilvēki, kuri kādu laiku dzīvojuši Kraukļos vai kādā no kaimiņu pagastiem, līdz ar to ekskursija vērtās krietni interesantāka, jo paši tās dalībnieki ik pa brīdim varēja atcerēties vai piebilst par redzēto vai dzirdēto. Baibas Putniņas sniegtās vēsturiskās ziņas papildināja viesu nama „Pie sievasmātes" un „Līcu" māju apmeklējums, kur Aina Monaka pastāstīja par Īvānu dzimtu. Māksliniece Aina Karlsone pārsteidza un jauki iepriecināja krauklēniešus ar dāvātajiem ekslibriem.

Kraukļu skolā viesus sirsnīgi sagaidīja bibliotēkas vadītāja Larisa Maligina, kura iepazīstināja ar bibliotēku. Ar Daces Birznieces, Larisas Maliginas, Māra Apfelberga un Baibas Putniņas līdzdalību bija izveidota Kraukļu vēstures un krauklēniešu rokdarbu izstāde. Te bija pārstāvēti ne vien tradicionālie adītie cimdi, džemperi, izšūtie spilveni, austie grīdceliņi un tamborētie gultas pārklāji, bet pat plastilīnā atveidoti Cesvaines pils maketi un kuģu modeļi no papīra. Paldies čaklajām rokdarbniecēm Maijai Vilcānei, Verai Dzenavai, Eleonorai Apenītei, Līvijai Briģerei, Dainai Galejai, Dainai Markevicai, Hermīnei Dozei un Ritai Muceniecei!

Brauciena dalībnieki Kraukļu "Līcos".

Koncertu sniedza folkloras kopa „Krauklēnieši" un koklētāja Latvīte Podiņa. Tā kā Kraukļos dzimusi pirmā latviešu komponiste un ērģelniece Marija Gubene, kurai jāpateicas arī par pirmajiem mūzikas folkloras pierakstiem novadā. Skanēja Gubeņu Marijas pierakstītās melodijas. Bija neliels ieskats no „Krauklēniešu" šī gada „Balticas" programmas, kuru skaisti papildināja Latvītes Podiņas kokles improvizācijas. Līdz ar ermoņiku spēlmanes Emīlijas Ivanovas pievienošanos un dziesmām jautrākās noskaņās arī publika iesaistījās dziedāšanā un varēja sākties arī danči, ja vien nebūtu jāatgriežas Cesvainē uz svētku turpinājumu.

Baiba Putniņa

Pēc grāmatas "Cesvainieši" atvēršanas

„Cesvainei – 800" svētku priekšvakarā tika atvērta jaunā, trešā, grāmata par Cesvaini – „Cesvainieši". Grāmatu sagatavoja un izdeva Cesvaines kultūras veicināšanas biedrība (CKVB) – Ilga Holse un Sanita Dāboliņa. Grāmatā apkopoti cesvainiešu dzīves stāsti.

Esmu dzirdējusi, ka šī esot visinteresantākā no trijām. Kāpēc? Tāpēc, ka cilvēki pazīstami, un laiks, par kuru rakstīts, vēl ir spilgtā atmiņā.

Par atsauksmēm pēc grāmatas iznākšanas jautāju grāmatas redaktorei un korektorei Sanitai Dāboliņai.

– Visvairāk šobrīd ir mutisku un telefonisku atsauksmju. Kopumā var teikt, ka lasītāji ir apmierināti, pat sajūsmināti; daudzi nosauc šo grāmatu par labāko starp mūsu izdotajām. Daudz pateicības vārdu veltīts Ilgai Holstei, galvenajai grāmatas autorei, un viņas atbalstam – Ivaram Holstam.

Rakstot pateicības vēstuli par grāmatu, kādreizējā Cesvaines skolniece Grieta Sapule raksta arī par visu Cesvaini: „Vēlreiz jums, cesvainieši, paldies, ka Cesvaini esat saglabājuši. Mums dzimtene ir tikai viena – Latvija, un Latvijai ir tikai viena mirdzoša pērle – Cesvaine! Turiet to joprojām spožu!"

„Manas pozitīvās emocijas ir nedaudz rimušās un varu normāli ko uzrakstīt. Piektdienas nakti, protams, negulēju – lasīju jauno grāmatu. Paldies visiem, visiem! Jūs esat veikuši vienkāršam cilvēkam neaptveramu darbu!" raksta Daina Strenga no Inčukalna.

„Cik brīnišķīgi viss bija nokārtots. Paldies! Tas lielais, neizmērojamais darbs, kas veikts līdz grāmatas izdošanai, – varoņdarbs. Ja nu vēl Dievs dos ko turpināt? Mani vislabākie novēlējumi visiem, visiem, kas jums palīdzēja, vēlu Dieva svētību un veselību!" Greķu māte Līvānos.

Sanita saka paldies visiem ziedotājiem, kuru artava gan kontā, gan skaidrā naudā saņemta grāmatas atvēršanas dienā (17. jūlijā), Cesvaines astoņsimtgades svētku laikā un turpina pienākt ik dienas. „Piedodiet, ka katru jūs nenosaucu vārdā! Paldies arī par atsauksmēm, kritiku un padomiem." saka Sanita.

Bet tagad par to skarbāko – finansiālo pusi. Grāmata ir izdota, bet naudas, lai par to samaksātu joprojām trūkst?

– Jā. Mēs esam saņēmuši jautājumus par to, cik īsti izmaksāja grāmata un cik ir savākts ziedojumos? CKVB ziedojumu pārskati katru gadu ir publiskoti. Īsumā: 2007. gadā – Ls 1074, 2008. gadā – Ls 2842, 2009. gada pirmajā pusē (6,5 mēnešos) – Ls 854. Ko, sagatavojot grāmatu, esam tērējuši? Šajos divarpus gados „Cesvainiešu" sagatavošanai iztērēti apmēram Ls 600 (papīrs, printera pulveris, pasta, transporta, sakaru, grāmatvedības pakalpojumi). Otrs lielākais pirkums – jauns dators (Ls 638); vecais, ko savu projektu īstenošanai saņēmām no Amerikas 90. gadu beigās, „gribēja" savu darbību pārtraukt jau pirms „Cesvaines grāmatas II" izdošanas... Īpašās pateicības uzlīmes, ielūgumi, (g.k. pasta izdevumi), kā arī daži citi sīkumi atvēršanas svētkiem izmaksāja Ls 120.

Savu artavu grāmatas „Cesvainieši" izdošanai neierastā veidā piedāvāja siguldietis,

Gunas Graudiņas foto

Klātesošie steidzās ieskatīties tikko saņemtajā dāvanā – jaunajā grāmatā.

kādreizējais kārklēnietis, Juris Sārnis: sadarbībā ar Cesvaines mūzikas un mākslas skolu izdevām veltījumu Cesvaines astoņsimtgadei – tēlojumu un miniatūru krājumu „Cesvainei. Bērnībai. Mīlestībai". Grāmatas iespiešana tipogrāfijā izmaksāja Ls 1145. Diemžēl tirgus (īpaši – grāmatu tirgus, kam tik strauji tika paaugstināts PVN!) kūtruma apstākļos vēl visas grāmatas nav izpirktas, līdz ar to pagaidām daļa naudas „iesaldēta", gaidot pircējus. Ļoti daudz naudas guļ arī neizpirktajās „Cesvaines grāmatās II", ko, cenšoties sagādāt pircējiem izdevīgāku cenu, iespiedām 2000 eksemplāros.

„Cesvainiešu" iespiešana izmaksāja Ls 8917. (Esam pateicīgi „Madonas poligrāfistam" par ilgstošā sadarbībā nopelnīto iespēju maksāt pamazām!). Bez tam jāpiebilst, ka šo izdevumu nav atbalstījusi neviena no uzrunātajām institūcijām (projekts tika nosūtīts vairākām bankām, Cesvaines un Madonas pašvaldībai, Kultūrkapitāla fondam); tas ļautu cenu samazināt. Šobrīd pilnai tipogrāfijas darbu samaksai

Grāmatas autore Ilga Holste un viņas balsts – vīrs Ivars saņēmuši daudz labu vārdu.

trūkst apmēram Ls 3600 (apmēram, jo situācija katru dienu mainās). Tāpēc aicinām joprojām ziedot pie brīvprātīgajiem palīgiem pret kvīti vai CKVB kontā AS „SEB banka" LV20 UNLA 0030 9007 0000 6) vai pirkt mūsu izdotās grāmatas.

Kur var iegādāties grāmatu?

– To var darīt pie palīgiem (Velta Cesvaines vidusskolā, Dace muzejā, Alda apavu veikalā, Sanita, Ilga mājās), Madonā – Madonas novadpētniecības un mākslas muzeja izstāžu zālēs. Pērkot grāmatu citur (Cesvainē – Cesvaines evaņģēliski luteriskajā baznīcā, salonveikalā „Divi torņi"; Madonā – grāmatu veikalā „Saule" un „Madonas grāmata", ziedu salonā „Dejavu"), jārēķinās ar katras tirdzniecības vietas cenu. Esam pateicīgi tirdzniecības vietu īpašniekiem par izvēli sadarboties ar mums!

Guna Graudiņa

"Muižkrieviņu" atjaunotne

*„Apnicis lasīt un klausīties tikai slikto, gribas, lai mūsu novada avīzē rakstītu arī par vietējiem uzņēmējiem, pašreizējo situāciju atspoguļotu pozitīvā gaismā. Painteresējoties pie uzņēmējiem, kā viņiem veicas šajā "dižķibelē". Līgo svētkos ekspluatācijā nodod dzīvojamo māju „Muižkrieviņi", ko ceļ pašu cilvēki – SIA "Ozols LG". Šo māju ceļa malā, iebraucot Cesvaines novadā, var redzēt jau pa gabalu," šāda vēstule pienāca manā e-pastā. Ņemot to vērā, devos uz "**Muižkrieviņiem**"un tikos ar uzņēmēju **Jāni Ozolu.***

Jā. Braucot no Madonas, pie Cesvaines novada robežas māja uzkalniņā ar oranžas krāsas jumtu ir skaista novada vizītkarte. „Muižkrieviņu" mājas te bijušas vienmēr, un tagad Bieziņu dzimtas pēcnācēji tās radījuši pavisam jaunā kvalitātē.

Pirms Otrā pasaules kara te saimniekoja Augusts Bieziņš – tagadējo mantinieču Maijas, Daces un Birutas vectēvs. „Kad 1941. gadā Augustu un dēlu Pēteri mežā netālu no mājām nošāva, visas rūpes par māju, saimniecību un ganāmpulku negaidīti uzgūlās meitas, akadēmijas studentes, Veltas pleciem. Veltai bija jābūt stiprai un tāda viņa arī bija – ļoti kārtīga un akurāta saimniece, pēc kuras rokas tīkoja ne viens vien apkārtnes puisis. Bija 1943. gada novembris, un Velta "Muižkrieviņos" ar Jāni Dambīti svinēja kāzas. Neilgi pēc kāzām pienāca ziņa, ka kaimiņu mājas jau degot. Lielā steigā ratos sameta pašu nepieciešamāko un devās bēgļu gaitās," par Bieziņu dzimtas likteņiem stāsta Maija Lejiņa (dzim.Bieziņa).

Bieziņi ir stipra – ārstu, zemkopju un skolotāju dzimta – bet tas ir pavisam cits stāsts citai reizei.

Maija bilst, ka tēva Jāņa Bieziņa vēlēšanās bijusi „Muižkrieviņus" redzēt kā senāk – apdzīvotus un sakoptus. Meitas nolēmušas šeit celt jaunu māju – vietu, kur visiem kopā sanākt. Diemžēl tēvs atjaunotni vairs nepiedzīvoja un aizgāja mūžībā pavisam nesen – 2008. gada decembrī.

Pirmā kopā sanākšanas reize jaunajā mājā bija ieplānota šajos Jāņos. Tas arī izdevies, jo māja ekspluatācijā nodota īsi pirms Līgo svētkiem. „Esam liela ģimene, katrai no māsām ir trīs bērni un vēl mazbērni. Un, kā izrādās, lielais saimes galds mums ir par mazu," smej saimniece.

Vaicāta, kāpēc par būvnieku izvēlējušies „Ozols LG", Maija teic, ka vēlējušies dot darbu vietējiem strādniekiem, tāpēc Cesvaines domē jautājuši pēc celtnieka. Tur arī ieteikta šī firma. Saimnieki ar būvnieka paveikto ir apmierināti.

Bet tagad par to, kā uzņēmējiem veicas šodien – saruna ar Jāni Ozolu.

Jānis stāsta, ka šis ir viens no tiem objektiem, kas no pamatiem līdz jumtam uzcelts pēc visiem būvniecības standartiem. Būvniecībā izmantoti kvalitatīvi materiāli. Liela nozīme ir arī būvnieka un saimnieka sadarbībai. Pateicoties tai, māja tapusi samērā īsā laikā. Nenoliedzami – svarīga loma tempa un kvalitātes nodrošināšanai ir naudai. Jānis uzskata, ka par minimāliem finanšu ieguldījumiem panākts maksimālais efekts.

Ja ceļ firma, sanāk dārgāk?

– Tas ir tikai tāds iesūnojies uzskats: ja ceļ firma, tad ir dārgi. Protams, katram ir savi plusi un savi mīnusi. Bet, tos summējot, redzam, kas ir izdevīgāk. Sarunājoties ar cilvēkiem, secinu, ka arvien biežāk klienti uzskata, ka katram jādara tas darbs, ko labāk prot. Tad arī galarezultāts iznāk labāks. Mūsdienu tehnoloģijas un celtniecības materiālu klāsts ir tik plašs, ka nespeciālistam grūti tajos orientēties. Ja pats grib būvēt sev māju un paveikt to pietiekami īsā laikā, tad ar to vien jānodarbojas. Algotam darbam un atpūtai laika būs mazāk vai nemaz. Ja nav darba, ir nauda un saprašana par celtniecību – to var darīt. Pēdējā laikā daudz sniedzu konsultācijas privātmāju īpašniekiem gan par celtniecības materiālu izvēli, gan celtniecības tehnoloģijām.

Kāda ir jūsu izglītība un kā attīstījies uzņēmums?

– Latvijas Lauksaimniecības universitātē esmu ieguvis inženiera, celtnieka izglītību. Uzņēmējdarbību sākām veidot 1993. gadā ar veikala atvēršanu. Vēlāk sāka darboties kokzāģētava. Tur joprojām zāģējam jebkura veida zāģmateriālus. No 2001. gada arī būvējam. Būvējam visu – no pamatiem līdz jumtam. Mums ir meistari, kas specializējušies tieši guļbūvju celtniecībā. Restaurējam vecas koka ēkas. Pats pagājušā gada oktobrī ieguvu sertifikātu „Eiropas koka ēku celtniecības speciālists".

"Ir patīkami strādāt, ja pasūtītājs uzticas būvniekam," saka Jānis Ozols.

Mums ir arī galdniecība. Gatavojam visu no koka – logus, durvis, kāpnes, mēbeles. Te gribu uzteikt galdniekus, ar kuru darbu pasūtītāji ir ļoti apmierināti. Vēl uzņēmums veic starptautiskos kravu pārvadājumus.

Ko un kur jūs esat būvējuši?

– Objekti ir celti visā Latvijā, varbūt mazāk Kurzemē. Latgalē cēlām koka ēku kompleksu latgaļu stilā. Vidzemē esam strādājuši daudzviet. Vieni no lielākajiem objektiem: Rīgā, Ķīpsalā, māja, Gaiziņā Ķirsona muižā, Vestienā ēku komplekss, Pierīgā ekskluzīvie koka jumti, Saulkrastos koka ēku atjaunošana, nerunājot nemaz par tuvāko apkārtni, Cesvaines pili un tās kompleksa ēkām.

Labā vai sliktā slava aiziet no mutes mutē?

Jā. Arhitektu un būvnieku aprindās. Bet es nekad neņemu tādus objektus, ja zinu, ka nevarēšu uzbūvēt. Firmām, kurām nav darba, potenciālajam darba devējam iesniedz darba tāmi par nepamatoti zemu cenu. Tādu cenu, par kuru nevar ne tikai uzbūvēt, kur nu vēl kvalitāti nodrošināt. Ja pasūtītājs būvētāju pieņem, skatoties tikai pēc zemākas cenas, tad es jūtu viņam līdzi. Pasūtītājs ir sprukās. Reiz apzināti iesniedzu cenu, par kuru uzbūvēt nevaru. Vienalga, par mani bija astoņi vēl lētāki piedāvājumi. Tad jājautā, kas notiek, ja tādu firmu pieņem darbā? Ir arī neadekvāti augstas cenas, kas atkal ir „otrā grāvī". Nu nevar būvēt jebkurš, kurš tikai nodibinājis firmu. Māju ceļ 50 līdz 100 gadiem, ne 5 vai 10. Nav tālu jāmeklē piemēri, kur mājām pēc pāris mēnešu ekspluatācijas radušās problēmas, jo konstatēti nopietni būvniecības pārkāpumi. Es cenšos vienlaicīgi neņemt daudz objektu, citādi nevaru izsekot kvalitātei. Katram strādniekam piemeklēju tādus darbus, ko viņš ir spējīgs veikt.

"Ozola LG"celtniekiem nedraud bezdarbs?

– Pagaidām nē. Bija ziedu laiks, kad celtnieki labi pelnīja, un tad visi, kam nebija darba, kļuva par celtniekiem. Ir firmas, kuru šefi no būvniecības neko nesaprot, bet viņiem ir strādnieki, kas kaut ko būvē. Ir firmas ar slavenu vārdu, bet strādnieki salasīti ne jau tādi, kas savu amatu prot. Pasūtītājam ir grūti izvērtēt, kas ir kas.

Ir patīkami, ja pasūtītājs uzticas būvniekam, kā tas bija „Muižkrieviņu" gadījumā. Saimnieks izstāsta savas vēlmes, būvētājs piedāvā variantus, izskaidro to pozitīvās un negatīvās īpašības un vienojas.

Priecē, ka darbs ir, kadru mainība maza un arī algas nav bijis jāsamazina. Darbinieki pārsvarā ir cesvainieši. Zinu, ko no kura var gaidīt. Ne jau visi sākumā visu māk. Esmu stāvējis klāt un mācījis. Ir tādi, kas gribējuši iemācīties un labi apguvuši, ir arī ne tik centīgi. Savu darbu pārzina Valdis Vaniņš, Romāns Germans, Aleksandrs Solodovņikovs un citi. Patīkami pārsteidz Jāņa Puzuļa un Oļega Marčenko centība. Prieks par Edmunda Kozlovska un Edgara Raimo „Muižkrieviņos" mūrēto akmens mūri.

Guna Graudiņa

Teātri pagalmos

19. jūlijā Cesvainē notika ikgadējais paākums "Teātris pagalmos", kurā savas izrādes rādīja pieci teātri.

Pie Tējas namiņa J.Slišāna "Visa sievu māksla" izspēlēja Vestienas dramatiskais teātris. Praulienas dramatiskā kolektīva aktieri "Divu torņu" pagalmā rādīja A.Čehova "Lāci", Saikavas dramatiskais kolektīvs pie Mežkunga mājas nodevās "Mīļākās viltībām", Cesvaines Tautas teātris rādīja J.Vainovska "Čigānu deputātu", bet Ogres Tautas teātris pie pils uzveda J.Hašeka "Šveiku".

***Gunas Graudiņas** teksts un foto*

"Šveiks" bija šovs ar krāšņiem tērpiem, gaismas un skaņas efektiem.

Cesvainietes no "Čigānu deputāta".

Stāsts

Jānis Arvīds Mednis

Medņu dzimtas specvienība

(Jānis IV pie Pjera III)

8. turpinājums

Pēc revolucionārās valdības gāšanas dzīvi palikušie buržuji atriebjoties plosījušies, sarīkojuši slaktiņu un mežonīgi nogalinājuši ap trīsdesmit tūkstošu komunistu un viņu līdzskrējēju. Tur viņi Perlašēza kapsētā aprakti. Teicu, ka tāpēc vien goddevīgi būtu Parīze, kā svētvieta, jaapmeklē utt. Lai gan tobrīd komunistu "apustuļu", tūristu atlasei organizētā personālo pensionāru komisija it kā pretrunā nonāca, apgalvodama, ka Parīze esot "pasaules izvirtības perēklis" un atļauju braukt man nedeva. Kā tad tā? mēģināju iebilst, tielēties. Tik daudz komunāru dzīvības atdevuši... kapsēta... svētvieta... un vēl kaut ko satraucies vervelēju. Tad mani paaicināja sāņus, nostāk un, citiem nedzirdot, rupjā veidā pateica: "Poslušai, ķeper tam odno bļaģstvo i tebja tam iskaķ ņečevo. Poņjal?" (Paklausies, tagad tur tikai maucība un tev tur nav ko meklēt. Saprati? (krievu val.) Protams, sapratu, padomijā pēc tādas uzrunas katrs saprata.

Un tad arī atcerējos sarunu par Parīzē pieredzētām, literārāk izsakoties, pornogrāfiskām izdarībām. Tas ir kāda gados paveca krieva, pēc boļševiku apvērsuma augstu stāvoša un vēlāk zemu krituša aculiecinieka piedzīvoto. Stāsts nav smalkjūtīgs, taču varētu būt patiess. Piemērs tam, ka parīziešiem izdomas un biznesa ideju netrūkst. Toreiz jaunradītā padomju valsts negribīgi, bet vajadzības spiesta tomēr starpvalstu sakaru uzturēšanai uz ārzemēm sūtījusi kristāltīrus komunistus. Lai buržuji kristāltīrību neapķēzītu, kā uzraugi-pieskatītāji paslepšus līdzi nosūtīti visvarenās čekas slepenā dienesta darbinieki. Viens no tādiem norīkots uz Parīzi un bijis atstāstītā piedzīvojuma aculiecinieks-līdzdalībnieks. Ar ieganstu izsekot iespējamos idejiskos nodevējus reiz divatā esot tāpat vien Parīzē klaiņojuši. Abu "varoņu" vārdus esmu aizmirsis, tas arī mazsvarīgi, tālab viens, teiksim, Griša un otrs Vasja. Abi ieklīduši rajonā, kur vienviet īstens buržuju izvirtību perēklis. Visādi izvairījušies no acīmredzama kārdinājuma to "perēkli" no iekšpuses iepazīt, viens no otra piesargādamies-baidīdamies. Tolaik un vispār padomijā no represijām izglābās vai mēģināja izglābties tas, kurš savu darba biedru, pat draugu "nostučīja"– nosūdzēja. Jaunās pasaules cēlāju rakstnieku darbos kā cildens piemērs minēts dēls, kurš savu tēvu čekai nosūdzējis.

Un saprotams, ka arī Griša neuzticējies Vasjam, un Vasja baidījies no Grišas nodevības, līdz ziņkārība un miesas kārība tomēr bailes uzvarējusi. Abi iegājuši ēkā, tā viņš teica, ar pieticīgu uzrakstu – Dzīvais teātris. Tur, kā saka, neatejot no kases, šveicars, portjē vai sazin kā viņu sauc, krievu valodā runājošs baltgvardu emigrants aicinājis uz līdzdalību teātra izrādē.

Turpinājums sekos

Dzeramā ūdens iekārtu izbūve

Līguma „Notekūdeņu attīrīšanas iekārtu izbūve Cesvainē", līguma Nr. 2001/LV/16/P/PE/007 – 4.14, realizācijas ietvaros regulāri notiek tehniskās un mēneša sapulces.

2008. gada 4. jūnijā tika noslēgts līgums starp SIA „Cesvaines komunālie pakalpojumi" un konsorciju „Koger un Partneri" par notekūdeņu attīrīšanas iekārtu izbūvi Cesvainē. Projekta realizācijas laikā tiks veikti darbi, kuru kopējā vērtība ir 1 887 096,12 eiro. 66% no šī projekta kopējām attiecināmajām izmaksām finansē Eiropas Savienība.

Tuvojas nobeigumam ēkā ievietoto priekšattīrīšanas iekārtu montāžas un apsaistes darbi, pabeigti iekšdarbi procesu vadības un palīgtelpās. Pabeigta dūņu lauka izbūve. Apsildes sistēmas ar siltumsūkni āra kontūrs izbūvēts, uzstādītas arī telpās paredzētās šīs sistēmas iekārtas. Pabeigta attīrīto notekūdeņu uz Sulas upi cauruļvada izbūve, tiek veikta tā testēšana. Sākti apkārtnes planēšanas un apzaļumošanas darbi.

Jānis Vanags, *SIA „Cesvaines komunālie pakalpojumi" tehniskais speciālists*

Klasiskās mūzikas cienītājiem

Piektdien, 2009. 21. augustā,
plkst. 17.00
Cesvaines pilī muzicēs
Liepājas simfoniskā orķestra
mūziķu grupa

Kamermūzikas koncerts
Bēthovens. Ravels. Brāmss
Koncertā piedalās:
Elīna Bērtiņa – klavieres,
Elgita Pollaka – vijole,
Baiba Lasmane – vijole,
Raimonds Golubkovs – alts,
Ēriks Kiršfelds – čells,
Ingus Novicāns – mežrags,
Aivars Vadonis – mežrags,
Uldis Lipskis – klarnete.
Programmā:
L. van Bēthovens "Sekstets diviem mežragiem un stīgu kvartetam",
M. Ravels – klavieru miniatūras,
J.Brāmss – klarnetes kvintets

Ieeja par ziedojumu
Laipni lūdzam!

Nr. 8 (194) 2009. gada 14. augustā
Izdevējs: Cesvaines novada dome
Reģistrācijas apliecība Nr. 1578
Tirāža – 600 eks.
Redaktore – Guna Graudiņa,
tālr.**64852030**
e-pasts: guna.graudina@cesvaine.lv
Iespiests: SIA "Madoas poligrāfists",
Madonā, Saieta laukumā 2a
Par rakstu saturu un faktu precizitāti atbild rakstu autori

Palīdziet piepildīt "Skolas somu"

Pirmā skolas diena – saviļņojums, prieks, varbūt uztraukums par to, ka tagad esmu jau liels un eju skolā. Vispārējās ekonomiskās krīzes ietekmē cieš daudzbērnu un trūcīgo ģimeņu bērni. Tādēļ mūsu palīdzība šogad ir ļoti nepieciešama, lai bērni no šīm ģimenēm apmeklētu skolu. Pieaugušie, kuri tagad paši audzina skolēnus, zina, ka skolas gaitas neizmaksā lēti.

Madonas rajonā 2008. gadā akcija „Pepijas skolas soma" notika trešo reizi, kurā iesaistījās pašvaldību sociālie darbinieki un rajona uzņēmēji. Palīdzēja 160 skolēniem no 12 pašvaldībām. Cesvaines pašvaldībā sniedza palīdzību 13 bērniem.

Aicinām palīdzēt un ziedot, lai šiem bērniem jau pirmajās skolas dienās neradītu mazvērtības sajūtu tādēļ, ka trūkst vajadzīgo zīmuļu, burtnīcu, grāmatu, apģērba un apavu vai somas, un dotu iespēju bērniem skolas gaitas uzsākt ar prieku. Jūsu mantiskos ziedojumus līdz 31. augustam gaidīsim Cesvainē, Pils ielā 1A vai vienojoties telefoniski **64852032**.

Lai nodrošinātu to, ka ziedotie līdzekļi patiešām tiek izlietoti skolas preču iegādei, sadarbībā ar Cesvaines sociālā dienesta darbiniekiem ģimenes nesaņems naudu, bet gan dāvanu kartes 10 latu apmērā, ko varēs izlietot, iegādājoties tikai skolas preces vai apavus.

Lūdzam ziedojumus veikt uz Ziedojuma kontu LV25-BATR005N201815402 ar mērķi akcijai „Skolas soma".

Ar jūsu ziedojumiem atbalstīsim tikai Cesvaines novada daudzbērnu un trūcīgo ģimeņu bērnus.

Paldies par atsaucību!

Pabalsts pirmklasniekiem

Cesvaines sociālais dienests informē, ka tiesības saņemt pabalstu pirmklasniekiem ir trūcīga skolēna vecākiem un aizbildņiem, kuru bērni pirmo reizi uzsāk mācības 1. klasē jebkurā Latvijas skolā un kura deklarētā dzīvesvieta ir pašvaldības administratīvajā teritorijā. Pirmklasnieka vecāki vai aizbildņi pabalstu pieprasa Cesvaines sociālajā dienestā, norādot iesniegumā, kurā skolā bērns uzsāks mācības pirmo reizi. Kopā ar rakstisko iesniegumu jāiesniedz bērna dzimšanas apliecība un izziņa par trūcīgas personas statusa piešķiršanu. Pabalsta apmērs ir 30 lati, to izmaksā no 2009. gada **15. augusta līdz 2009. gada 31. decembrim.**

Cesvaines sociālais dienests

Paldies svētku atbalstītājiem!

Cesvaines novada dome saka lielu paldies visiem, kas palīdzēja, ziedoja naudu, savu darbu, atbalstīja un darīja visu, lai svētki – "Cesvainei – 800" notiktu. Protams, ka svētki nevarētu notikt bez sponsoru atbalsta. Pašvaldība saka paldies: ģenerālsponsoram – a/s "Cesvaines piens", a/s "Latvijas Krājbanka", a/s "GE Money bank", a/s "Madonas patērētāju biedrība", Ilgonim Vasilišinam, SIA "Līrs B", SIA "Sēlis",z/s "Piesaule", z/s "Jaunspieķi", z/s "Sviķi", SIA "Ozols LG", veikalam "Divi torņi" un jo īpaši Ilvai un Sanitai Ozolām, SIA "Mariors", SIA "RNS-D", Gunāram Agrīnam Kornetam, Daigai Iškānei, Cesvaines internātpamatskolai, Madonas virsmežniecībai, Valsts rezervju centrālajai medicinās iekārtu bāzei, Rīgas Motormuzejam, Ramonai Upītei, Astrīdai Valpēterei, Mārai Ūdrei, Gretai Bakšai, vidusskolas saimniecēm, Dainai Briedei un Kristīnei Riekstiņai, kā arī Cesvaines pūtēju orķestrim, Cesvaines evaņģēliski luterisajai draudzei, Cesvaines Tautas teātrim, Cesvaines mākslinieku biedrībai, īpaši –Kristīnei Šulcei, Imantam Spridzānam, Mārim Apfelbergam, z/s "Pakavi", Cesvaines vidusskolai, Cesvaines pirmsskolas izglītības iestādei un Skaidrītei Aveniņai, Sarmai Kurmei, Ingrīdai Evardsonei, Ērikai Aļeksejevai, Vitai Krūmiņai, Baibai Rumpītei, Inesei Mailītei, Aigai Vanagai, Rimantam Repkevičam ar draugiem, Jānim Anspokam, Kasparam Dobrovoļskim un viņa draugiem, Vandai un Latvītei Podiņām, koklētāju ansamblim, Jānim Pelšem, biedrībai "Mārtiņroze", Inārai Muižniecei un "Kamenēm", Jānim Šķēlem un "Sprīdītim", Aldai Albertei un Tirzas tautas nama pašdarbniekiem, Ritai Briņķei un jauktajam korim "Cesvaine", Antrai Āboltiņai un senioru korim "Virši", Baibai Putniņai un folkloras kopai "Krauklēnieši", Dacei Birzniecei, Ilzei Kalnai-Elksniņai, Kārlim Bandeniekam, Intai Stienei un Cesvaines mūzikas un mākslas skolai, īpaši Daigai Matrozei, Velgai Sokirkai, Beatrisei un Emmai Bandeniecēm, centram "Mora", Ivetai Andronovai un vēderdejotājām, Viktoram Leimanim, Mārai Evardsonei, Baibai Putniņai, grupām "Brugis" un "Cesvainieši". Paldies Ritmai Zeiļukai, Vitālijam Stikānam, labiekārtošanas nodaļas strādniekiem, skolas apkopējām. Paldies SIA "Krūmiņa Beķereja", a/s "Lazdonas piensaimnieks". a/s "Piebalgas alus", kafejnīcai "Sesswegen", Aiviekstes energobūvniekam, SIA "Saimiecība Vaski", studijai "Grafs". Paldies pasākuma darba grupai Ivetas Raimo vadībā un svētku režisorei Aldai Albertei. Paldies visiem, kas atnesa ziedus. Paldies visiem pārējiem – vārdā nenosauktajiem.

Pensionāriem – Dzintara komplekts

Domājot par iespējamām izmaiņām pensiju izmaksas kārtībā, Latvijas Krājbanka (LK) sagatavojusi vecuma un izdienas pensijas saņēmējiem īpašu – Dzintara komplektu. Tas ļaus pensiju saņemt ērti, turēt naudu drošībā, vienlaikus ļaujot tai piekļūt augu diennakti. Kā papildu ērtību Dzintara komplekta lietotāji saņems iespēju sekot konta atlikumam mobilajā un telefonbankā.

Dzintara komplekts apvieno vairākus LK produktus – bankas kontus, maksājumu karti, rēķinu lētāku apmaksu Krājbankas interneta bankā (www.onlinebanka.lv), telefonbankas un mobilās bankas pakalpojumus.

Līdz septembra vidum klienti Dzintara komplektu var saņemt un lietot bez maksas. Jauno produktu savā rīcībā var iegūt visos Krājbankas klientu apkalpošanas centros vai telefoniski, zvanot uz bankas informatīvo tālruni: 67092020.

Piedāvājumā ir iekļauta arī īpaša maksājumu karte „Dižkarte" (Starptautiskā maksājuma karte VISA). Dižkarte ļauj bez maksas izņemt naudu visos LK automātos, kā arī bankomātu tīklā – SEB bankas, Parex bankas, Swedbank, DnB Nord, Latvijas Hipotēku un zemes bankas, GE Money bankas un Lietuvas Snoras bankas bankomātos.

Izmantojot Dižkarti, pensijas var saņemt bez maksas, savukārt klientu apkalpošanas centros par nelielu komisijas maksu. Klients var noformēt arī papildkarti tuvam cilvēkam par LVL 1,50. Dižkarte ir arī piemērota ceļošanai un ļauj izņemt naudu vietējā valūtā citu valstu banku automātos, kas ir maksas pakalpojums.

Dzintara komplekta lietotājs, izmantojot interneta banku vai arī klientu apkalpošanas centrā var veikt naudas pārskaitījumus. Tāpat vajadzības gadījumā iespējams izmantot LK partnera 'Western Union' naudas pārvedumus.

Kristīne Ozolniece, *LK Sabiedrisko attiecību speciāliste*

Dzimuši

Eduards Ābrāms (jūnijā)
Elīza Jūra (jūlijā)
Meldra Drevinska (jūlijā)

Apsveikumi

Baudīt vēju,
Lietu un sauli,
Un savu,
Kaut mazo, pasauli.

Nozīmīgā dzīves gadskārtā – **85** gados – sveicam **Mariju Tuskovu!**

Cesvaines pašvaldība

Mīļi vārdi lai šodien Tev ir ziedi,
Kuri nenovīst un nenosalst,
Lai arvien tā uguns silda mūžu,
Kuras siltums uzticams un īsts.

Skaistajā dzīves jubilejā sveicam **Viju Ābolkalni!**

Biedrība "Mārtiņroze"

Saules gaismā siltie vārdi
atnāk, paši nemanot,
Siltos vārdus vajag sirdī iemantot,
lai tie atplaukst nemanāmi,
lai Tev pašai prieku dod,
tad pa gaišo saules stīgu
var tos mīļi tālāk dot,
lai šie vārdi sirdis silda,
lai kā saule spēku dod,
lai kā silta saules gaisma
visas sirdis apstaro...
(I.Tora)

Skaistajā jubilejā sveicam **Maigu Ceimeri!**

Ausma, Daina, Klaudija, Inese, Zina, Rudīte, Valērija un Rozenbergu ģimene

Lai tavs pavards dvēseli silda
Gadi sudraba ledos kaut iet,
Vēl tavā dārzā puķu ir gana,
Vēl kā dārzs tava dvēsele zied.

Skaistajā jubilejā sveicam **Zentu Gutāni!**
Vēlam, lai dzīve piepildās ar mirkļiem, baltiem, un labu darbu zvaigznēm debesīs!

Dēli , vedeklas, mazmazbērni, Ausma, Broņislava

Dažādi

Sirsnīgi pateicos visiem, visiem, kas mani sveica lielajā jubilejā!

Ārija Vīksna

Rīgas ielā 7 (blakus frizētavai) sācis darboties **lietoto apģērbu veikals "Pūra lāde".**

Darba laiks:
Sv., P. – brīvs
O.,T.,Pt. 9.00 – 16.00
C. 9.00 – 17.00
S. 9.00 – 13.00

SIA „Cesvaines siltums" aicina siltumenerģijas patērētājus siltumenerģijas **parādu nomaksāt līdz nākamās apkures sezonas sākumam**. Tiem siltumenerģijas patērētājiem, kuri savas parāda saistības nokārtos līdz 2009. gada 1. oktobrim, līgumsods netiks aprēķināts.

Ir atvērta mājas lapa **www.meistardarbs.lv** – sludinājumu portāls Latvijā izgatavotām lietām. Šeit ikviens sirdī un darbos radošs cilvēks vai organizācija var tirgot savus darinājumus bez starpniecības uzcenojuma vai dalības maksas! Uzsvars tiek likts uz konkrētām precēm, vizuālu attēlu, uzreiz redzamu cenu, kā arī pircējam ērtu un plašu katalogu.

Miruši

Dzidra Ābrāma
1925. – 2009.
Imants Rubcovs
1959. – 2009.